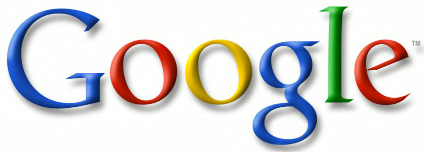



1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE



CATALOGUE DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHEQUE

DE

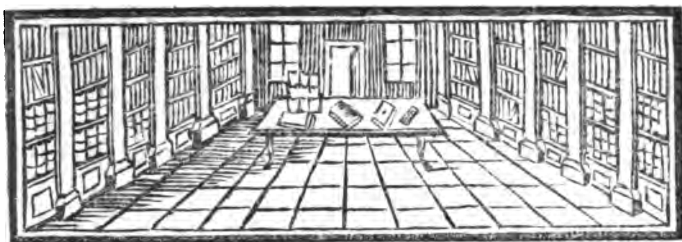
M. C. DE LA SERNA SANTANDER;

Rédigé et mis en ordre par lui-même, avec des notes bibliographiques et littéraires; nouvellement corrigé et augmenté.

TOME SECOND.



BRUXELLES, an XI (1803).



CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHEQHE
DE FEU
M. DE SANTANDER.

CLASSE TROISIEME,
SCIENCES ET ARTS.

CHAPITRE PREMIER.

INTRODUCTIONS ET TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LES SCIENCES ET SUR LES ARTS.

1392 Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences & dans les arts, qui en dépendent; par M. Saverien. *Paris, Lacombe & Humblot*, 1775, 1778, 4 *vol. in-8vo*. v.

1393 Abregé historique des sciences & des

beaux-arts, en latin & en françois, par l'Abbé..... *Bruges.* 1781, *in-8vo.* br.

1394 Jo. Matthi. Gesneri primæ lineæ isagoges in eruditionem universalem. *Gottingæ & Lipsiæ* 1760, *in-8vo.* br.

1395 Margarita philosophica, tractans de omni genere scibili cum additionibus, quæ in aliis non habentur. *In nobili Helvetiorum civitate Argentina chalcographatum: per Joan. Gruninger* 1504, *in-4to.* vel.

Edition rare avec les figures enluminées.

1396 Encyclopedie élémentaire, ou introduction à l'étude des lettres, des sciences & des arts, par M. l'Abbé de Petity. *Paris, Herissant* 1767, 3 *vol. in-4to.* br. en c.

1397 Lexion technicum; or an universal englisch dictionary of arts and sciences, explaining not only the terms of arts but the arts themselves by John Harris. *London, Brown.* 1704, 1710, 2 *vol. in-fol. fig.* v.

1398 Cyclopœdia; or an universal dictionary of Arts and sciences, by E. Chambers. *London,* 1751, 2 *vol. in-fol. cum fig.* v.

1399 A new and complete dictionary of arts and sciences, comprehending alle the branches of useful knowledge; by a society of Gentlemen. *London, Owen,* 1754, 8 *vol. in-8vo maj.* v.

Ce bel ouvrage est orné d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce.

1400 Encyclopédie méthodique ou par ordre des matieres, par une société de gens de lettres, des savans & artistes, précédée d'un

Vocabulaire universel servant de table pour tout l'ouvrage. *Paris, Pankoucke*, 1782, *et an. suiv.* 131 *vol. in-4to.*, *dont* 12 *de planches.*

1401 Traité historique et critique de l'opinion, par M. Gilbert-Charles le Gendre, Marquis de S. Aubin-sur-Loire. *Paris, Briasson*, 1741, 7 *vol. in-12.* fig. v.

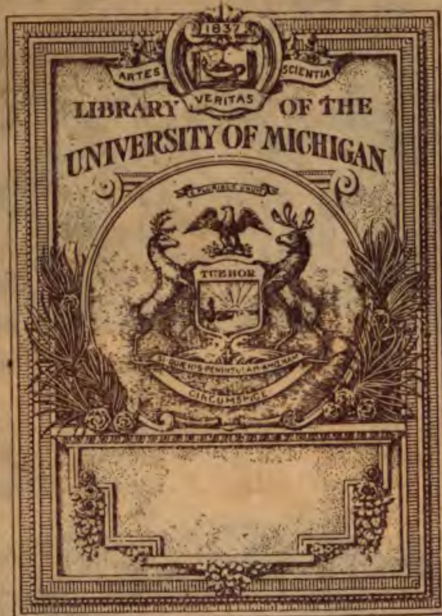
1402 Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes (par M. Dutens). *Paris*, 1766, 2 *vol. in-8vo.* v.

1402* Georgio Valla Placentino interprete. Hoc in volumine hæc continentur :

Nicephori logica; Georgii Vallæ libellus de argumentis; Euclidis XIV. elementorum; Hypsiclis interpretatio ejusd. libri Euclidis; Nicephorus de Astrolabo: Proclus de Astrolabo; Aristarchus de magnitud. et distantiis Solis et Lunæ; Timeus de mundo; Cleonidis musica; Eusebius Pamphilus de theologicis ambiguitatibus; Cleomedes de mundo, Athenagoras de resurrectione; Aristoteles de cœlo; magna ethica, et ars poetica; Rhazes de pestilentia; Galenus de inequali distemperantia, de bono corporis habitu. de præsagitura, de præsagio, et alia opuscula; Alex. Aphrodiseus de causis febrium; Pselus de victu humano. *Venetiis, Simon Papiensis*, 1498, *in-fol. lettres rondes.*

On lit à la fin de cette rare collection cette souscription, suivie de l'écusson de l'imprimeur et du registre des cahiers. *Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum Beuilaquam* 1498. *Die ultimo Septembris.*

Cum gratia et priuilegio.


1837
ARTES
SCIENTIA
LIBRARY
VERITAS
OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE



Edition estimée et peu commune, qui renferme toutes les œuvres de ce philosophe, avec le commentaire de plusieurs savans. Voyez la Bibliogr. instr. num. 1307.

1423 Lucii Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epistole Feliciter incipiunt. *in-fol.*

Edition très-précieuse et probablement la premiere de cet ouvrage, exécutee vers l'an 1470. Elle est imprimée à longues lignes au nombre de 35 où les pages sont entieres et sans chiffres, signatures et reclames. Les caracteres en sont ronds; on distingue ces rares éditions, dont on n'a pu découvrir l'imprimeur, par la forme singuliere de la majuscule R. On attribue ces impressions à Mentel de Strasbourg.

Le volume commence par cet intitulé :

Lucii Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epistole Feliciter incipiunt.

On lit à la fin de l'épitre cxxiiii : *Lucii Annei Senece Cordubensis epistole ad Lucillium finiunt Fœliciter. Incipiunt epistole pauli et Senece.*

Le tout finit au recto du dernier feuillet par cette épitaphe:

Epitaphium Senece.

Cura labor meritum sumpti pro munere honores.
Post hac solicitate animas.
Me procul à vobis deus euocat : et licet actis.
Rebus terrenis hospita terra vale.
Corpus auara tamen solemnibus accipe saxis.
Namq; animam celo reddimus ossa tibi.

Vendu au catalogue du cardinal de Brienne, tome I, page 181, nº. 180. 399 liv. 19 s.

1423* L. Annæi Senecæ philosophi opera, quæ extant, omnia à Justo Lipsio emendata, et scholiis illustrata. *Antverpiæ, Plantin.*, 1632, *in-fol. fig* vel.

1424 L. Annæi Senecæ philosophi, et M. Ann. Senecæ rhetoris opera, quæ extant, cum notis J. Lipsii; curante Andr. Schotto. *Lugd. Batavorum*, *Elzevir*, 1640, 3 *vol. in-*12. = Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Ænæos Senecas notæ. *Lugd. Batav. Elzev.*, 1649, in-12. papier fin.

Cette édition des œuvres de Sénéque est fort rare et très-recherchée. Le volume contenant les notes de Gronovius imprime pour la seconde édition faite par les Elzevirs, est difficile à trouver séparément, surtout en papier fin et égal à la premiere édition des œuvres de Sénéque de 1640.

Vendu dans le Catalogue du Duc de la Valliere num. 1347, 83 livres.

1425 Repertorium dictorum Aristotelis, Averois, aliorumque philosophorum. *Bononiæ*, *Bazalerius de Bazaleriis*, 1491, *in-4to*. b.

Cette édition est imprimée à longues lignes, & en lettres rondes, sans chiffres, & sans réclames, avec signatures.

On trouve au commencement un simple feuillet contenant le titre, & une épitre de *Andreas Victorius* adressée à *Jerôme Tostino de Florentiola*; le texte suit, à la fin duquel, & au verso du dernier feuillet on lit cette souscription.

Expliciunt propositiones Aristotelis: Averoisque & aliorum phylosophorum ære & impensa Benedicti de Hectoreis librarii ad lucem delatæ: opera uero: & diligentia Bazalerii de Bazaleriis ciuis bononiensis Impressæ regnante Joanne Bentiuolo Secundo Sforcia: Vicecomite de Aragonia Anno Salvatoris nostri M. CCCC. LXXXXI. die Augusti secunda. Laus deo.

1426 Compendium auctoritatum philosophi & quorundam aliorum. *Daventriæ*, *Jac. de Breda*, 1497, *in-4to*. v. écaillé à fil. d'or, goth.

On lit à la fin de ce volume cette souscription. *Finitum & completum est hoc opus Daventrie per me Jacobum de Breda. Anno domini M. CCCC. XCVII. secunda Septembris.*

1427 Synopsis propositorum sapientiæ Arabum philosophorum, arabicè & latinè; interprete Abrahamo Ecchellensi. *Parisiis*, *Vitray* 1641, *in-4to*. v.

1428 Philosophia sinica cognitionem primi entis, ceremonias erga defunctos, & Ethicam juxta Sinarum mentem complectens, aut. Franc. Noel. *Pragæ*, 1711, *in-4to*. d. r.

§. III. *Ouvrages des Philosophes modernes.*

1429 Arbol de la ciencia de Raymundo Lulio, nuevamente traducido, y explicado por D. Alonso de Zepeda, y Adrada. *En Brusélas, Foppens, 1663, in-fol. fig.* v.

1430 Athanasii Kircheri è soc. Jesu ars magna sciendi in XII libros digesta. *Amstelodami, 1669, 2 tom. in-fol,* vel. c.

1431 Gometii Pereiræ Antoniana Margarita, opus nempè physicis, medicis, ac theologis non minus utile quam necessarium. *Methymnæ Campi, de Millis 1554* = Objectiones Mich. à Palacios adversus nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ, & apologia ejusdem Pereyræ. *Methymnæ Campi, de Millis, 1555, in-fol.* m. b. d. f. t & p.

1432 Gometii pereyræ nova veraque medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymne Duelli, Frànc. à Canto, 1558, in-fol.* v.

La grande rareté de ces deux ouvrages de Pereyra est connue de tous les Bibliographes, & le prix que les curieux y attachent, dans les ventes publiques, fait assez connoître la difficulté, qu'on a à en trouver des exemplaires complets; le second traité est le plus rare: voyez à ce sujet la Bibliogr. instruct. num. 1291 & 1293.

Vendu dans le Catalogue de M. Gaignat num. 847. 848. 420. livres 19. s.

1433 Renati Descartes opera philosophica. *Amstelodami Elzevir, 1677, 3 part. in-4to.* v.

1434 Hieronimi Cardani Mediolanensis opera omnia, curante Carolo Sponio. *Lugduni, Huguetan.* 1663, 10 *vol. in-fol.* v. fil d'or.

Collection rare.

1435 Hieronymi Cardani de ſubtilitate libri XXI. *Baſileæ*, *Henr. Petrus*, 1664, *in-4to*. v.

1436 Œuvres philoſophiques & mathématiques de M. G. J. s'Graveſande, publiées par Jean-Nic. Seb. Allamand, qui y a ajouté la vie de l'auteur. *Amſterdam, Rey*, 1774, 2 *vol. in-4to*. v.

1437 Andreæ Cæſalpini quæſtiones peripateticæ : dœmonum inveſtigatio peripatetica : quæſtiones medicæ ; de medicamentorum facultatibus libri duo. *Venetiis*, *apud Juntas* 1593, *in-4to*. vel.

1438 Antilogies & Fragmens philoſophiques, extraits des écrits de la philoſophie moderne, (par M. M. Sabatier & Verteuil.) *Amſterdam*, 1774. 4 *vol. in-12*. v.

1439 Mémoires philoſophiques du baron de.... (M l'Abbé de Crillon) *Vienne en Autriche*, *& ſe trouve à Paris chez Berton*, 1777. 2 *vol. in-8vo. fig.* br.

§ IV. *Logique, cours & traités divers de philoſophie ſcholaſtique.*

1440 Laurentii Vallæ de dialectica libri III. *Pariſiis*, *Colinæus* 1530. *in-4to*. b.

1441 Franciſci Burgerdicii Inſtitutiones logicæ. *Amſtelodami*, *Ravenſtein*, 1670. *in-8vo*. = Ejuſdem inſtitutionum logicarum ſynopſis. *Amſtelodami*, *Janſſonius*, 1559. *in-8vo*. vel.

1442 Petri Fonſecæ Soc. Jeſu Inſtitutiones dialecticæ : acceſſit ejuſdem iſagoge philoſophica. *Ingolſtadii*, 1595. *in-8vo*. vel.

1443 Jac. Gorſcii commentaria artis dialecticæ. *Lipſiæ* (1563.) *in-8vo.* v.

1444 Logica Mexicana, ſive commentarii in univerſam Ariſtotelis logicam; aut. R. P. Ant. Rubio Rodenſi Soc. Jeſu. *Coloniæ Agrip. Millius*, 1605. 2 *part. in-4to.*

1445 La logique, ou l'art de penſer. *Amſterdam*, *Wolfgank*, 1675. *in-12.* v.

1446 La logique, ou l'art de penſer: huitieme édition augmentée. *Paris*, *Deſprez*, 1750. *in-12.* b.

1447 La logique, ou ſyſtême de réflexions, qui peuvent contribuer à la netteté, & à l'étendue de nos connoiſſances; par M. de Cruſaz. *Lauſanne*, *Bouſquet*, 1741. 6 *vol. in-12.* b.

1448 Philoſophus in utramque partem ad uſum ſcholæ; aut Laur. Duhan. *Pariſiis*, *Simart.* 1714. *in-12.* v.

1449 Philoſophia vetus & nova ad uſum ſcholæ accommodata (aut. Joan Bapt. Duhamel.) *Pariſiis*, *Michallet*, 1684. 2 *vol. in-4to.* v.

1450 Commentarii collegii Conimbricenſis Societatis Jeſu in philoſophiam Ariſtotelis. *Lugduni*, & *Coloniæ*, 1613, 1627. 3 *vol. in-4to.* vel.

1451 Collegii Complutenſis Diſcalceatorum fratrum B. Mariæ de monte Carmeli diſputationes in Ariſtotelis philoſophiam. *Lugduni*, 1637. 4 *tom.* 3 *vol. in-4to.* vel.

1452 Compendium philoſophicum, præcipuas philoſophiæ partes complectens; aut. Tho-

ma Vincentio Tosca. *Valentiæ*, *Balle*, 1721. *5 vol. in-8vo.* vel.

1453 Joannis Clerici opera philosophica. *Amstelodami*, *Wetstein*, 1722. *4 vol. in-12.* v.

Art. II.

Philosophie éthique ou morale.

§ I. *Ouvrages des auteurs anciens Grecs & Latins, qui ont écrit sur la philosophie morale.*

1454 De la vertu des payens; par M. de la Mothe le Vayer. *Paris*, *Targa*, 1642. *in-4to.* vel.

1455 Epicteti, quæ supersunt, dissertationes ab Arriano collectæ, necnon enchiridion & fragmenta, græcè & latinè, cum notis variorum. Recensuit Joan. Vpton. *Londini*, *Woodward*. 1741. *2 vol in-4to.* vel. cord.

Edition complette, & la meilleure de cet ouvrage; les exemplaires en sont rares.

1456 Epicteti enchiridion, una cum Cebetis Thebani tabula, græcè & latinè, cum notis variorum, curante Abrahamo Berkelio. *Delphis Batavorum*, *de Jager*. 1683. *in-8vo. fig.* vel. doré.

1457 Theatro moral de la vida humana en cien emblemas, con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes. *Amberes*, *Verdussen*. 1701 *in-fol.* br. en c.

Les figures, dont ce livre est orné, sont d'Otho Vænius.

1458 Plutarchi Cheronæi opuſcula de garrulitate, de avaritia, de modo audiendi, quomodo quis poterit ab inimicis aliquid commodi reportare; Richardo Paſeo interprete. *Venetiis, de Vitalibus. 1522. in 4to* v. fil. d'or.

1459 Joannis Stobæi Eclogarum libri duo, græcè & latinè, interprete Guil. Cantero; acceſſerunt G. Gemiſti Plethonis de rebus pelopon. Orationes duæ & libellus de virtutibus. *Antverpiæ, Plantin, 1575. in-fol.* = Loci communes ſacri, & profani ſententiarum ex. AA. græcis congeſtarum per Joannem Stobæum, & veteres in Græcia monachos Antonium & Marinum, græcè & latinè, Conrardo Geſnero Tigurino interprete. *Francofurti, Wechelius. 1584. in-fol.* vel.

Voyez au ſujet de cette belle édition de Wechel la *biblioth. græca de Fabricius. tom. 8 pag. 686.*

1460 Locorum communium Joannis Stobæi epitome. *Coloniæ, Gualtherius. 1603. in-12* v.

1461 Les caracteres de Théophraſte traduits du grec, avec les caracteres de la Bruyere, avec des notes par M. Coſte. *Paris. David. 1779. 2 vol. in-12* br.

1462 Incipit liber Senecæ de remediis fortuitorum; ejuſdem de quatuor virtutibus & de moribus; epithaphium Senecæ; tres orationes habitæ in ſenatu Athenienſi de recipiendo Alexandro magno, vel armis repellendo; epiſtola Bernardi Silveſtris ſuper gubernatione rei familiaris; Architrenius in laudem urbis Pariſienſis. *Abſque anni, loci, aut typographi notâ (ſed Coloniæ typis Udalrici Zel. circa annum 1470.) in-4to. litteris quadratis.* v. fil d'or.

Ce rarissime volume, inconnu des Bibliographes est imprimé à longues lignes, au nombre de 27 sur les plus grandes pages, sans chiffres, sans signatures, & sans réclames; parfaitement conforme dans toute la partie typographique aux livres imprimés dans ce format par Ulric Zel. Voyez la note du num. 303. de ce Catalogue: le papier porte la marque num. 1.

Ce petit volume consiste en 29 feuillets imprimés; il commence par un avertissement, ou plutôt par une espece de préface conçue en ces termes = *Hunc librum composuit seneca nobilissimus orator ad Gallionem amicum suum contra omnes impetus & machinamenta fortune. fecit autem illum sub dialogo ut sit sensus conquerens & ratio confortans. Liber autem iste & sensuum majestate & eloquij claritate & senteaciarum brevitate refulget.*

Le tout finit par l'éloge de la ville de Paris, écrit en onze vers latins.

1463 Seneca de quatuor virtutibus Cardinalibus cum commento. (*Coloniæ typis Johan. Koelhoff de Lubeck circa annum 1490.*) *in-4to goth.* b.

Cette édition est imprimée à longues lignes, sans chiffres, & sans réclames, avec signatures. Le verso du 16me. & dernier feuillet est occupé par l'écusson de l'imprimeur.

1464 Selecta Senecæ philosophi opera, latinè & gallicè, interprete P. F. X. D. *Parisiis, Barbou, 1761. in-12* v. d. f. t. & p.

1465 Libros de Lucio Anneo Seneca, en que trata de la vida bienaventurada, de las artes liberales, de los preceptos y doctrinas, de la providencia de Dios &c. Traducidos en castellano por mandado del rey don Juan el segundo. *En Anvers, Steelsio, 1551. in-8vo* v.

Premiere édition fort rare.

1466 Siete libros de L. Æ. Seneca, traducidos

por P. Frñz Navarette Canonigo de santiago, *Madrid*, *Imp. real. 1627. in-4to* v.

1467 Seneca's morals by way of abstract, by sir. Roger l'Estrange. *London*, *1639. in8vo avec fig. gravées par Fourdrinier.*

1468 Analyse des traités des bienfaits & de la clémence de Séneque, en latin & en françois, précédée de la vie de ce philosophe. *Paris*, *Barbou*, *1776. in-12.* v. d. s. t. & p.

1469 The Emperor Marcus Antoninus, his conversation with himself, together with preliminary discourse of the learned Gataker, as also the Emperor's life by M. Dacier, to which is added the mythological picture of Cebes, translated into english by Jeremy Collier. *London*, *Sare*, *1708. in-8vo.*

1470 Boetius de consolatione philosophiæ cum comment. D. Thomæ Aquinatis. *Nurembergæ*, *Ant. Kobergers*, *1486. in-fol goth.* d. r.

On lit à la fin cette souscription : *Auitij Torquati Severini Boetij viri nominis celebritate quam memorandi : textus de philosophie consolatione: cum editione commentaria beat: Thome de aquino ordinis predicatorum: Anthonii Kobergers ciuis inclyte Nurembergensium urbis industria fabrefactus : finit feliciter. Anno à nativitate xpi. Millesimo. CCCC. LXXXVI. in vigilia sancti Johannis baptiste.*

1471 Boetius de consolatione philosophiæ cum comment D. Thomæ Aquinatis. *Norimbergæ*, *Ant. Koberger*, *1495. in-4to. goth.* v. m. d. s. p.

La souscription, qui se trouve à la fin de cette édition, est mot-à-mot comme dans l'article précédent, excepté la datte *M. CCCC. XLV. die. VIII. mensis Junii.*

On y trouve relié ensemble un autre traité intitulé : *Timmani kemeneri wernensis de quatuor indiclinabilium orationis partium elegantia.* 1504. in-4to.

1472 Catho moralissimus cum elegantissimo commento Roberti de Evremodio. *Antuerpiæ, Gerardus Leeu.* 1487. *in-4to. goth.* b.

Au verso du dernier feuillet on trouve la souscription suivante : *Hic finem aspice cathonis viri moralissimi ; & in via morum sanè gravissimi cum commento fratris Roberti de euremodio monachi clarevallis Tam verborum ornatu limato tamque sententiarum gravitate preclaro : ut ex Jovis cerebro videatur emanatum Impressum in oppido mercuriali antuerpiensi : per me Gerardum leeu tercio kalendas novembres ani dni nri M. CCCC. LXXXVII.*

1473 Silvæ morales cum interpretatione Ascensii in XII. libellos divisæ. *Lugduni, Joan. Trechsel,* 1492. *in-fol.*

Cette édition est imprimée à longues lignes & en lettres rondes avec signatures, & avec chiffres Romains dans le recto des feuillets, sans réclames.

On trouve au commencement 6 feuillets contenant le titre, l'épitre dédicatoire, & la table alphabétique des mots, vient après le texte, à la fin duquel & au verso du feuillet chiffré CCXXIX. on lit cette souscription, suivie de l'écusson de l'imprimeur. *Impressum est hoc opus diligenti cura atque. industria Joannis Trechsel in ciuitate Lugdunensi. Anno M. CCCCXCII. xviij calendas decembris.*

Les AA. dont les extraits forment le texte de cet ouvrage, sont VIRGILE. HORACE. PERSE. JUVENAL. ENNIUS. &c. &c.

§ II. *Ouvrages des AA. modernes qui ont écrit sur la morale.*

1474 Michaëlis Verini, hispani poetæ, ac juvenis doctissimi disticha de moribus, *Coloniæ, absque anno. in-8vo.* vel.

1475 Thesaurus documentorum moralium, ex variis tum sacris tum profanis AA. collectorum, latinè, belgicè, & gallicè, *Bruxellis, t'Serstevens.* 1755. *in-8vo.* v.

1476 Caracteres tirés de l'Ecriture Sainte, & appliqués aux mœurs de ce siecle. *Paris, Guerin, 1701 in-12.* v.

1477 Les mœurs (par M. Franc. Vincent Toussaint) *Oxford, Vanderlick*, 1748. *in*-12. v.

1478 Le galatée ou traité des mœurs, premiérement composé en Italien par J. de la Case, & depuis mis en françois, Latin, Allemand & Espagnol. *Par. Jean de Tournes.* 1609. *in*-12. b.

Petit ouvrage fort rare, où l'on trouve des choses bien singulieres.

1479 Du Gouvernement des mœurs. *Lausanne*, 1784, *in*-12. br.

1480 Le spectateur ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siecle, traduit de l'anglois de Richard Steele, & d'Addison. *Amsterdam, Wetstein*, 1722. *6 vol. in-12.* v.

1481 Obras de Lorenzo Gracian, divididas en dos tomos. *En Amberes, Verdussen*, 1702. 2 *vol. in-4to.* b.

1482 Les conseils de la sagesse, ou le recueil des maximes de Salomon les plus necessaires à l'homme, pour se conduire sagement. *Paris*, 1754. 2 *vol. in-8vo.* v.

1483 Essais sur divers sujets de littérature, & de morale (par l'abbé Trublet) *Paris* 1735. 2 *vol. in*-12. br.

1484 De la sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Rouen*, 1623. *in-8vo.* vel.

1485 Dictamenes del P. Juan. Eusebio Nie-

remberg de la compagnia de Jesus. *Madrid*, 1647, *in*-12. vel.

1486 La langue. *Paris*, *le Clerc*, 1708, 2 *vol.* *in*-12. v.

1487 Liber miseriæ conditionis humanæ à Lothario Diacono; tractatus de creatione mundi, de formatione Angelorum; summa pœnitentiæ; sermones pro mortuis et pro pueris; litigatio sathanæ contra genus humanum (*Moguntiæ*, *typis Petri Schoiffer*), *in*-4*to*. *litteris quadratis*. v. fil. d'or.

Ce livre rare et singulier est imprimé à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entieres, sans chiffres, sans réclames et sans signatures; les caracteres sont ceux du très-célebre Pierre Schoiffer. Cette édition paroît avoir été exécutée vers l'an 1470.

Ce volume commence par cet intitulé : — *Incipit liber miserie condicionis humane a Lothario dyacono cardinali sanctorum Sergi et Bachi qui postea Innocencius papa appellatus est. Incipiunt capitula primi libri.*

Il finit au verso du dernier feuillet, ligne 18, par ces mots :

Explicit litigacio sathane contra genus humanum.

1488 Della varietà della conditione humana di Gregorio Picca da Calderola. *In Roma*, *Ferrari*, 1587. *in*-12. vel.

1489 El theatro del mundo de Pedro Bovistvau, en el qual amplamente trata las miserias del hombre, traducido del francès, por Balthasar Perez del Castillo. *En Anvers*, 1594, *in*-12. vel.

1490 Francisci Petrarchæ de remediis utriusque fortunæ libri II. *Lugduni*, *Pesnot*, 1584, *in*-12. vel.

1491 Liber de remediis utriusque fortunæ. *Coloniæ*, *Arnoldus Therhoernen*, 1471, *in-4to.*

Premiere édition très-rare, et d'autant plus remarquable, que c'est le premier ouvrage imprimé où l'on ait fait usage des chiffres pour marquer les feuillets. Elle est imprimée à longues lignes au nombre de 27 sur les pages entieres, sans signatures, réclames et sommaires.

Tous les feuillets de ce volume se trouvent chiffrés dans leur recto depuis 1 à 143 inclusivement avec des chiffres arabes, placés dans le milieu de leur marge extérieure.

On trouve au commencement trois feuillets contenant la préface de l'auteur précédée de cet intitulé :

Liber de remedijs vtriusque fortune prospere scilicet et aduerse per quend. A. poetam prestantem necn. sacre Theologie professorem eximium nouiter compilatus prefacio libri incipit.

Vient ensuite le texte, à la fin duquel et au verso du dernier feuillet chiffré 143, on lit cette souscription imprimée en rouge, suivie de l'écusson de Therhoernen :

Explicit liber de remedijs fortuitorum casuum nouiter compilatus et impressus Colonie per Arnoldum ther hoernen finitus. Anno domini M°. cccc°. lxxi°. die veneris octaua mensis februarij. Deo gratias.

L'auteur de cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec celui de Pétrarque, est *Hadrianus Carthusiensis*, qui, selon le Mire, vivoit, en 1410, dans la Chartreuse, près la ville de Gertruidenberg en Hollande.

Voyez à la fin de ce catalogue le mémoire sur les signatures.

1491* Æneæ Silvii opuscula, scilicet, de fortuna; Sallusti invectiva in Ciceronem et responsio in invectivam; Epistola Æneæ Silvii de recommendatione poeseos; ejusdem epitaphium Leonis Aretini; epistola laudans poeticam; de differentia inter scientiam et prudentiam; epistola de laude litterarum; ejusdem cur libri cumulentur. (*Coloniæ*, *typis Zel de Hanaw*, *circa annum* 1470.) v.

Tous ces petits traités forment un volume de 33 feuillets, imprimés à longues lignes au nombre de 27, sur les pages entieres, sans chiffres, sans réclames et sans signatures; le papier porte les marques num. 17, 22 et 23. Voyez ci-devant la note du num. 303.

Ce petit volume commence par cet intitulé : *Incipit epistola Enee poete de fortuna ad dominum Procopium militem.*

Le tout finit au verso du 33me. feuillet sans aucune souscription.

1492 Hieronymi Cardani de utilitate ex adversis capienda libri IV. *Basileæ, Henr. Petrus*, 1561, *in-8vo.* = Ejusdem liber de libris propriis. *Lugduni*, 1557, *in-8vo.* vel.

1493 Hieron. Donzellini remedium ferendarum injuriarum. *Lugd. Batavorum, Maire*, 1655, *in-16.*

1494 Desengano de cortesanos por Alonso de Barros, con la traducion francesa de Seb. Hardy. *Paris*, 1617, *in-8vo.*

1495 Libro llamado menosprecio de la corte, y alabanza de la Aldea por D. Antonio de Guevara. *in-8vo. goth.* = Libro de los inventores del arte de marear, y de muchos trabajos, que se passan en las galeras por el mismo. *Anvers, Nucio, in-8vo. goth.* v. fil. d'or.

Ces deux traités sont fort rares.

1496 Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac misticis. *Parisiis*, 1518. v.

1497 Gesten der romeynen gemoralizeert (gesta Romanorum moralisata.) *Goude, Gerard Leeu.*, 1481, *in-fol. goth.*

Premiere édition très-rare, imprimée sur deux colonnes sans chiffres et sans réclames, avec signatures.

La premiere page de ce volume est entourée d'une bordure gravée en bois ; au recto du dernier feuillet on lit cette souscription, suivie de l'écusson de l'imprimeur gravée en bois. *Dit boek datmen hiet die gesten of gheschieniesse van romen is ɐ leynt ter goude in hollant. by my gheraert leeu Int jaer ons heren M. CCCC ende LXXXI. op ten laetsten dach van den april. lof heb god.*

1497* Fratris Jacobi de Thessolonia, solacium ludi schacorum. (*Ultrajecti, typis Nicolaî Ketelaer et Gherardi de Leempt*). *in fol. parvo. goth.*

Premiere édition très-rare, inconnue des Bibliographes. Elle est imprimee à longues lignes au nombre de 32 sur les pages entieres, sans chiffres, signatures, réclames et sommaires. Les caracteres sont exactement conformes à ceux employés dans l'*historia scholastica novi testamenti*, imprimée à Utrecht en 1473 par Nic. Ketelaer et Gerard de Leempt. Ces deux artistes, quoi qu'en dise Mr. Meerman, sont les premiers qui aient exercé la typographie en Hollande ; l'*Historia Alex. magni de prœliis*, *Vegetius de re militari*, *Hieronym. de viris illustribus*, et *Thomæ à Kempis opera*, attribues par Meerman aux prétendus successeurs de l'imprimerie imaginaire de Coster, et dont il nous a donné les types gravés en taille-douce dans ses *Orig. typogr.* tab. VII, appartiennent indubitablement à Ketelaer et van Leempt. Mais revenons à notre édition.

L'ouvrage commence par cet intitulé : *Incipit ſolacium ludi ſchacor. ſcilicz. regiminis ac morum hominum et officium viror. nobilium quor. ſi quis formas menti impreſſerit bellum ipſum et ludi virtutem cordi faciliter poterit optinere.*

Il finit au verso du dernier feuillet imprimé par ces mots :

Explicit ſolacium ludi ſchacor.

1498 Liber qui dicitur KAETSPELE linguâ belgicâ conscriptus. *Lovanii, Joan. de Westfalia*, 1477, *in-fol. parvo.* b.

Edition très-rare, inconnue de tous les Bibliographes, imprimée à longues lignes, sans chiffres et sans reclames : la moitié du volume sans signatures, et l'autre moitié avec signatures. Cet ouvrage, comme celui annoncé dans le nu-

méro précédent, renferme, sous le titre de *Jeu de balle* des instructions morales pour bien administrer la justice. Il a été composé à Bruges en 1431 par le nommé Jean van den Berghe.

On trouve au commencement deux feuillets contenant une piece de vers, un petit avertissement et la table des chapitres : le texte commence au recto du 3me. feuillet par cet intitulé, = *Dit es dat eerste cappitel van desen boeke van den kaetspele; daer in staet tmotiif en die waerome dat dit boec ghemaect es*

Il finit au recto du dernier feuillet par ces mots. = *Ghescreuen te Brugghe op den. XXIII. dach in December int jaer ons heeren als men screef M. CCCC. end' XXXI.*

Au verso de ce même feuillet on trouve cette souscription suivie du portrait de l'imprimeur tiré en noir, en guise de cachet.

Ongheblameert, eesten, historien
Zoe es dit boeck, nuttich voir al
Tes een verlichten der memorien
Wel zij den rechtere diet volghen zal
Dauctoriteyten, groot ende smal
Elc capittel figuerlit wesen
Sheexempleert, der duecht, ghetal
Elc poent, by ghilijken, ghepresen
Edel zinnen, wilt hier in, lezen
Wantmen hier groote duecht, in vint
Tliet maken een ridder, om druc ghenesen
Die hier voirtiits, woende te ghint
Binnen Louene eest nieuw gheprint
Int jaer. XIIII. C. en. LXXVII. mede
By meester Jane vut westfalen vrinden ghemint
Xpristus gheue elken zijnen vrede
Diet leest, oft hoort, in elke, stede.

Art. III.

Economie.

1499 Roderici Episcopi Zamorensis speculum vitæ humanæ, ex recensione Joannis Andreæ Episcopi Aleriensis. *Romæ, Conr. Sweynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1468, *in-fol.* v.

Edition originale très-rare; on peut voir à ce sujet la Bibliogr. inst. num. 1328. et le catalogue du Duc de la Valliere, num. 1310, où un exemplaire fut vendu 400 liv.

1500 Roderici episcopi Zamorensis Speculum omnium statuum totius orbis terrarum. *Hanoviæ, Aubrii*, 1613, *in-4to.* vel.

1500* Summa collationum ad omne genus hominum. (*Coloniæ, per Olricum Zel de Hanau circa ann.* 1470.) *in-4to. litteris quadratis.*

Cette rare édition, probablement la premiere de cet ouvrage, est imprimée à longues lignes au nombre de 27 sur les pages entieres, et sans chiffres, réclames et signatures, avec l'indication des parties et divisions de l'ouvrage placée au haut des pages.

Ce volume, composé de 262 feuillets, commence par la table des distinctions et des chapitres des sept parties, dans lesquelles l'ouvrage est partagé; cette table finit au bas de la 19e. page; suit après le prologue et le corps de l'ouvrage, qui finit au recto du dernier feuillet par cette souscription:

Summa collationum ad omne ge
nus hominum Explicit feliciter.

1501 Incipit summa collacionum ad omne genus hominum. *Absque loci aut typographi indicatione (sed Bruxellis typis fratrum vitæ communis)*, 1472, *in-fol.* b.

Ce livre aussi rare qu'important pour l'histoire typographique de la ville de Bruxelles, est imprimé sur deux colonnes de 40 lignes chacune dans les plus grandes pages, sans

chiffres, sans signatures, & sans réclames : le papier porte les marques num. 16. & 25.

A la fin de ce volume, & avant les deux derniers feuillets de la table des matieres, on lit cette souscription.

Finitum est hoc opus. Anno domini. 1. 4. 72. *die.* 14. *mensis Julii.*

Quoique dans cette souscription, ni le nom de l'imprimeur, ni le lieu de son impression, ne soient exprimés, il paroît cependant très-probable que cet ouvrage a été imprimé à Bruxelles chez les freres de la vie commune ; la raison en est qu'il est exécuté avec les mêmes caracteres particuliers, employés par ces religieux dans divers productions typographiques exécutées dans cette ville dans le XVe. siecle ; comme le *Gnotosolitos* 1476 = *Egidii Carlerii sporta & sportula fragmentorum* 1478 & 79 = *S. Bernardi sermones* 1481. &c.

Une autre raison non moins importante, & qui vient à l'appui de ce qu'on vient de dire, c'est que dans un feuillet de velin, posé à la tête de cet exemplaire, il se trouve cette note écrite par une main contemporaine en lettres gothiques.

Hunc libellum Ego Anthonius estournel emi bruxelle Anno xpi m. iiijc. lxxiij.

On lit plus bas par une autre main du même temps.

Liber iste pertinet fratribus Regularibus domus Sti leonardi juxta leodium nobis datus à venerabili domino Anthonio esternel canonico leodiensi oretur fideliter pro anima ejus parentum ac omnium autorum & benefactorum suorum.

Il est donc très-apparent, que cet ouvrage a été imprimé à Bruxelles en 1472 ; d'un autre côté le premier livre connu, imprimé dans cette ville avec le nom du lieu, est le *Gnotesolitos d'Arnolde Geilhoven* 1476. *grand in-folio.* Quoiqu'il en soit, il est toujours très-certain, que si l'on n'a pas imprimé à Bruxelles avant 1476 (ce qui ne paroît pas probable) on y vendoit du moins des ouvrages imprimés en 1473, puisque le livre, dont il est ici question, y a été acheté cette année par un Chanoine de Liege.

L'art typographique fut établie à Bruxelles par les religieux de la vie commune ; les freres de cet ordre institué par Gérard le Grand, & approuvé par Grégoire XI sous la regle de S. Augustin en 1376, avoient pour institut de s'occuper

à copier les ouvrages des SS. Peres, & les corriger fur d'anciens Mff. travail, qui d'ailleurs leur procuroit la fubfiftance. Il eft très probable qu'au temps de l'invention de l'imprimerie, le métier de copifte devenant inutile, ils auront changé ce genre de travail, ordonné par la regle, en celui d'imprimeur.

Voilà à ce que je crois la vraie origine de l'établiffement de l'imprimerie à Bruxelles; cet ordre ayant été prefque entiérement détruit dans les Pays-Bas par les troubles du 16e. fiecle, la maifon, qu'ils occupoient dans cette ville, fût donnée aux religieufes de Ste. Claire.

1502 L'éducation parfaite; par l'Abbé de Bellegarde. *La Haye, van Dole*, 1734. *in*-12. v.

1503 Emile ou de l'éducation; par J. J. Rouffeau, citoyen de Geneve. *Francfort*, 1762. 4 *tom. in*-12. b.

1504 Réflexions fur la théorie & la pratique de l'éducation contre les principes de M. Rouffeau, par le P. G. B. *Geneve, Villard*, 1754. *in*-8*vo*. d. r.

1505 Lettre à M. D. fur le livre intitulé: Emile ou de l'éducation; par Rouffeau. *Amfterdam (Paris) Grange*, 1762. *in*12. d. r.

1506 Lettre d'un anonyme à M. J. J. Rouffeau. *Londres*, 1766. *in*-8*vo*. b.

1507 Seconde lettre d'un anonyme à M. Rouffeau, contenant un examen fuivi du plan d'éducation, propofé dans l'Emile. *Paris, Defain*, 1767. *in*-12. b.

1508 Principes d'éducation pour la Nobleffe; par M. de Vaubrieres, *Liege, Collette*, 1751. *in*-8*vo*. b.

1509 Réflexions fur ce qui peut plaire ou deplaire dans le commerce du monde, par M. de Bellegarde. *Amfterdam*, 1712, *in*-8*vo*. v.

1510 La civile conversatione del signor Stephano Guazzo, divisa in quattro libri. *In Venegia, Salicato*, 1586, *in-8vo*. v. fil d'or.

1511 Discours de l'esprit de la conversation, des agrémens de la justesse, par le Chev. de Meré, avec les conversations du même Chev. & du Maréchal de Clérambau. *Amst. Mortier*, 1687, *in-12*. v.

1512 Economia del Cittadino in Villa, del Sig. Vincenzo Tanara. *In Roma, Moneta*, 1651, *in-4to*. vel.

1513 Vida Politica de Todos los estados de mugeres, en que se dan documentos, y avisos para criarse y conservarse devidamente las mugeres, en sus estados, por Fray Juan de la Cerda. *En Alcala de Henares, Gracian*, 1599, *in-4to*. vel.

1514 Coloquios matrimoniales del licenciado Pedro de Luxan, en que se trata como se han de haver entre si los casados, y conservar la paz, criar sus hijos, y governar su casa. *En Zaragoza, Nagera*, 1555. *in-8vo. goth*. v. fil. d'or.

Premiere édition très-rare.

1515 Le supplement de Tasse Rouzi. Friou Titave aux femmes, ou aux maris pour donner à leurs femmes. *Paris*, 1713 *in-12*. b.

1516 Le régime de mesnaige selon S. Bernard. *in4to. goth*. b.

Ce petit volume consistant en un simple cahier de 6 feuillets, signaturé *a* paroît avoir été imprimé vers la fin du XVe. siecle; il finit au recto du dernier feuillet par une planche gravée en bois, analogue au sujet du traité.

1517 L'institution de la femme chrétienne tant en son enfance, comme en mariage & viduité, avec l'office du mari, traduit du latin de Louis Vives. *Anvers, Plantin* 1579. *in-8vo.* vel.

1518 Institutio puerorum per Petrum Apherdianum. *Ant. Latius*, 1560. = Cathonis disticha D. Erasmi & Levini Crucis scoliis illustrata. *Gandavi*, 1546. = De civilitate morum puerilium per Erasmum Rotterodamum libellus cum Scholiis Gisberti Longolii. *Ant. Laet.* 1550. *in-8vo.* vel.

1519 La institutione di una Fanciulla nota nobilmente (di M. Giov. Michele Bruto) Italien françois. *En Anvers*, *Bellero*, 1555. *in-8vo.* vel.

1520 Albertani tractatus de arte loquendi & tacendi ad filium suum. *Antuerpiæ*, *Gherard Leeu*, 1487. *in-4to. goth.* d. r.

Ce petit volume finit au recto du dernier feuillet par cette souscription.

Explicit liber de doctrina loquendi & tacendi ab Albertano causidico brixiensi ad instructionem suorum filiorum compositus. Impressus per me Gherardum leeu in mercuriali oppido Antwerpiensi Anno domini M. CCCC. LXXXVII.

Au verso de ce même feuillet se trouvent les armes de la ville d'Anvers, gravées en bois.

1521 Instruccion de Don Juan de Silva à su hijo embiandole à la corte, añadiendo la que Juan de Vega diò à su hijo Hernando, embiandole à Flandes. *in-4to.* vel. d.

Ms. sur papier de 50 pages.

1522 Catolico, y marcial modelo de prudentes

y valerosos soldados, por D. Juan Bautista Gil. de Velasco. *Madrid, Paredes*, 1650. *in-4to.* vel.

1523 Pascasii Justi alea, sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate libri II. (*Lugd. Bat.* 1542.) *in-16.* vel.

Art. IV.

Politique.

§. I. *Institutions & traités généraux de politique.*

1524 Institutionum politicarum libri duo. *in-4to.* vel

Mſ. ſur papier; le premier livre traite des loix, de la police, des magiſtrats, & du gouvernement des états; il s'agit dans le ſecond des diverſes formes des Républiques. La Monarchie; l'Ariſtocratie, &c.

1525 Georgii Schonborneri politicorum libri ſeptem. *Amſtelodami, Elzevir.* 1642. *in-12.* vel.

1526 Theſoro politico, raccolto per Comin. Ventura. *In Milano, Bordone*, 1600. *2 vol. in-4to.* vel.

1527 Recueil de quelques diſcours politiques. *A. S. Gervais. Woudreman*, 1633. *in-4to.* v. a.

1528 Diſcours politiques de M. David Hume & autres, traduits de l'anglois. *Amſterdam, J. Schreuder*, 1757. 5 *vol. in-8vo.* b.

1529 Le Free-Holder ou l'Anglois jaloux de ſa liberté. Eſſais politiques traduits de l'Anglois. *Amſterdam, Vytwerf*, 1727. *in-12.* b.

1530 Discursos varios politicos por Manoel Severim de Faria. *Em Evora, Carvalho, 1624. in4to.* d. r.

On y trouve les vies de Jean de Barros, de Louis de Camoens; & de Jacques Couto.

1531 Politica de Dios, Govierno de Christo, tirania de satanas por D. Franc. de Quevedo Villegas: van añadidos la historia del Buscon, los sueños, discurso de todos los dañados, quento de quentos. *Pamplona, Labayen.* 1631. *in-8vo.* vel.

1532 L'ordre naturel & essentiel des sociétés politiques (par M. de la Riviere) *Paris, Dessein.* 1767. *in4to.* v.

1533 Anti-contra social, dans lequel on réfute d'une maniere claire, utile & agréable, les principes posés dans le contrat social de J. J. Rousseau, par P. L de Bauclair. *La Haye, Staatman, 1765. in-12.* br.

1534 Cartilla politica, y Christiana por D. Diego Felipe de Albornoz *Madrid, Sanchez,* 1666. *in-4to,* vel.

§ II. *Traités politiques particuliers du gouvernement de divers états; du royaume, de la république & de leur administration respective générale & particuliere.*

1535 Constitution des principaux états de l'Europe, & des Etats-unis de l'Amerique, par M. de la Croix. *Paris, Buisson, 1791. 2 vol. in-8vo.* br.

1536 Cyriaci Lentuli Augustus, sive de convertenda in monarchiam republica *Amstelodami, Elzevir,* 1645. *in-12.* v.

1537 Thomæ Mori utopia à mendis vindicata. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1631. *in*-16. vel.

1538 Physiocratie ou constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain par M. Du Pont. *Leyde*, (*Paris*) *Merlin* 1768. *in*-8*vo*. v.

Edition originale, où se trouvent consignés les principes fondamentaux des économistes.

1539 Physiocratie, ou constitution naturelle du gouvernement le plus avantageux au genre humain, avec des discussions pour servir de suite. *Yverdon*, 1768. 6 *vol*. *in*-8*vo*. br.

1540 De l'esprit du gouvernement économique, par Mr. Boesnier de l'Orme. *Paris*, *Delalain*, 1775. *in*-8*vo*. d. r.

1541 Discours dans lequel on examine les deux questions suivantes. I°. Un Monarque a-t-il le droit de changer de son chef une constitution évidemment vicieuse? 2°. Est-il prudent à lui de l'entreprendre? par le comte de Windisch-Grætz. 1788. *in*-8*vo*. br.

1542 Bouclier d'état & de Justice contre le dessein de la monarchie universelle, sous le vain pretexte des prétentions de la Roine de France 1667 = Genealogia domûs de Gandavo. *Ruremundæ*, 1669. *in*-4*to*. vel.

1543 De l'importance des opinions religieuses par M. Necker. *Liege*, *Plomteux*, 1788. *in*-12. br.

1544 Essai sur la secte des Illuminés. *Paris*, 1789. *in*-8*vo*. br.

1545 Traité sur la tolérance. 1763. *in*-8*vo*. v.

1546 Questions sur la tolérance, où l'on exa-

mine si les maximes de la persécution ne sont pas contraires au droit des gens, à la religion, à la morale, à l'intérêt des Souverains & du Clergé. *Geneve*, *Gosse*, 1758. *in-8vo*. br.

1547 Sur la liberté de la presse imité de l'Anglois de Milton; par le comte de Mirabeau. *Londres*, 1788. *in 8vo*. = Pour & contre la liberté de la presse avec une digression sur la noblesse. 1789. *in-8vo*. br.

1548 Des lettres de cachet & des prisons d'états (par Mirabeau.) *Hambourg*, 1782. 2 *vol. in-8vo*.

1549 Etat des prisons, des hôpitaux & des maisons de force; par John Howard, traduit de l'Anglois. *Paris*, *Lagrange*, 1788. 2 *vol. in-8vo*. br.

Ouvrage curieux, orné du portrait de l'auteur & de plusieurs gravures répresentant les hôpitaux, & les prisons de divers états de l'Europe.

1550 Observations générales sur les hôpitaux, suivies d'un projet d'hopital par M. Iberti, avec des plans dessinés par M. Lannoy. *Londres*, 1788. *in-8vo*. br.

1551 Mémoires sur les hôpitaux de Paris par M. Tenon, imprimés par ordre du Roi, avec fig. en taille douce. *Paris*, 1778. *in-4to*. br.

1552 Offrande à l'humanité, ou traité sur les causes de la misere en général & de la mendicité en particulier; par M. Briatte. *Paris*, 1780. *in-8vo* br.

Ce volume est le seul, qui ait paru.

1553 Traité sur la mendicité, avec les pro-

jets de reglemens propres à l'empêcher, avec le ſupplement. 1774, 75. *in-8vo.* br.

1554 Diſcurſos del amparo de los legitimos probres y reduccion de los fingidos y de la fundacion y principio de los Albergues deſtos reynos ; por Chriſtoval Perez de Herrera. *Madrid*, *Sanchez*, 1598. *in-4to.* vel. fil. d'or.

1555 Mémoire ſur les moyens de corriger les malfaiteurs & fainéans à leur propre avantage, & de les rendre utils à l'état ; par le vicomte Vilain XIV. *Gand*, 1775. *in-4to. maj. fig.* br.

1556 The hiſtory of the poor laws with obſervations by Richard Burn. *London*, *Woodfall*, 1764. = Letters to the guardians of the infant poor, alſo to the governors of the Pariſh poor by Jonas Hanway. *London*, *Millar*, 1767. *in-8vo.* = The Statutes at large concerning the proviſion for the poor. *London*, *Baskett*, 1755. *in-8vo.* d. r.

1557 Deſempeño del patrimonio de S. M. y de los Reynos ſin daño del rey y vaſſallos, y con deſcanſo y alivio de todos por medio de los erarios publicos y montes de piedad. Por Luis Valle de la Cerda. *Madrid*, *Pedro Madrigal*, 1600. *in-4to.* v.

L'idée de cet ouvrage curieux, imprimé par ordre des Etats du Royaume d'Eſpagne, convoqués en 1599. eſt due au célebre PIERRE D'OUDEGHERST. Voyez à ce ſujet la nouvelle édition de ſes ANNALES DE FLANDRE par M. LESBROUSSART tom. 1. *pieces prélim.*

1558 Opinions on intereſting ſubjects of public law and commercial policy, ariſing

from american independence by George Chalmer. *London*, 1785. *in-8vo* br.

1559 Il Duello del Mutio Justinopolitano, con le risposte cavalleresche. *In Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1560. *in-8vo*. v. a.

1560 Eliæ Luzac disquisitio politico-moralis, num civis innocens iræ hostis longè potentioris justè permitti possit, ut excidiun totius civitatis evitetur. *Lugd. Batavorum*, 1749. *in8vo*. br.

§. III. *Traités politiques particuliers sur les personnes fonctionnaires de l'état, le Roi, la Cour, les courtisans, les Ministres & Ambassadeurs, &c. &c.*

1561 Hieron, ou portrait de la condition des Rois par Xénophon, en grec & en françois, de la traduction de Pierre Coste. *Amsterdam*. *Schelte*. 1711 *in*-8vo. = Le Prince de Nicolas Machiavel, traduit & commenté, par Amelot de la Houssai. *Amst: Wetstein*, 1683. *in-8vo* v.

1562 Marco Aurelio con el relox de principes nuevamente añadido, y compuesto por D. Antonio de Guevara, obispo de Guadix. *En Sevilla*, *Cromberger*. 1537. *in-fol. goth*. vel.

Edition rare.

1563 El Emperador politico, y politica de Emperadores; vida de Trajano, ilustrada con varias maximas politicas, y morales por D. Franc. Solanes. *En Barcelona*, *L'Iopis*, 1700. 3 *vol. in-4to*. vel.

1564 Principe perfecto, y ministros ajustados.

dos documentos politicos, y morales en emblemas por el P. Andres Mendo. *En Leon, de Francia, in-4to fig* vel.

1564[a] Norte de Principes, Virreyes, y Consejeros, por Antonio Perez, secretario de Estado. *in-4to.*

Mſ. ſur papier de 70 feuillets.

1565 Idea de un principe politico Christiano, representada en cien empresas, por D[n.] Diego Saavedra Fajardo. *En Monaco, Nic. Enrico.* 1640. *in-4to.* vel.

Edition originale.

1566 Le Prince ſelon Dieu & les hommes, par Philibert Joſeph le Roux. *Bruxelles, Stryckwant*, 1730. *in-fol.* v.

1567 D. Thomæ Aquinatis de rebuſpublicis & Principum inſtitutione libri IV. *Lugd. Batav.* 1643. *in-12.* vel.

1568 Sebaſtiani Foxii Morzilli Hiſpalenſis de regni regiſque inſtitutione libri tres. *Antuerpiæ, Latius* 1566. *in-8vo.* = Ejuſdem de hiſtoriæ inſtitutione dialogus. *Antuerpiæ, Plantin*, 1557. *in-8vo.* v.

Traités rares & difficile à trouver.

1569 Hieronymi Oſorii Luſitani de regis inſtitutione, & diſciplina libri VIII. *Coloniæ Agrip. Birckmann*, 1572. *in-8vo.* vel.

1570 Joannis Marianæ è ſocietate Jeſu de rege, & regis inſtitutione libri II; accedit ejuſdem de ponderibus & menſuris liber. *Moguntiæ, Lippius*, 1605. *in-8vo.* vel.

Edition rare.

1571 Antimariana, ou refutation des propositions de Mariana, pour montrer que les Princes ſouverains ne dependent que de Dieu en leur temporel. *Paris, Mettayer*, 1610. *in-8vo.* v.

1572 Roberti Bellarmini de officio Principis Chriſtiani libri tres. *Antuerpiæ*, *Plantin* 1619. *in-8vo.* b.

1573 Inſtitution d'un Prince, ou traité des qualités, des vertus & des devoirs d'un Souverain (par M. l'Abbé Duguet.) *Leyde, Verbeek*, 1739. 4 *vol. in-12.* v. fil. d'or.

1574 Arte real para el buen govierno de los Reyes y Principes, y de ſus vaſſallos, por Geronymo de Zevallos. *En Toledo*, *Rodriguez*, 1623. *in-4to.* vel.

1575 Virgilii Malvezzi Marchionis princeps, ejuſque arcana in vita Romuli = Tyrannus, ejuſque arcana in vita Tarquini, latinitate donavit Krwff. *Lugd. Batav. Elſevir*, *1636. in-12* vel.

1576 Nic. Machiavelli princeps ex Sylveſtri Telii traductione; adjecta ſunt ejuſdem argumenti aliorum quorundam contra Machiavellum ſcripta, & Stephani Junii Bruti vindiciæ contra tyrannos, ſive de principis in populum, populique in principem legitima poteſtate. *Lugd. Batav. de Vogel*, *1643 in-12.* vel.

1577 Anti-Machiavel, ou eſſai de critique ſur le Prince de Machiavel publié par M. de Voltaire. *Amſterdam*, *1741. in-8vo.* v.

1578 De la Souveraineté du Roi par Meſſire Car. le Bret. *Paris*, *du Bray*, *1632. in-4to.* vel.

1579 La Souveraineté des Rois défendue contre l'histoire latine de Melchior Leydecker Calviniste. *Paris, Josset,* 1704. *in*-12. v.

1580 Incipit tractatulus per Eneam Silvium editus ad Regem Bohemiæ Ladislaum. (*Coloniæ typis Udalrici Zel circa annum,* 1470.) *in*-4*to. Litteris quadratis.* v.

Premiere édition, imprimée à longues lignes au nombre de 27 sur les plus grandes pages, sans chiffres, sans signatures, & sans réclames, & entiérement conforme dans toute la partie typographique aux livres de ce format, imprimés par Ulric Zel: voyez la note du num. 303. de ce Catalogue; le papier porte les marques num. 17 & 19.

Ce petit volume finit au recto du dernier feuillet par cette souscription = *Explicit tractatulus per Eneam silvium editus ad Regem Bohemie Ladislaum.*

1581 Reynados de menor edad, y de grandes reyes, por Don Franc. Ramos del Manzano. *En Madrid, Sanz.* 1672. *in*-4*to.* d. r.

1582 Direction pour la conscience d'un Roi, par Messire Franc. de Salignac de la Mothe-Fenelon. *Paris, Etienne,* 1775. *in*-8*vo.* br.

1583 Question Royale & politique avec sa décision, où il est montré en quelle extrêmité le sujet est obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la science propre, par J. du Verger de Hauranne, Abbé de S. Cyran. *Paris, Lamy.* 1778. *in*-12. br.

1584 L'homme d'Etat par Nicolo Donato, traduit en françois avec un grand nombre d'additions considérables. *Liege, Plomteux.* 1767. 3 *vol in*-12. v.

1585 Joannis Salesberiensis vel Saresberiensis, Carnotensis Episcopi de nugis Curialium & vestigiis philosophorum opus præclarum.

Absque anni, loci, aut typographi indicatione (sed Bruxellæ, apud fratres vitæ communis circa annum, 1476.) in-fol. goth. b.

Edition originale extrêmement rare, imprimée sur deux colonnes de 40 lignes chacune sans chiffres, sans signatures, & sans réclames; le papier porte les marques num. 11. 17. 20. 25. 63. 82. & 83.

Les caractères, employés dans l'exécution de ce livre, sont parfaitement semblables à ceux, qui ont servi aux *sermones S. Bernardi = au Gnotosolitos*, & autres ouvrages, imprimés à Bruxelles; voyez ci-devant la note au num. 1501.

On trouve au commencement 31 feuillets, contenant des extraits de divers ouvrages sur l'auteur & la table alphabétique des matieres, suivie d'un avertissement sur cette table, & du nombre des livres & des chapitres de chaque livre de cet ouvrage; vient après une piece de vers latins, qui occupe quatre feuillets, suivie de deux autres contenant la préface & la table des chapitres du premier livre; le texte suit, à la fin duquel on lit cette souscription: *Finit opus preclarum de nugis curialium & vestigiis philosophorum cujus Johannes Salesberiensis actor fuit.*

Cette souscription est encore suivie de trois autres feuillets contenant une piece de vers latins dont voici l'intitulé.

Subscripta metra pulcre & plenissime continent materiam illam q̄ habetur supra libro 6 capitulo XXIIII. de membris corporis quō adversus stomachum quasi voracitate omnium labores exhaurit et conspiraverant.

Il se trouve annexée à la fin de cet exemplaire une relation manuscrite de la vie & du martyre de S. THOMAS CANTUARENSIS composée par le même auteur.

1586 Consualia, hoc est de conciliis, consiliariis, & consiliis doctrina politica; aut. Hieronymo Elvero. *Francofurti* .1620. *in 4to.* vel.

1587 Le secret des cours, ou les mémoires de Walsingham, contenant les maximes de politique nécessaires aux courtisans, & aux Ministres d'Etat. *Cologne, 1695. in-12.* b.

1588 L'homme de Cour de Balthasar Gracian traduit & commenté, par Amelot de la Houssaie. *Paris*, *Martin*, 1688. *in*-12. v.

1589 De l'art de négocier avec les Souverains, par M. Pecquet. *La Haye*, 1738. *in*-8*vo*. br.

1590 Le ministere du négociateur. *Amsterdam* 1773. *in*-8*vo*. br

1591 Legatus Frederici de Marselaer editio secunda, ab ipso autore aucta & recensita. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1666. *in-fol.* b. d. s. t.

1592 Le parfait Ambassadeur, traduit de l'Espagnol de D. Antonio de Vera & Zuñiga. *Leyde*, 1709. 2 *tom. in-8vo.* v.

1593 Traité des Ambassades & des Ambassadeurs. *Roterdam*, *Hofhout* 1726 *in-8vo.* v.

1594 El Governador Christiano, deducido de las vidas de Moysen y Josuè principes del pueblo de Dios, por Fr. Juan Marquez. *Alcala*, *Vazquez*. 1634. *in-fol.* v. a.

1595 Politica para Corregidores, y señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra, por el licenciado Castillo de Bovadilla. *Madrid*, *Imp. real.* 1649. 2 *vol. in-fol.* v. a.

§. IV. *Traité d'œconomie-politique, Commerce, industrie, finances & monnoyes.*

1596 Journal œconomique, ou mémoires, notes, & avis sur les arts, l'agriculture, le commerce & tout ce qui peut y avoir rapport, ainsi qu'à la conservation & à l'augmentation des biens des familles. *Paris*, *Boudet*, 1751-1772. 21 *vol. in*-12. & 15 *vol. grand in*8*vo. complet.* v.

1597 Philosophie rurale, ou économie générale & politique de l'Agriculture, reduite à l'ordre immuable des loix physiques & morales, qui assurent la prospérité des empires, *Amsterdam*, 1764. 3 *vol. in*-12. br.

1598 Observations on the means of exciting a spirit of National industry, chiefly intended to promote the agriculture, commerce, manufactures, and fisheries of Scotland, by James Anderson. *Edinburgh*, *Cadell*. 1777. *in*-4to. *G. P.* br. en c.

1599 Discursos sobre el fomento de la industria popular y su education, por Campomanes. *Madrid*, *Sancha*, 1774. 6 *vol. in*-8*vo*. br. en c.

1600 Corps d'observation de la société d'agriculture, de commerce, & des Arts, établie par les Etats de Bretagne. *Rennes*, & *Paris*, 1760, 1772. 2 *vol. in*-8*vo*. v.

1601 Mémoires d'Agriculture, d'économie rurale & domestique, publiés par la société Royale d'agriculture de Paris, année 1785. *Paris*, *Buisson in*-8*vo. fig.* br.

1602 Le patriote artesien, dedié à Monseig. le Comte d'Artois par (M. de Neuve Eglise) *Paris*, *Despilly*. 1761. *in*-8*vo*. v.

1603 Essais sur la police générale des grains, sur le prix & sur les effets de l'agriculture. *Berlin*, 1755. *in*-12. v.

1604 Lettres à un amis sur les avantages de la liberté du commerce des grains & le danger des prohibitions. *Paris*, *Desaint*, 1768. *in*-12. b. fil d'or.

1605 Journal de commerce. *Bruxelles*, 1759, 1762. 8 *vol.* d. r. & 15 *cahiers* br. *complet.*

1606 Manuel hiſtorique, géographique & politique des négocians, ou Encyclopédie portative de la théorie & de la pratique du commerce. *Lyon*, *Bruyſet*, 1762. 3 *vol. in-8vo.* v.

1607 Eſſai ſur la nature du commerce en général, traduit de l'Anglois. *Londres*, *Fletcher*, 1755. *in-12.* v.

1608 La parfaite intelligence du commerce, où ſe trovent les connoiſſances & les renſeignemens les plus utiles à diverſes claſſes de citoyens; par M. D. H. *Paris*, *Lami*, 1785. 2 *vol grand-in-8vo avec le Suppl.* br.

1609 Eſſai politique ſur le commerce (par M. Melon :) nouvelle édition augmentée. 1736. *in-12.* v.

1610 Principes du commerce oppoſé au trafic, développés par un homme d'état. 1786, 2 *vol. in-12.* v.

1611 Inſtruction des Négocians; ouvrage utile à tous ceux, qui font le commerce; par P. J. Maſſon. *Paris*, *Mercier*, 1760. *in-12.* v.

1612 Réflexions politiques ſur les finances & le commerce; par M. Dutot. *Paris*, *Rollin*, 1743. 2 *vol. in-12.* v.

1613 Examen du livre intitulé: Réflexions politiques ſur les finances & le commerce. *La Haye*, *Vaillant*, 1740. 2 *vol. in-12.* v.

1614 Traité ſur le commerce de la mer noire; par M. de Peyſſonel. *Paris*, *Cuchet*, 1787 2 *vol. in-8vo.* br.

1615 Mémoire à conſulter & conſultation

pour les négocians faisant le commerce des marchandises des Indes. 1786. *in-4to.* b.

1616 La noblesse commerçante. *Paris . Duchesne* , 1756. = La noblesse militaire ou le patriote François. *Paris*, 1756. *in-12.* v.

1617 Le Négociant Anglois , ou traduction libre du livre intitulé : the British merchant *Dresde* (*Paris*) *Estienne*, 1753. 2 *vol. in-12.* br.

1618 Essai sur les causes du déclin du commerce étranger de la grande Bretagne. 1757. 2 *vol. in-12.* br.

1619 Mémoire sur le commerce des Hollandois dans tous les états & empires du monde. *Amsterdam*, *du Villard*, 1718. *in-8vo.* b.

1620 Nieuwen nederlandschen Négociant. *Tot Gend*, 1786. 2 *vol. in-8vo.* br.

1621 Theorica y practica de commercio y de marina en differentes discursos , por D. Geronymo de Uztariz. *Madrid*, *Sanz*. 1742. *in-fol*, vel.

1622 Rétablissement des manufactures & du commerce d'Espagne , traduit de l'Espagnol de D. Bernardo de Ulloa. *Amsterdam*, 1753. *in-12.* v.

1623 Le Secrétaire de Banque Espagnol & François , contenant la maniere d'écrire , en ces deux langues , des lettres de correspondance mercantille ; par M. Palomba. *Paris*, *Briasson*, 1768. *in-8vo.* b.

1624 De la banque d'Espagne , dite de Saint-Charles ; par le Comte de Mirabeau. 1785. *in-8vo.* = Lettre du Comte de Mirabeau à M. le Couteulx de la Noraye sur la ban-

que de St. Charles. *Bruxelles*, 1785, *in-8vo.* = Compte rendu de la banque de St. Charles, traduit de l'Espagnol, pour servir de réfutation à l'ouvrage de Mirabeau sur cette banque. *Amst.*, 1786. *in-8vo.* = Tableau raisonné de l'état actuel de la banque de St. Charles (par M. de Mirabeau) *Amst.* 1786. *in-8vo.* 4 *vol.* br.

1625 Informe de la Ciudad de Toledo al consejo de Castilla sobre igualacion de pesos, y medidas en todos los Reynos de S M. Segun las leyes (por el P. Andres Marcos Buriel) *Madrid*, 1780. *in-4to.* b.

Ouvrage curieux, rempli de recherches importantes.

1626 Considérations sur les finances d'espagne. *Dresde (Paris) Estienne.* 1755. *in-12.* v.

1627 Idées d'un citoyen sur l'administration des finances. *Amsterdam*, 1763. *in-8vo.* = Ideés d'un citoyen sur la puissance du Roi & le commerce de la nation dans l'Orient. *Amst.* 1763. *in-8vo.* br.

1628 De l'administration des finances de la France par M. Necker. 1785. 3 *vol. in-12* br.

1629 Plan d'imposition économique & d'administration des finances par M. Richard des Glanieres. *Paris*, 1774. *in-8vo* = Dissertation sur l'épaisseur des culées des ponts, sur la largeur des piles, sur la portée des voussoirs, par Gautier. *Paris*, 1717. *in-8vo.* v.

1630 Collection des comptes-rendus, pieces autentiques, états & tableaux, concernant les finances de France, depuis 1758, jusqu'en 1787. (par M. Mathon de la Cour) *Lausanne*, 1788. *in-4to.* br.

1631 Des administrations provinciales, mémoire présenté au Roi par M. Turgot. *Lausanne*, 1788. *in-8vo.* br.

1632 Projet d'une dixme Royale, par le Marechal de Vauban. 1707. *in-12.* b.

1633 Précis d'un projet d'établissement du cadastre dans le Royaume, par M. D. T. D.-V. *Paris*, 1781 *in-4to.*

1634 De la caisse d'Escompte, par le Compte de Mirabeau. 1785. *in8vo.* = Dénonciation de l'agiotage au Roi & à l'Assemblée des notables, par le Comte de Mirabeau 1787. *in8vo.* = Réponse du comte de Mirabeau à M. de la Cretelle sur l'administration de M. Necker. 1787 *in-8vo.*

1635 Mémoire sur l'administration des finances de l'Angleterre depuis la paix, attribué à M. Grenville, traduit de l'anglois avec des notes. *Mayence*, (*Paris*) 1768. *in-4to.* v.

1636 Caractéritique de l'état politique du Royaume de la grande Bretagne sur le pied qu'il est aujourd'hui. *La Haye*, *Gosse.* 1759. *in-8vo.* v.

1637 El ajustamiento y proporcion de las monedas de oro, plata, y cobre y la reduccion destos metales à su debida estimacion por Alonso Carranza. *Madrid, Martinet*, 1629. *in-fol.* vel

Ouvrage rare & curieux, dont il y avoit deux exemplaires dans la Bibliotheque du Duc de la Valliere, qui ont été vendus l'un 30 livres & l'autre 42 livres. *Catal. du Duc de la Valliere num.* 1375.

1638 Traité historique & méthodique sur l'usage & la nature des anciennes monnoyes d'or & d'argent, & rehausse des capitaux: par P. Simonon. *Liege*, 1758. *in-4to.* b.

1639 Traité des monnoyes, contenant des instructions pour la partie des monnoies, un recueil des especes d'or & d'argent fabriquées depuis Pharamond jusqu'à présent, leur titre, poid & valeur, par M. Bettange; *Avignon*, *J. Jouve*. 1760. 2 *tom in-12*. v.

1640. A table of english silver coins from the Norman conquest to the present time with their weights, intrinsic values, and some remarks upon the several pieces by Martin Folkes; *London* 1745. = A table of english gold coins from the eighteenth year of king Edward the third to the present time with their weights and intrinsic values, by Martin Folkes. *London* 1745. *in-4to*. *G*. *P*. *de format petit in-fol*. v.

1641 Several assertions proved in order to create another species of money than gold and silver by M. Asgill *London*, 1720. = Money and trade considerd by M. John Law. *London* 1720 = The chimera: or the French way of paying national debts laid open *London*, 1720. = The advantages of the East-india trade to England consider'd. *London*, 1720 The linen spinster in deffense of the linen manufactures by Jenny Distaff *London*. 1720. = The Weavers repley to the linen-Drapers. *London*, 1720. *in8vo*. v.

1642 Ordonnance, statut & permission de l'imp. majesté des especes d'or & d'argent publiée l'an 1548. le 17 Juillet *Gand Josse*. 1551. = Le billon d'or & d'argent de plusieurs royaumes, Ducés, contés; Pays, & villes. *Gand*, *Joss*. 1552. *in8vo*. v. a.

1643 Placcart du Roi sur le reglement géné-

ral de ses Monnoyes. *Anvers, Verdussen*, 1652. *in-4to.* br.

1644 Edits & publications des monnoyes, les quelles ont eu cours par le pays, & principauté de Liege, depuis l'an 1477 jusqu'à présent. *Liege, Streel.* 1675 = Nic. Remocampii sinopsis de benefic orum ecclesiasticorum & officiorum sæcularium coadjutoriis. *Leodii.* 1651. *in-4to.* v.

1645 Placaet vande Ed. Groot mogende Heeren staten van Holland, aengaende den prys daer op het goudt ende silver-werck by de goudt ende Silversmeden sal mogen gedebiteert ende, verkoch werden. *In's Gravenhage*, 1665. *in-4to.* vel.

ART. V.

MÉTAPHYSIQUE.

§. I. *Traités généraux & autres divers de Métaphisique.*

1746 Petri Fonsecæ commentaria in libros metaphysicorum Aristotelis. *Lugduni, Juntas.* 1590-1591. 2 *vol. in-4to*

1647 R. P. Gabrielis Vazquez societatis Jesu disputationes metaphisicæ. *Antuerpiæ, Keerbergius.* 1618. *in-8vo.* vel.

1648 La vraie philosophie par l'Abbé M. (Monestier) *Bruxelles, Bouhers*, 1774. *in-8vo* v. d. f. t.

1649 Histoire des causes premieres, ou expo-

ſition ſommaire des penſées des philoſophes ſur les principes des êtres, par Mr. l'abbé Batteux. *Paris*, *Saillant*, 1769. *in-8vo*. b.

1650 Theatrum fati, ſive notitia ſcriptorum de providentia, fortuna & fato; aut. Petro Frid. Arpe. *Roterodami*, 1712. *in-8vo*. v.

1651 Philoſophorum ſententiæ de fato & de eo, quod in noſtra eſt poteſtate, collectæ & de græco verſæ, per Hugonem Grotium. *Amſtelodami*, *Elzevir*, 1648. *in-12*. vel.

1652 Diſſertation ſur les miracles, dans la laquelle on réfute les principes, avancés par David Hume dans ſon Eſſai ſur les miracles; par George Campbell, traduit de l'Anglois par M. E. (Eidous) *Amſterdam*, *Merlin*, 1767. *in-12*. v.

1653 Diſſertation ſur les miracles. 1733. *in-12*. v.

§ II. *Traités métaphyſiques particuliers de l'ame, de ſon immortalité & de ſes facultés; de l'eſprit de l'homme, ſa raiſon &c.*

1654 Philoſophiæ Chriſtianæ de anima libri quatuor, aut. Liberto Fromondo. *Lovanii*, *Nempæus*, 1649. *in-4to* v. a.

1655 Joannis Ludovici Vivis de anima & vita libri tres: Viti Amerbachii de anima libri IV: Philippi Melanthonis liber unus: his accedit nunc primùm Conradi Geſneri de anima liber. *Tiguri*, *Geſnerus*, 1563. *in-8vo*.
Collection rare.

1656 D. Heinrici Mori tractatus de anima, ejuſque facultatibus & naturali immortalitate. *Roterodami*, *Neranus*, 1677. *in-8vo*. vel.

1657 L'amour devoilé ou le fyftême des fimpatiftes, où l'on explique l'origine de l'amour, des inclinations, des fimpathies, des averfions, des antipathies. 1749. *in-12.* v.

1658 Los dialogos de amor de Leon Abarbanel medico y filofofo excelente de nuevo traducidos en lengua Caftellana (por Guedella Yahia) = Definiciones facadas de los mas autenticos y antiguos philofophos que fobre el Alma efcribieron, y fus definiciones por el doctor Aron Afia. *En Venetia*, 1568. *in.4to.* vel.

Premiere édition très-rare ; il paroît que D. Nic. Antonio n'a pas connu cette traduction, que David Clément a cru attribuer à Jean Cofta, parce que D. Nic. Ant. fait mention d'une traduction faite par cet auteur.

Ce même ouvrage fe trouve imprimé dans les *fcriptores artis cabaliftica*, felon la traduction latine de *Joan. Carolus Saracenus*; il a été écrit originairement en Italien.

1659 La traduccion del Indio de los tres dialogos de amor de Leon Hebreo, echa de Italiano en Efpagnol por Garcilaffo Inga de la Vega. *Madrid*, *Madrigal*, 1590. *in-4to.* b.

Cette verfion de Garcilaffo n'a pas été connue de D. Nic. Antonio ni d'aucun autre bibliographe que je fache, & Garcilaffo n'a pas connu la traduction annoncée dans le num. précédent.

1660 Jordanus Brunus Nolanus de umbris idearum & ars memoriæ. *Parifiis*, *Ægidius Gorbinus*, 1582. *in-8vo.* vel.

1661 Examen de ingenios para las ciencias, donde fe mueftra la diferencia de habilidades que hay en los hombres, compuefto por Juan Huarte. *Amfterdam*, *Raveftein*, 1662. *in-12.* vel.

§. III. *Traités des esprits, de la cabale, de la magie, des démons, sorciers, enchanteurs, des songes, des divinations, etc.*

1662 Artis cabalisticæ, hoc est reconditæ theologiæ et philosophiæ scriptores ex Joan. Pistorii Nidani Bibliotheca. *Basileæ*, *Henricpetri*, 1587, *in-fol.* vel.

Ce volume est le seul qui ait paru de cette rare collection.

1663 Curiosités inouies sur la sculpture Talismanique des Persans, horoscope des Patriarches et lecture des étoiles; par M. J. Gaffarel, 1637, *in-8vo.* v. fil. d'or,

Edition rare.

1664 Curiosités inouies; hoc est Jacobi Gaffarelli curiositates inauditæ de figuris Persarum talismanicis, horoscopo Patriarcharum et characteribus cœlestibus, latinè cum notis ac figuris editæ, operâ M. Gregorii Michaëlis. *Hamburgi*, *Schultzen*, 1676-78, 2 *vol. in-8vo.* b.

Edition rare et très-estimée à cause des savantes notes de M. Michaelis.

1665 Enchiridion Leonis papæ serenis. Imperatori Carolo magno in munus pretiosum datum. *Moguntiæ*, 1633, *in*-12. v.

Ouvrage singulier, où se trouvent un grand nombre de prieres cabalistiques et superstitieuses contre les périls du monde, etc.

1666 Liber sortilegii, sive ars divinandi. *in-4to.* b.

Ms. sur velin écrit à longues lignes en lettres minuscules gothiques du XVe. siecle, contenant la maniere de chercher la *Bonne aventure.*

1667 Pratique curieuse, ou les Oracles des Sibylles sur chaque question proposée avec la fortune des humains; par M. Commiers. *Paris*, 1701, *in-8vo.* b.

1668 Apomasaris apotelesmata, sive de significatis et eventis insomniorum ex Indorum, Persarum, Ægyptiorumque disciplina, ex bibliotheca J. Sambuci; Jo. Leunclavio interprete. *Francofurti*, *Wechel*, 1577, *in-8vo.* v. fil. d'or.

Ouvrage rare et singulier.

1669 La philosophie occulte de Henri Corneille Agrippa, traduite du latin. *La Haye, Alberts*, 1727, 2 *vol. in-8vo.* d. r.

Edition fort rare et recherchée. *Bibliog. instruct. num.* 1404. *Catal. du Duc de la Val., num.* 1416.

1670 Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus, et de earundem receptaculis. Editus in erdfordia ab excellentissimo viro Jacobo de Clusa ordinis cartusiensis, sacræ paginæ professore doctissimo. *In opido Burgdorf*, 1475, *in-fol.* v. Racine d. s. p.

Premiere édition très-rare, imprimée à longues lignes et en lettres carrées ou semi-rondes, sans chiffres, signatures et réclames.

Ce volume commence par l'intitulé que dessus; il finit au recto du 26me. et dernier feuillet par cette souscription, suivie du registre des cahiers.

Explicit tractatus eximii doctoris Jacobi de clusa ordinis cartusiensis de apparitionibus et receptaculis animarum exutarum. Impressus in opido Burgdorf Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quinto.

Burgdorf est une très-petite Ville au cercle de Basse-Saxe dans la Principauté de Lunebourg d'environ 265 feux. Cette impression est peut-être la seule faite pendant le XVme. siecle dans cet endroit.

Voyez le catalogue de la Valliere, num. 1431, où ce livre fut vendu 60 liv.

1670* De apparitionibus Angelorum, Demonum, et animarum defunctorum opus, aut. F. Laveo, canonico Yprensi. *in-fol.* br.

Ms. sur papier du 16e. siecle; ce gros ouvrage de 756 pages

ges d'une écriture fine, non compris les 15 feuillets de tables, est divisé en 65 chapitres, où l'auteur discute fort au long la matiere des SPECTRES, DEMONS, SORCIERES, INCUBES, SUCUBES avec leurs histoires; il y est question également des montagnes de l'Etna & de l'Hecla, de l'Isle Hipara, de la caverne de Sibille, avec l'histoire des apparitions de toute espece, tirée des AA. sacrés & prophanes anciens & modernes.

Les Bibliographes ne disent mot de cet ouvrage, ni de son auteur, qui pourra trouver place un jour dans la *Bibliotheca Belgica*. Il conste cependant par le premier chapitre de cet ouvrage qu'il vivoit en 1564, car il y est dit que le nommé Jean Zeghers, habitant du fauxbourg de la ville d'Ipres vint parler cette année à l'auteur pour lui demander s'il seroit bien possible, que l'ame d'un defunct puisse revenir *ob justam causam*, *Deo sic disponente*. &c.

On trouve encore à la suite de cet ouvrage deux autres traités, dont le premier, intitulé *Tractatus Francisci Almericii de apparitionibus defunctorum contra Nicolaum Boudium minoritam Dixmudæ, Gardianum* consiste en 30 pages.

Le seconde, qui est de 95 pages, porte cet intitulé = *Apologia Nicolai Boudti Dixmudæ Gardiani contra Franc. Almericium in epitomen contracta per Franciscum Laveum*, *Canonicum Iprensem :* Ces deux traités ne sont pas mentionnés dans la *Bibl. belgica*.

1671 Discours & histoires des spectres, visions & apparitions des esprits, anges, démons & ames se monstrant visibles aux hommes; par Pierre le Loyer. *Paris*, *Buon*, 1605. *in-4to*. b.

Edition rare & la meilleure de ce livre.

1672 R. P. Petri Thyræi de variis tam spirituum, quam vivorum hominum prodigiosis apparitionibus, & nocturnis infestationibus libri tres. *Coloniæ Agrip. Cholinus*, 1594. *in-4to*. v. a.

1673 Magica de spectris, & apparitionibus spirituum, de vaticiniis, divinationibus. *Lugd. Batavorum*, *Hackius*, 1656. *in-12*. vel.

1674 Martini Delrio disquisitiones magicæ, quibus continetur accurata curiosarum artium, & vanarum superstitionum confutatio. *Moguntiæ*, *Albinus*; 1612. *in-4to*. vel.

Editio optima.

1675 Benedicti Pererii soc. Jesu de magia, de observatione somniorum & de divinatione astrologica libri tres adversus fallaces & superstitiosas artes. *Coloniæ Agrip*. 1612. *in*-12. vel.

1676 Jo. Bodini de magorum dæmonomania, seu detestando lamiarum, ac magorum cum satana commercio libri IV. *Francofurti*, *Bassæus*, 1590. *in-8vo*. v.

1677 De præstigiis dæmonum, & incantationibus, ac veneficiis libri V. aut Joan. Wiero Graviani. *Basileæ*, *Oporinus*, 1564. *in*-8*vo*. v. a.

1678 Le monde enchanté ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations; par Balthasar Bekker. *Amsterdam*, *Pierre Rotterdam*, 1694. *4 tom*. *6 vol*. *in*-12. br.

1679 Histoire admirable de la possession & conversion d'une pénitente, séduite par un magicien la faisant sorciere, & Princesse des Sorciers au pays de Provence, ensemble la pneumalogie, ou discours des esprits; composé par le R. P. Sébastien Michaëlis. *Paris*, *Chastelain*, 1614. *in*-8*vo*. vel.

Ouvrage rare.

Fin du second Chapitre.



CHAPITRE TROISIEME.

PHYSIQUE.

ART. I.

TRAITÉS GÉNÉRAUX.

§ I. *Introductions, cours & traités généraux de Physique*

1680 Sebastiani Foxii Morzilli Hispalensis de naturæ Philosophia, seu de Platonis & Aristotelis consensione libri V. *Parisiis*, *Puteanus*. 1560. *in-8vo*. v. a.

Voici ce qu'on lit au sujet de cet ouvrage dans les mémoires de l'Acad. d'Inscriptions, tom. 2. pag. 677. *in-4to*. = *C'est peut-être ce qu'il y a de plus solide & de mieux écrit sur cette matière & je ne crois pas que personne ait jamais parlé plus élégamment sur de pareilles questions. Au reste l'auteur de cet ouvrage n'entre que dans ce qui regarde la physique & s'étudie moins à comparer les sentimens des deux philosophes qu'à les expliquer & les établir.*

1681 La fisica de' Peripatetici, Cartesiani, ed Atomisti al paragone della vera fisica d'Aristotele del M. R. Padre Stefano Pace. *Venezia*, *Basegio*. 3 *vol*. *in*-12. *fig*. v.

1682 L'origine ancienne de la physique nouvelle, où l'on voit ce que la physique nouvelle a de commun avec l'ancienne; par le P. Regnault. *Paris*, *Clousier*. 1734. 3 *vol*. *in*-12. v.

1683 Nicephori Blemmidæ epitome physica, latinè versa, & notis illustrata à Joh. Wegelino. *Augustæ Vindel., Francus*, 1606. *in-8vo.* vel.

1684 D. Edm. Dickinsoni medicinæ doctoris physica vetus & vera. *Hamburgi*, *Liebezeit*, 1707. *in-8vo. fig.* vel.

1685 Physica P. Josephi Zanchi è soc. Jesu. (*Viennæ Austriæ*) *ex typog. Kalwodiana*, 1748. *in-4to.* v.

1686 Physica ex recentiorum observationibus accommodata usibus academicis, à Jos. Khell soc. Jesu. *Viennæ Austriæ, Trattner*, 1754. 2 *vol. in-4to. fig.* br.

1687 Principes de physique; par Nic. Hartsoeker. *Paris*, *Anisson*, 1696. *in-4to.* br.

1688 Cours de physique; par M. Hartsoeker. *La Haye*, *Swart*, 1730. *in-4to.* v.

1689 Physices elementa mathematica experimentis confirmata, aut. Guil. Jacobo s'Gravesande. *Leyde*, *Langerak*, 1748. 2 *vol. in-4to.* d. r.

Ouvrage très-estimé des savans, il est orné de 127 planches gravées en taille-douce.

1690 Essais de physique par M. Pierre Van Musschenbroeck, traduit de l'Hollandois, par M. Pierre Massuet. *Leyden*, *Luchtmans*, 1751. 2 *vol. in-4to. fig.* v.

1691 Les entretiens physiques d'Ariste & d'Eudoxe, ou physique nouvelle en dialogues par le P. Regnault. *Paris*, *Clousier*. 1732. 4 *vol. in-12.* v.

1692 Elémens de la philosophie de Neuton,

mis à la portée de tout le monde; par M. de Voltaire. *Amsterdam*, *Desbordes*. 1738. *in-8vo. fig.* v.

1693 Dictionnaire de physique, par le P. Aimé-Henri Paulian. *Avignon*, *Chambeau*, 1761. *3 vol. in-4to. fig.* v.

1694 Dictionnaire de physique; par M. Sigaud de la fond avec le supplément. *Paris*, 1781, 1782. *5 vol. in-8vo. fig.* v.

1695 Leçons de physique expérimentale, par M. l'Abbé Nollet. *Paris*, *Durand*, 1775. *6 vol. in-12. fig.* v.

1696 Description & usage d'un cabinet de physique expérimentale; par M. Sigaud de la Fond. *Paris*, *Gueffier*, 1775. *2 vol. in-8vo. fig.* v.

§ II. *Collections des mémoires, & œuvres diverses sur différentes parties de la physique, traités des monstres, prodiges & merveilles de la nature.*

1697 Journal de physique ou observations sur la physique, sur l'histoire naturelle & sur les arts, avec des planches en taille douce, par M. l'Abbé Rozier & M. J. Mongez. *Paris*, *le Jay*, 1771, 1791. *39 vol. in-4to* br.

1698 Curiosa filosofia y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales por el P. Juan Eusebio Nieremberg: primera y segunda parte. *Madrid*, 1633, 1634. *2 tom. in-8vo.* v.

Edition très-rare d'un ouvrage fort-curieux.

1699 Dictionnaire des merveilles de la natu-

re; par M. J. Sigaud de la Fond. *Paris*, 1781. 2 *vol. in-8vo.* br.

1700 Adelardi Bathonienſis vel Bachonienſis quæſtiones naturales perdifficiles. *Abſque anni loci aut typographi nota (ſed Lovanii typis Johan. de Weſtfalia circa annum 1478) in-4to.* v. fil. d'or.

Ce livre eſt imprimé à longues lignes au nombre de 32 ſur les pages, qui ſont entieres, ſans chiffres, & ſans réclames, avec ſignatures; les caracteres ſont de Jean de Weſtfalie.

Ce volume commence au verſo du premier feuillet par la table des chapitres. Et finit par cette ſouſcription = *Expliciunt queſtiones naturales Adelardi Bathonienſis laus deo & virgini Amen.*

Qui petit occultas rerum cognoſcere cauſas
Me videat, quia ſum levis explanator earum.

1701 Gaſparis Schotti Societatis Jeſu opera phyſico-mathematica. *13 vol. in-4to. & 1 in-8vo.* v. *ſcilicet.*

1 Phiſica curioſa, ſive mirabilia naturæ & artis XII. libris comprehenſa. *Herbipoli, Jac. Hertz, 1667. 2 vol. in-4to. fig. édition complette.*

2 Technica curioſa, ſive mirabilia artis libri XII. comprehenſa. *Herbipoli, Hertz, 1664. 2 tom. in-4to.* = Jocoſeriorum naturæ & artis centuriæ tres: acceſſit diatribe (Athanaſii Kircheri) de prodigioſis crucibus, *in-4to.*

3 Magia univerſalis naturæ & artis, ſive recondita naturalium & artificialium rerum ſcientia. *Herbipoli, Henricus Pigrin, 1657-1659. 4 vol. in-4to. fig.*

4 Mechanica Hydraulico-Pneumatica, qua

omnis generis experimenta hydraulico-pneumatica recluduntur : acceffit experimentum novum Magdeburgicum. *Herbipoli, H. Pigrin, 1657 in-4to. fig.*

5 Schola Steganographica in claffes octo diftributa. *Herbipoli, J. Hertz, proftant Norimbergæ apud Endteros, 1665. in-4to.*

6 Organum Mathematicum libris IX explicatum. *Herbipoli, J. Hertz, proftant Norimb. apud Endteros, 1668. in-4to. fig.*

7 Pantometrum Kircherianum, decem libris univerfam penè practicam geometriam complectentibus explicatum. *Herbipoli, J. Hertz 1660. in-4to. fig.*

8 Mathefis cæfarea, five amufis Ferdinandea ad problemata univerfæ Mathefeos, præfertim vero Architecturæ militaris explicata. *Herbipoli, J. Hertz,* 1662. *in4to. fig.*

9 Athanafii Kircheri iter extaticum cœlefte fcholiis illuftratum : acceffit ejufdem iter extaticum terreftre, & Synopfis mundi fubterranei. *Herbipoli, proftat Norimb. apud Endterorum hæredes, 1660 in-4to. fig.*

10 Anatomia Phyfico-Hydroftatica fontium, ac fluminum libris VI. explicata. *Herbipoli, Hertz, 1663. in-8vo fig.*

Il eft bien difficile de raffembler aujourd'hui tous ces ouvrages curieux de Gafpar Schott, difciple du célebre Jéfuite Kircher ; ceux qui voudront avoir une notice détaillée de cette rare collection pourront confulter le petit ouvrage de M. l'Abbé de S. Leger, annoncé dans le num. fuivant, à la Publication duquel tous les œuvres de Schott ont été recherchées avec empreffement & augmentées confidérablement de valeur.

1702 Notice raisonnée des ouvrages de Gaspar Schott Jésuite, contenant des observations curieuses sur la Physique expérimentale, l'histoire naturelle & les arts, par M. Mercier, Abbé de S. Leger. *Paris*, *1785*, *in-8vo*. br.

Voyez la note précédente.

1703 Joan. Christoph. Sturmii collegium experimentale sive curiosum, in quo primaria hujus sæculi inventa, & experimenta physico-mathematica exhibentur. *Norimbergæ*, *apud Endteros*, *1676-85*. *2 tom. in-4to. fig.* vel.

Ouvrage très-curieux; on y trouve à la page 64 la figure d'un vaisseau volant selon les principes du P. Lana; Les exemplaires en sont rares; la seconde partie, ayant été imprimée plusieurs années après, est la plus difficile à trouver.

1704 Roberti Fludd, alias de Fluctibus, opera varia. *6 vol. in-fol.*

Scilicet,

1 Utriusque Cosmi majoris scilicet & minoris metaphysica, physica, atque technica historia. *Oppenhemii*, *Johan. Theod. de Bry*, *1617*.

2 Tractatus secundus de naturæ simia, seu technica macrocosmi historia in partes XI. divisa. *Francofurti*, *Heredes J. Theod. de Bry*, *1624*.

3 Tomus secundus de supernaturali, naturali, præternaturali & contranaturali Microcosmi historia. *Oppenhemii*, *Jo. Th. de Bry*, *1619*.

4 Tomi secundi tractatus primi sectio secunda de technica Microcosmi historia, in portiones VII divisa.

5 Tomi secundi tractatus secundus de præternaturali utriusque mundi historia. *Francofurti*, *Jo. Th. de Bry*, 1621.

6 Veritatis proscenium. *Francofurti*, *Jo. Th. de Bry*, 1621.

7 Philosophia sacra & verè christiana seu meteorologia Cosmica. *Francofurti*, *in officina Bryana*, 1626.

8 Philosophia Moysaica, in qua sapientia & scientia creationis & creaturarum explicatur. *Goudæ*, *Pet. Rammazenius*, 1638.

9 Responsum ad Haplocrisma-Spongum M. Fosteri presbyteri. *Goudæ*, 1638.

1705 Roberti Boyle opera varia, cum indicibus necessariis, multisque figuris æneis. *Genevæ*, *de Tournes*, 1714. *10 tom. in-4to*. d. r.

1706 Saggi de naturali esperienze fatte nell' Academia del Cimento. *In Firenza, Cocchini*, 1667. *in-fol. fig.* v.

1707. Christiani Hugenii opera omnia ; hoc est opera varia, opera reliqua, & opera postuma. *Lugd. Batav. & Amstelodami*, 1724, 1728. *4 tom. 2 vol. in-4to. fig.* v.

Colection recherchée des savans, dont les exemplaires complets ont difficiles à trouver.

1708 Œuvres de M. Mariotte de l'Academie royale des sciences. *La Haye*, *Neaulme*, 1740 *2 vol. in-4to.* d. r.

1709 Mémoires de physique sur l'art de fabrique le fer, sur l'histoire naturelle, & sur divers sujets parliculiers de physique & d'économie, par M. Grignon. *Paris*, *Delalain*, 1775. *in-4to. fig.* v.

1710 De quamplurimis phosphoris nunc primum detectis commentarius à Jac. Barth. Beccario. *Bonnoniæ* 1744 = Histoire de l'Académie royale des Sciences, 1725, physique générale. = Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle & les beaux-arts 1756, 57 & 58, = *divers cahiers.* = Supplemento alla storia del Vesuvio del P. della Torre. *in-4to.* v.

1711 Zachariæ Scholastici dialogus Ammonius, quod mundus non sit Deo coæternus, Gentiano Herveto interprete. *Venetiis*, 1546. Physicarum quæstionum centuriæ tres per Georgium Pictorium; his accedunt varii tractatus. *Basileæ, Henricpetri*, 1568. = Georgii Vallæ de quæstionibus physicis. *Argentinæ.* = Ant. Thylesii de coloribus libellus. *Basileæ*, 1563. = Petri Haschardi de horrendo cometa anni 1556, *Lovanii.* = Bernardi comitis antiqui Trevirensis de transmutatione metallorum. *Argentorati*, 1567. = Petri Ravennatis Phœnix, sive ad artificialem memoriam comparandam introductio. *Coloniæ*, 1608. *in-8vo.* vel.

1712 Nouvelles récréations physiques & mathématiques, par M. Guyot. *Paris, Guetier*, 1772. *8 vol. in-8vo. fig. coloriées.* br.

1713 Bibliothéque physico-économique instructive & amusante. *Paris*, 1783, 1788. *10 vol. in-12. fig.* br.

1714 Recueil de divers mémoires lus à l'Académie des sciences de Bruxelles, & d'autres pieces publiées dans differens Journaux, par l'Abbé de Witry. *Tournay.* 1789 *in-8vo.* br.

1715 Libro de los secretos de Don Alexo Pie-

montés, traducido de lengua Italiana en Española. *En Zaragoza, viuda de Nagera, 1563. in-8vo.* v.

1716 L'Albert moderne ou nouveaux secrets éprouvés & licites, recueillis d'après les découvertes les plus récentes. *Paris, Duchesne, 1769. in-12.* v.

1717 R. P Philippi Bonanni observationes circa viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur, cum micrographia curiosa; his accesserunt aliquot animalium testaceorum icones non antea in lucem éditi. *Romæ, Herculis, 1691. in-4to* v.

1718 Het microscoop gemakkelyk gemaakt, of beschryving van de beste en nieuwste microscoopen en vander zelver behandeling door Henry Baker. *Amsterdam, Tirion, 1744 in-8vo fig.* vel

1719 Amusement microscopique tant pour l'esprit que pour les yeux contenant 152 estampes dessinées d'après nature & enluminées avec leurs explications, par M. Martin Frobene Ledermuller. Nuremberg, *Lanoy, 1764. 3 vol. in-4to.* v. fil. d'or.

1720 New microscopical discoveries by Needham. *London, 1745. in-8vo. fig.* v.

1721 Nouvelles découvertes faites avec le microscope par J. Needham, traduites de l'anglois avec un mémoire sur les polypes à bouquet & sur ceux en entonnoir, par A Trembley, *Leide, Luzac, 1747. in-8vo. fig.* b.

1722 Nouvelles recherches sur les découvertes microscopiques & la génération des corps organisés; ouvrage traduit de l'Italien de

M. l'Abbé Spalanzani, avec des notes, de recherches physiques & métaphysiques sur la nature & la religion & une nouvelle théorie de la terre par M. de Needham. *Londres (Paris) Lacombe, 1769. 2 vol in-8vo fig.* v.

1723 Fortunius Licetus de monstris, ex recensione Gerardi Blasii, qui monstra quædam nova & rariora ex recentiorum scriptis addidit. *Amstelodami, Frisius, 1665. in-4to. fig.* v,

---

Art. II.

Traités physiques particuliers.

§ I. *Traités de l'univers, des Astres, de la terre, des élémens. &c.*

1724 Specula physico-mathematico-historica notabilium ac mirabilium sciendorum, in qua mundi mirabilis œconomia proponitur; aut. Johanne Zahn ordinis Præmonstratensis. *Norimbergæ, Lochner, 1696. 3 vol. in-fol. fig.* v.

Ouvrage très-rare & recherché, rempli d'érudition; l'auteur fut disciple du célebre Gaspar Schott Jésuite.

1725 Jacobi Wernïschek tractatus physicam astrorum notitiam ex principiis mechanicæ proponens. *Viennæ, Trattnernt, 1764. in-8vo fig.*

Exemplaire tiré sur papier fort, relié en m. r. d. f. t. & pl

1726 Nouveau traité de la pluralité des mondes, où l'on prouve par des raisons

philosophiques que toutes les planetes sont habitées & cultivées comme notre terre par M. Huyghens. *Amsterdam. Roger*, 1718. *in-12*. br.

1727 Godefridi Guil. Leibnitii protogæa, sive de prima facie telluris dissertatio, in lucem edita à Christiano Ludovico Scheidio. *Goettingæ*, *Schmidius*, 1749. *in-4to*. *fig*. br. en c.

1728 Lettres physiques & morales sur l'histoire de la terre & de l'homme par J. A. de Luc. *Paris*, *Duchesne*, 1779. 5 *vol. in-8vo* v.

1729 Telluris theoria sacra orbis nostri originem & mutationes generales complectens, aut. Thoma Burnetio. *Londini*, 1689. *in-4to*. *fig*. v.

1730 Lettres philosophiques sur la formation des sels & des chrysteaux, & sur la génération & le méchanisme organique des plantes & des animaux, avec un mémoire sur la théorie de la terre, par M. Bourget. *Amst l'Honoré*, 1729. *in-12*. *fig*. v.

1731 Joh. Joachimi Beccheri physica subterranea, profundam subterraneorum genesim è principiis hujusque ignotis ostendens; opus sine pari curâ & studio G. Ern. Stahl, qui specimen beccherianum subjunxit. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1738. *in-4to* d. r.

1732 Dissertationes de admirandis mundi cataractis supra & subterraneis, earumque principio, ubi æstus maris reflui vera causa asseritur, locusque paradisi in palæstina restituitur.; aut M. Johan. Herbinio. *Amstelodami*, *Waesberg*, 1678. *in-4to* *fig*. v.

1733 Isaaci Vossi de motu marium & vento-

rum liber. *Hagæ Comit. Vlacq.* 1664. *in-4to.* vel.

1734 Dissertation physique concernant la cause de la variation du barometre, la forme du globe de la terre, la diminution des graves & le flux & reflux de la mer. Par le sieur Jaques de Roubais de Tourcoin; *Leyde, Langerak*, 1719. = Elemens de physique par J. Locke; *Amst. Schreuder*, 1757. = L'ami des femmes. *Paris*, 1758. *in-8vo.* v.

1735 Traités de l'équilibre des liqueurs & de la pesanteur de la masse de l'air, par M. Pascal. *Paris, Desprez.* 1663, *in-12. fig.* v.

Traité rare & curieux.

1736. Essais sur l'hygrométrie par Horace Bénedict. de Saussure. *Neuchatel, Fauche*, 1783 *in-4to. fig.* br.

1737 Recueil des traités sur l'électricité, traduits de l'Allemand & de l'Anglois de MM. Winckler & Watson. *Paris, Jorri*, 1748. 2 *vol. in-12. fig. br.*

1738 Le spectacle du feu élementaire, ou cours d'électricité expérimentale, par M. Ch. Rabiqueau. *Paris, Jombert*, 1753. *in-8vo. fig.* b. fil. d'or.

1739 Essai sur l'électricité des corps, par M. l'Abbé Nollet *Paris, Guerin*, 1753. *in-12 fig.* v.

1740 Experiments and observations on Electricity made at Philadelphia in America by Benjamin Franklin. *London, Henry*, 1769. *in-4to fig.* v.

1741 Précis historique & expérimental des

phénomenes électriques depuis l'origine de cette découverte jusqu'à ce jour, par M. Sigaud de la Fond. *Paris*, 1781. *in-8vo*. *fig*. br.

1742 Traité physique & historique de l'Aurore boréale, par M. Mairan. *Paris*, *Imp. Royale*. 1754. *in-4to fig*. v.

§ II. *Traités physiques de l'homme, de l'économie animale, de l'ame sensitive des animaux, & de ses facultés &c.*

1743 Leçons sur l'économie animale, par M. Sigaud de la Fond. *Paris Delalain*, 1767. 2 *vol. in-12*. v

1744 Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filosofos antiguos, compuesta por Doña Oliva Sabuco. *Madrid*, *Madrigal* 1588 *in-8vo*.

Edition très-rare : voyez sur cette femme savante *la Bibliot. hisp. nova. tom*. 2. *pag*. 124.

1745 De machina & anima humana prorsus à se invicem distinctis commentatio, aut. D. Balthasare Ludovico Tralles. *Lipsiæ*. 1749. *in-8vo*. v.

1746 Essai sur la maniere de perfectionner l'espece humaine par M. Vandermonde. *Paris*, *Vincent*, 1756. 2 *vol in-12*. v.

1747. Traité de la couleur de la peau humaine en général, de celle des négres en particulier, par M. le Cat. *Amsterdam*, 1765. *in-8vo*.

1748 Réduccion de las letras, y arte para enseñar à ablar los mudos, por Juan Pablo Bonet. *Madrid*, *Abarca*, 1620. *in-4to*. *fig*. vel.

Traité fort rare & très recherché des curieux; c'est le premier livre imprimé sur cette matiere : les 8 feuillets gravés, contenant l'A. B. C. expliqué par les signes de la main, se trouvent placés dans cet exemplaire entre les pag. 130 & 131. ils sont sujets à manquer.

1749 Dissertatio de loquela, qua traduntur media quibus ii, qui ab incunnabulis surdi & muti fuerunt, loquelam adipisci possint, aut. Jo. Conrado Amman. *Amstel. Wolters* 1700. *in-8vo.*

1750 Hieronymi Rorarii quod animalia bruta ratione utantur melius homine libri duo. *Parisiis, Cramoisy*, 1748. *in-8vo.*

1751 P. Francisci M. Soldini de anima brutorum commentaria. *Florentiæ, Cambiagi*, 1776. *in-8vo. avec 8 planches imprimées en bleu.* v.

1752 Les bêtes mieux connues ; entretiens par M. l'Abbé Joannet. *Paris, Costard*, 1770. 2 *vol. in-12.* v.

Fin du troisieme Chapitre



CHAPITRE



CHAPITRE QUATRIEME.

HISTOIRE NATURELLE.

Art. I.

Histoire naturelle générale.

§. I. *Introductions & traités généraux d'histoire naturelle, avec les ouvrages des AA. anciens & modernes, qui embrassent plusieurs branches & les plus considerables de cette science.*

1753 Joh. Jacobi Scheuchzeri bibliotheca scriptorum historiæ naturalis omnium terræ regionum inservientium; accessit Jac. le Long, de scriptoribus historiæ naturalis Galliæ. *Tiguri*, *Bodmerus*, 1716. *in*-8*vo*. br.

1754 M. Th. Brünnichii literatura Danica scientiarum naturalium qua comprehenduntur. I. Les progrès de l'histoire naturelle en Dannemarc. II. Bibliotheca patria Auctorum scientias naturales tractantium. *Hafniæ*, 1783. 2 *vol*. *in*-8vo. v.

1755 Introduzione allo studio della storia naturale di Ermenegildo Pini. *In Milano*, *Marelli*, 1773. *in*-8*vo*. d. r.

1756 Les principes de la nature par M. Colonne. *Paris*, *Cailleau*, 1731. *in*-12. br.

1757 Histoire naturelle de l'univers, enrichie de figures en taille-douce, par M. Colonne. *Paris*, *Cailleau*, 1734. 4 *vol*. *in*-12. b.

1758 Joh. Jonſtoni Thaumatographia naturalis in decem claſſes diſtincta, in quibus admiranda cœli, elementorum, meteorum, foſſilium, plantarum, avium, quadrupedum, exanguium, piſcium, hominis. *Amſtel. Blaeu*, *1632*, *in-16*. vel.

1759 Le ſpectacle de la nature, ou entretiens ſur les particularités de l'hiſtoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux & à leur former l'eſprit, par Noël Pluche. *Paris*, *Eſtienne*, 1749. *9 vol in-12*. *fig*. v.

1760 Hiſtoire du ciel où l'on recherche l'origine de l'Idolatrie & les mépris de la philoſophie ſur la formation des corps céleſtes & de toute la nature; par Noël Pluche. *Paris Eſtienne 1748*. *2 vol. in-12*. *fig*. = Supplement à l'hiſtoire du ciel. *La Haye*, *Neaulme*, 1741. *in-12*.

1761 Dictionnaire raiſonné univerſel d'hiſtoire naturelle, par M. Valmont de Bomare. *Paris*, *Lacombe*, 1769. *6 vol in 8vo*. v.

1762 C. Plinii ſecundi hiſtoria mundi denuò emendata ex recenſione Hier. Frobenii & Nicolai Epiſcopii, adjunctus eſt index copioſiſſimus. *Baſileæ*, *1535*. *in-fol*. d. r.

1763 C. Plinii ſecundi hiſtoria mundi à Sigiſmundo Galeno caſtigata; acceſſere ad marginem variæ lectiones (*Lugduni*) *Jac. Stoer*, *1593*. *3 vol. in-12*. vel.

1764 Caii Plinii ſecundi hiſtoriæ naturalis libri XXVII. *Lugduni Batavorum*, *ex officina Elzeviriana*, *1655*. *3 vol. in-12* vel.

Cette édition, qui eſt une des plus belles dans la collection

des Elzevirs, est rare et recherchée. Voyez la Bibl. inst., num. 1467, et le catalogue de la Valliere, num. 1454, où elle fut vendue 59 liv. 19 s.

1764* Caii Plinii secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. quos recensuit et notis illustravit Gabriel Brotier. *Parisiis*, *J. Barbou*, 1779, 6 *vol. in*-12. v. d. s. t.

Cet ouvrage est un des plus rares de la collection de Barbou.

1765 Histoire-naturelle de Pline, traduite en françois; avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites, accompagnées de notes critiques et d'observations, par (M. Poinsinet de Sivry). *Paris*, *Desaint*, 1771, *et annis seqq.* 12 *vol. in*-4*to*. d. r.

1766 Historia natural de Cayo Plinio segundo tradusida por Geronymo de Huerta Medico de su Magestad, y ampliada por el mismo con escolios, y anotaciones, en que declara lo obscuro y dudoso. *Madrid*, *Juan Gonzales*, 1629, 2 *vol. in-fol.* vel.

Edition très-rare, et la seule qu'on ait faite de cette élégante traduction, enrichie de notes savantes et instructives.

1767 Traduction des 34, 35 et 36 livres de Pline l'ancien, avec des notes par M. Falconet; on y a joint des réflexions sur la sculpture, déjà imprimées en 1761. *Amst. M. Rey*, 1772, *in*-8*vo*. d. r.

1768 Histoire-naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi. Par MM. de Buffon et d'Aubenton, avec la continuation par M. de Lacépède. *Paris*, *de l'imprimerie royale*, 1749--1798, 39 *vol. in*-4*to*. v.

Premiere édition.

1768* Histoire-naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi, par MM. de Buffon et d'Aubenton. *Amst.*, *Schneider*, 1766, 22 *vol. in-4to.* d. r.

Les additions importantes faites par M. Allamand dans cette édition ont mérité l'approbation de M. de Buffon : voici ce qu'il en dit, tom 3, du supp. édition de Paris in-4to., pag. 85. *Et j'avoue que c'est avec la plus grande satisfaction que j'ai parcouru l'édition entière, qui est bien soignée à tous égards ; j'ai trouvé les notes et les additions de M. Allamand si judicieuses et si bien écrites, que je me fais un plaisir de les adopter.*

1769 Vlyssis Aldrovandi patricii Bononiensis, opera omnia, 13 *vol. in-fol.* fig.

Scilicet.

Ornithologiæ hoc est de avibus historiæ libri XX. *Bononiæ*, *Franc. de Franciscis*, 1599, 1603, 3 *vol.* = De animalibus insectis libri septem. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Bellagamba*, 1602, 1 *vol.* = De reliquis animalibus exanguibus libri IV. post mortem ejus editi. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Bellagamba*, 1606, 1 *vol.* = De piscibus libri V. et de cetis liber unus. Jo. Corn. Uterverius collegit, Hieron. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Bellagamba*, 1612, 1 *vol.* = De quadrupedibus solipedibus volumen integrum. Jo. Corn. Uterverius collegit. Hieron. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ Vict. Benatius*, 1616, 1 *vol.* = Quadrupedum omnium bisulcorum historia Jo. Corn. Uterverius colligere incœpit. Th. Dempsterus perfectè absolvit, H. Tamburinus in lucem edidit. *Bononiæ*, *Sebast. Bonhommius*, 1621, 1 *vol.* = De quadrupedibus digitatis viviparis libri tres; et de quadrupedibus digitatis oviparis libri duo, Barth. Ambrosinus collegit. *Bononiæ*, *Nic. Tebaldinus*, 1637, 1 *vol.* = Serpentum et Draconum historiæ libri duo. Barth. Ambrosinus summo labore opus concinnavit. *Bononiæ*, *Clem. Ferronius*, 1640, 1 vol. = Monstrorum historia cum paralipomenis historiæ omnium animalium. Barth. Ambrosinus volumen composuit, M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiæ*, *Nic. Tebaldinus*, 1742, 1 *vol.* = Musæum metallicum in libros IV. distributum. Barth. Ambrosinus labore et studio composuit. M. Ant. Bernia in lucem edidit. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Ferronius*, 1648, 1 *vol.* = Dendrologiæ naturalis, scilicet ar-

borum historiæ libri duo. Ovidius Montalbanus opus summo labore collegit, digessit, concinnavit, Hier. Bernia in lucem editum dicavit. *Bononiæ*, *Jo. Bapt. Ferronius*, 1668. 1 *vol.*

Collection très-précieuse aux yeux des amateurs; il ne suffit pas d'avoir tous les volumes indistinctement imprimés à Boulogne où plusieurs traités ont été réimprimés jusqu'à trois fois, mais il faut qu'ils soient tous de la premiere édition, qui est la plus belle & la meilleure. Il est extrêmement difficile de rassembler ainsi tous les volumes, comme l'a fort bien remarqué Mr. Debure l'ainé dans la note au num. 610 du Catalogue de M Camus de Limars, Paris 1786, où un exemplaire de cette édition fut vendu 800. livres.

1770 Johannis Jonstoni historiæ naturalis de avibus libri sex, de piscibus & cetis libri V. de exanguibus aquaticis libri IV. de quadrupedibus, libri IV. de insectis libri III. de serpentibus & draconibus libri II. = ejusdem dendrographias sive historiæ naturalis de arboribus & fructicibus libri decem; figuris æneis adornati. *Francofurti. ad Mœnum, Mathæus Merian, & hæredes*, 1650, 1653, 1662. 3 *vol. in-fol.* v.

Collection très-rare & très-difficile à rassembler de cette premiere édition, qui est la plus estimée, & la plus recherché, à cause des figures gravées en taille-douce par Merian. Le traité *de arboribus*, est le plus rare des volumes.

1771 Joan. Eusebii Nierembergii historia naturæ maximè peregrinæ libris XVI. distincta. *Antverpiæ, Plantin.* 1635. *in-fol. fig.* vel.

1772 El libro de proprietatibus rerum *En Tholosa, Henrique Meyer*, 1494. *in-fol. goth. fig. gravées en bois.* vel.

Premiere édition très-rare, imprimée sur deux colonnes, sans chiffres, ni réclames, avec signatures.

On trouve au commencement 6 feuillets contenant le titre, la table des livres, & des chapitres, & la préface de l'auteur (BARTHOLOMÆUS DE GLANVILLA ANGLICUS). Le texte suit à la fin duquel & au verso du dernier feuillet, colonne 2. on trouve cette souscription, suivie de l'écusson de l'imprimeur tiré en noir.

Fenece el libro de las propiedades de las cosas trasladado de latin en romançe por el reverendo padre fray Vinçente de burgos. Emprimido en la noble çibdad de tholosa por henrique meyer de alemana a honor de dios e de nuestra señora e al provecho de muchos rudos e ynorantes acabose en el año del señor de mil e quatro çientos e noventa quatro a diez e ocho del mes de setiembre.

1773 Anonymi cujusdam liber de natura rerum, tam hominum, quam jumentorum, reptilium, arborum, &c. *in-4to.* b.

Ms. sur velin du XVe. siecle, écrit sur deux colonnes en lettres gothiques cursives, chargées d'abbréviations. Ce volume, qui consiste en 59 feuillets, contient un abrégé d'histoire naturelle, tiré de S. Isidore de Séville, d'Albert le grand & autres AA. anciens; il est divisé en plusieurs articles, & chaque article est rangé par ordre alphabétique: les articles ou chapitres sont au nombre de 15; savoir: *De homine*; *de animalibus quadrupedibus*; *de volucribus*; *de monstris marinis*. *de piscibus*; *de serpentibus*; *de vermibus*; *De arboribus*; *de arboribus aromaticis*; *de lapidibus*; *de metallis*; *de septem regionibus*; *de VII planetis*; *de passionibus aeris*; *de quatuor elementis*.

§ II. *Histoires naturelles générales de divers pays, Royaumes, & provinces particulieres.*

1774 Aparato para la historia natural Española, que contiene muchas dissertationes physicas especialmente sobre el diluvio, por el P. Jeseph Torrubia *En Madrid.* 1754. *fol. fig.* v.

Ouvrage très-curieux, dans lequel l'auteur rapporte une

découverte extraordinaire, qu'il fit dans un champ près de la Havane, où il trouva en Février de l'an 1749 plusieurs guêpes mortes, dans les entrailles desquelles des plantes, qui s'élevoient à la hauteur de quelques pieds, avoient pris racine; cette plante est appellée par les habitans du Pays *Gia.*

1775 Introduccion à la histoire natural y à la geografia fisica de España, por D. Guillermo Bowles; segunda edition corregida. *Madrid, Imp. real*, 1782. *in-4to.*

1776 Introduction à l'histoire naturelle & à la géographie physique de l'Espagne, traduite de l'Espagnol de Guil. Bowles par le Vicomte de Flavigny. *Paris, Cellot*, 1776. *in-8vo.* v.

1777 The natural history of Stafford-Shire, by Robert Plot. *Oxford, printed at the theater.* 1686 *in-fol. fig.* v.

Ouvrage estimé & très-rare même en Angleterre, où l'on paye les exemplaires deux guinées & demi.

1778. Scotia illustrata, sive prodomus historiæ naturalis, in quo regionis natura, incolarum ingenia & mores explicantur, & multiplices naturæ partus in triplici ejus regno in lucem eruuntur, aut. Roberto Sibbaldo. *Edinburgi, Jac Kniblo*, 1684. *3 parties in-fol. fig.* v.

1779 The natural history of Norway, translated from the Danish original, of the Rev. Erich Pontoppidan, illustrated with copper-plates, and a general map of Norway. *London, A. Linde*, 1755. *in-fol.* d. r.

1780 Mémoire pour l'histoire naturelle de la province de Languedoc, ornés des figures & des cartes en taille douce, par le sieur Astruc. *Paris, Cavelier*, 1737. *in4to.* v.

1781 Joan. Jacobi Scheuchzeri itinera per Helvetiæ Alpinas regiones, facta annis 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1709, 1710, 1711. plurimis tabulis æneis illustrata & in quatuor tomos distincta. *Lugduni Batavorum*, *Vander Aa.* 1723. 4 *tom* 2 *vol. in-4to.* v.

1782 Voyage au mont Pilat contenant des observations sur l'histoire naturelle de cette montagne, & des lieux circonvoisins. *Avignon*, *& se vend à Lyon*, *Regnault.* 1770. *in-8vo* br.

1783 Relation de différens voyages dans les Alpes du Faucigny, par Messieurs D. & D. *Mastricht*, *Dufour* 1776. *in-12.* br.

1784 Voyage dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Geneve, par Horace Benedict. de Saussure. *Neuchatel*, *Sam. Fauche*; *& Geneve*, *Barde & Manget*, 1779-86. 2 *vol in-4to fig.* br.

1785 Icones arborum, fructicum, & herbarum exoticarum, à Raio aliisque Botanophilis non delineatarum, ut & animalium peregrinorum, in extremis oris & desertis Indiarum repertorum. *Lugd. Batavorum*, *Vander Aa. in-4to, obl.* d. r.

Cet ouvrage contient 80 planches gravées en taille-douce, & numerotées par chiffres arabes.

1786 Historia natural, y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas, y animales dellas, compuesta por el P. Joseph de Acosta. *Madrid*, *Martin.* 1608. *in-4to.* v.

Edition rare & estimée.

1787 Histoire naturelle & morale des Indes, composée en Castillan par Joseph Acosta, & traduite en francois par Robert Regnault Cauxois. *Paris*, *Orry*. 1598. *in-8vo.* vel.

1788 Trattato di Christoforo Acosta Africano della historia, natura & virtu delle droghe medicinali & altri semplici rarissimi, che vengano portati dalle Indie orientali in Europa. *In Venetia*, *Ziletti*, 1585. *in4to.* v.

Premiere édition fort rare.

1789 Aromatum & simplicium medicamentorum apud indos nascentium historia. Garcia ab Ortâ, Christophoro Acosta, & Nicolao Monardo autoribus, ex lusitanicâ & hispanicâ lingua in latinum sermonem translata à Carolo Clusio. *Antuerpiæ*, *Plantin*. 1593. 3 *tom* = De nephrisis & Lithiasis caussis & curatione per Joannem Ferrandum. *Parisiis*, *Sonnius*. 1570 = Semplici de Luigi Anguillara. *In Venegia*, *Valgrisi*. 1561 *in-8vo.* vel.

1790 Histoire de drogues, espiceries & simples, qui naissent ès Indes, divisée en deux parties, contenant les traités de Garcie du Jardin, de Christophe de la Coste, & de Nicolas Monard, & l'histoire du beaulme de Prosper Alpin, le tout traduit en françois, par Ant. Colin. *Lyon*, *Pillehotte*, 1619. *in-8vo. fig.* vel.

1791 Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales; tratado de la piedra Bezaar y de la yerva escuerzonera; dialogo del hierro y sus virtudes; tratado de la nieve y del bever frio.

Por el Doctor Monardes. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1574. *in-4to. fig* vel.

Petit ouvrage rare & recherché.

1792 Guil. Pisonis de Indiæ utriusque re naturali & medica libri XIV. *Amstelodami. Elzevir*, 1658. *in-fol. fig.* v.

1793 Guil. Pisonis historia naturalis Brasiliæ, in qua non tantum plantæ & animalia, sed & indigenarum morbi & ingenia describuntur, & iconibus supra 500 illustrantur, curante Joan. de Laet. *Lugd. Batav. & Amstel. Hackius & Elzevir.* 1608. *in-fol.* v.

1794 Journal d'observations physiques, mathématiques, & botaniques, faites par ordre du Roi sur les côtes orientales de l'Amerique méridionale, & dans les Indes Occidentales, par le R. P. Louis Feuillée *Paris Giffard*, 1714, 1725. 3 *tom.* 2 *vol. in* 4to

Cet ouvrage est orné de 100 planches gravées en taille-douce représentant les plantes médicinales du Perou & du Chily.

1795 Essai sur l'histoire naturelle de la France equinoxiale, par Pierre Barrere. *Paris Biget* 1749. *in*-12. v.

1796. Essai sur l'histoire naturelle du Chili par l'Abbé Molina, traduit de l'Itaien avec des notes par M. Gruvel D. M. *Paris, Née de la Rochelle*, 1789. *in-8vo.* br.

1797 Francisci Hernandez plantarum, animalium, mineralium Mexicanorum historia, à Nardo Ant. Reccho colecta & à Jo. Terentio, Jo. Fabro & Fabio Columna Lynceis notis illustrata. *Romæ, Vit. Mascardus*, 1651. *in-fol. fig.*

Cet ouvrage estimé est fort rare, & son prix augmente de jour en jour; voyez la Bibliog. inst. num. 1675. vendu dans le catalogue de M. Camus de Limars, num. 832, 42 livres: & dans celui de la Valliere, num. 1664, 48 livres.

1798 Histoire naturelle de la Caroline, la Floride, & les Isles Bahama, contenant les dessins des oiseaux, animaux, poissons, insectes, & plantes, avec leurs descriptions en François & en Anglois, par Marc Catesby, & revu par M. Edwards. *Londres, Charles Marsh, & Thomas Wilcox* 1754. *2 vol. in-fol C. M. figures coloriées.*

Superbe exemplaire d'un livre très-consideré des naturalistes, & regardé comme un chef d'œuvre dans son genre. Vendu dans le catalogue de M. Camus de Limars, Paris 1786. num. 838. 599 liv. 19 s.

1799 A voyage to the Islands Madera, Barbadoes, Nieves, S. Christophers and Jamaique with the natural history, by Sir Hans Sloane. *London*, 1725. *tom. secundus fig.* br. en c.

1800 The natural history of Barbados in ten books, by M. Griffith Hughes. *London* 1750. *in-fol. fig.* v.

1801 Prosperi Alpini historia naturalis Ægypti, cum observationibus & notis Johannis Veslingii, accedunt ejusdem Veslingii opobalsami vindiciæ, *Lugd. Batavorum, Potvliet*, 1735. 2 *vol. in-4to. cum* 102. *tab. æneis* vel.

1802 Saggio d'osservazioni sopra lisola di Cherso ed Osero, d'Alberto Fortis. *In Venezia, Gasp. Storti*, 1771. *in-4to. fig.* vel.

§. III. *Histoires générales des productions des trois regnes de la nature, dont on fait usage en médecine.*

1803 Joan. Christ. Rieger introductio ad notitiam rerum naturalium & arte factarum quarum in communi vita, sed præcipué in medicina usus est. *Hagæ Comitum, Gosse.* 1745. *4. vol in-4to.* br. en cart.

1804 Dictionnaire botanique & pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux, & des animaux d'usage. *Paris, Didot,* 1748. *in-8vo.* v. fil. d'or.

1805 Petri Andræ Matthioli commentarii in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia, adjectis quamplurimis plantarum & animalium imaginibus. *Venetiis, Valgrisius,* 1554. *in fol.* v. m.

1806 Pedacio Dioscorides Anazarbeo acerca de la materia medicinal y de los venenos mortiferos, traduzido de lengua griega en castellana, è illustrado con anotaciones, y con las figuras de inumerables plantas, por Andres de Laguna, medico de Julio III. P. Max. *Anvers, Latio.* 1555. *in-fol.*

Edition originale d'une rareté extrême inconnue des Bibliographes, qui ont pris celle de Salamanque annoncée dans le num. suivant pour la premiere; l'épitre dédicatoire adressée à Philippe II. est datée d'Anvers le 15 de Septembre 1555. ce qui fait croire que l'auteur étoit venu lui même dans cette ville pour soigner l'édition. Cet exemplaire est un peu endommagé.

1807 Pedacio Dioscorides Anazarbeo acerca de la materia medicinal y de los venenos

mortiferos, traduzido por el doctor Andres de Laguna. *En Salamanca, Mathias Gast.* 1566. *in fol fig.* v.

Edition très-rare même en Espagne, où elle est fort recherchée; l'exécution en est plus belle que celle d'Anvers; cette édition a passé jusqu'à présent pour la premiere de cet ouvrage.

1808 Pedacio Dioscorides Anazarbeo, traduzido de lengua griega en la vulgar Castellana por Andres de Laguna *En Valencia, Vic. Cabrera* 1677, *in-fol.* d. r.

1809 Nicandri theriaca & alexipharmaca, græcè & latinè, Joan. Gorrhæus latinis versibus reddidit, italicis verò Ant. Mar. Salvinius cum variant. lection. & notis Ang. Mar. Bandinii. *Florentiæ, ex offic. Mouckiana.* 1764 *in-8vo.* br.

1810 Michaelis Bernhardi Valentini historia simplicium reformata, à D. Johan. Conrado Beckero latio restituta; accedit india literata auctior reddita, & figuris æneis illustrata à Christ. Bern. Valentini, M. B. filio. *Francofurti ad Mænum, Zunner*, 1716. *in-fol.* v.

Ouvrage peu commun.

1811. Histoire générale des drogues, traitant des plantes des animaux, & des Mineraux enrichie de plus de 400 figures en taille douce, par Pierre Pomet. *Paris, Loyson,* 1694. *in-fol* v.

Edition estimée & la meilleure de cet ouvrage.

1812 Dictionnaire universel des drogues simples contenant leurs noms, origine, choix, vertus & ce qui'il y a de particulier dans les végétaux, & dans les minéraux, par M. Lemery. *Paris, d'Houry,* 1759. *in-4to. fig.* v.

1813 Traité de la matiere médicale, ou de l'histoire des vertus & de l'usage des remedes simples, par M. Geoffroy. *Paris*, *Desaint* 1743. 10 *vol. in*-12. v.

Il faut joindre à ce traité l'article suivant.

1814 Histoire naturelle des annimaux par MM. Arnault de Nobleville, & Salerne. *Paris*, *Desaint*, 1756. 6 *vol. in*-12. v.

1815 Henr. Johan. Nepom. Crantz materia medica & chirurgica, juxta systema naturæ digesta. *Lovanii*, *typis academicis* 1772. 3 *part.* = Franc. Xaverii Hartmann formulæ remediorum in materiam medicam cl. viri Crantz. *Lavanii*, *typis acad.* 1772. 2 *vol in*-12. v. fil. d'or.

1816 Materia medica antiqua & nova repurgata & illustrata, aut. Johanne Rutty opus 40 annorum. *Londini*, *Dilly*. 1775. *in*-4*to*

1817 Deux livres de Vénins auxquels il est amplement discouru des Bêtes venimeuses, thériaques, poisons & contrepoisons, par Jaq. Grevin. *Anvers*, *Plantin*. 1568. *in*-4*to*. *fig.* vel.

Traité rare & curieux.

1818 Medulla simplicium, ex Dodoneo & Schrodero, aliisque authoribus desumpta per Guil. van Limborch. *Lavanii*. 1702. *in*-12.

§ IV. *Mélanges d'histoire naturelle, traités, mémoires & observations sur différentes branches de l'histoire naturelle; Cabinets & catalogues des productions de la nature & de l'art.*

1819 Collection académique concernant l'hist-

toire naturelle & la botanique, la physique expérimentale & la chymie, la médecine & l'anatomie, commencée par M. J. Berryat, & continuée par divers savans. *Dijon & Paris*, 1754 *& an. seqq.* 29 *vol. in-4to. fig.* b.

1820 Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'Academie Royale des sciences de Paris, dans ceux des arts & métiers, publiés par cette Académie, & dans la collection Académique, par l'Abbé Rozier. *Paris*, *Ruault*, 1775. 4 *vol. in-4to.* b.

1821 Commentarii de rebus in scientia naturali & medicina gestis cum supplem. & indice primæ decadis. *Lipsiæ*, 1752. *& an. seqq.* 19 *vol. in-8vo.* br.

1822 Miscellanea curiosa medico-physica Academiæ naturæ curiosorum, sive ephemeridum medico-physicarum germanicarum curiosarum decuriæ tres, *Lipsiæ*, 1670 *& an. seqq.* 24 *vol.* = Academiæ Cæsareo-Leopoldinæ naturæ curiosorum ephemerides, sive observationum medico-physicarum centuriæ. *Francofurti & Lipsiæ*, 1712. 5 *vol.* = Acta physico-medica Academiæ Cæsareæ Leopoldino-Carolinæ naturæ curiosorum. *Norimbergæ*, 1727 *& an. seqq.* 10 *vol.* = Nova acta physico-medica Academiæ Cæsareæ Leopoldino-Carolinæ naturæ curiosorum. *Norimbergæ*, 1757, 1783. 7 *vol.* = Synopsis observationum medicarum & physicarum ephemeridum Academiæ naturæ curiosorum ad annum 1722 publicatarum ordine alphabetico exposita à D. Wilhelmo Andrea Kellnero cum præfatione And. Eliæ Büchneri. *Norimbergæ*, 1739. 2 *vol. in-4to. en tout* 47 *vol.* vel.

Collection intéressante & très-difficile à trouver complette, il y faut joindre l'article suivant.

1823 Commercium litterarium ad rei medicæ & ſcientiæ naturalis incrementum inſtitutum. *Norimbergæ*, 1731, 1745. 15 *vol. in-4to.* vel.

1824 Mélanges d'hiſtoire naturelle, par M. Alleon Dulac. *Lyon*, *Duplain*, 1765. 6 *vol. in-8vo. fig.* v.

1825 Mémoires ſur différentes parties des ſciences & des arts, par M. Guettard, de l'Acad. Roy. des ſciences. *Paris*, *Laurent Prault*, *& Lamy*, *1768*, *1786*. 6 *vol. in-4to.* b.

Recueil curieux, orné de plus de 300 planches gravées en taille-douce.

1826 Œuvres d'hiſtoire naturelle, & de philoſophie de Charles Bonnet. *Neuchatel*, *Fauche*, 1779. 18 *vol. in-8vo.* br.

1827 Correſpondance d'hiſtoire naturelle, ou lettres ſur les trois regnes de la nature, contenant des obſervations ſur les animaux, les végétaux, & les minéraux. Par M. Buc'hoz. *Paris*, *1775*. 8 *vol. in-12.* br. en cart.

1828 Centuries de planches enluminées & non enluminées, répreſentant au naturel ce qui ſe trouve de plus intéreſſant & de plus curieux parmi les animaux, les végétaux, & les minéraux, par M. Buchoz. *Paris*, *Lacombe*, 4 *vol. in-fol.* G. P. d. r.

Cet exemplaire eſt complet.

1829 Icones rerum naturalium ou figures enluminées d'hiſtoire naturelle. *Copenhague*, 1767. *in-fol. obl.* d. r.

1830 Mêlanges intéreſſans & curieux, ou abregé d'hiſtoire naturelle, morale, & politique

litique de l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, & des terres polaires, par M. R. D. S. *Paris, Durand*, 1703. 10 *vol. in*-12. b. fil. d'or.

1831 Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum Fasciculi V, quibus variæ continentur observationes, in peregrinationibus per universum orientem collectæ ab Engelberto Kæmpfero. *Lemgoviæ, Meyer*, 1712. *in-4to. fig.* vel.

Ouvrage fort rare & recherché des savans.

1832 Les observations de plusieurs singularités & choses mémorables trouvées en Grece, Asie, Egypte, Arabie, & autres pays étrangers, par Pierre Belon du Mans, *Paris, de Marnef*, 1588. *in-4to. fig.* vel.

Ouvrage rare & curieux.

1833 Petri Bellonii Cenomani observationes, à Car. Clusio è gallicis latinæ factæ, accessit ejusdem Bellonii de neglecta stirpium cultura, atque earum cognitione libellus, *Antverpiæ, Plantin*, 1589. *in-8vo. fig.* vel.

1834 Recherches & observations naturelles de M. Boccone. *Amsterdam, Jansson à Waesberge*, 1674. *in-8vo.* v.

1835 Nuove osservazioni ed esperienze con varie lettere spettanti alla storia medica e naturale, fatte da Antonio Vallisnieri. *In Padova*, 1713. 2 *tom.* 1 *vol. in-4to. fig.* v.

1836 Lectures in natural philosophy, by Richard Barton. *Dublin*, 1751. *in-4to. fig.* G. P. br. en cart.

1837 Caroli Linnæi oratio de necessitate peregrinationum intra patriam, ejusque elen-

chus animalium per Sueciam observatorum ; accedunt Joan. Browallii examen epicriseos Siegesbeckianæ in systema plantarum sexuale, & J. Gesneri dissertationes de partium vegetationis structura. *Lugd. Batav.* 1743. *in-8vo.* br.

1838 Musæum regalis societatis, or a catalogue & description of the natural and artificial rarities, belonging to the royal society ; by Nehemjah Grew, *London, Newman*, 1694. *in-fol. fig.* v.

Rarus.

1839 Museum Wormianum, seu historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium, quæ Hafniæ Danorum in ædibus authoris servantur, adornata ab Olao Worm. *Amstelodami, Elzevir*, 1655. *in-fol. fig.* vel.

1840 Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, & iconibus artificiosissimis expressio. Opus cui in hoc rerum genere nullum par extitit. Ex toto terrarum orbe collegit, descripsit, & depingendum curavit Albertus Seba, *Amsterdam, apud Waesbergios*, 1734. 4 *vol. in-fol.* C. M. d. r.

Ce bel ouvrage qui est d'une exécution magnifique, est bien connu dans la république des lettres.

1841 Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, insectorum, piscium, testaceorum existentium in museo Kircheriano, edita jam à P. Philippo Bonannio, nunc vero nova methodo distributa, notisque & observationibus illustrata à J. Ant. Battarra. *Romæ, è typog. Zempelliano*, 1773. 1782. 2 *vol. in-fol. fig.* d. r.

Ouvrage curieux, orné de 110 planches gravées en taille-douce.

1842 Museum regium, sive catalogus rerum tam naturalium quam artificialium, quæ in Basilica Bibliothecæ Regis Daniæ Hauniæ asservantur, ab Oligero Jacobæo quondam descriptus, nunc auctior illustratus à Joanne Lauerentzen. *Hauniæ*, 1726. *in-fol. fig.* d. r.

1843 Catalogue systématique & raisonné du cabinet de M. Davila, avec figures en taille-douce de plusieurs morceaux, qui n'avoient point encore été gravés. *Paris*, *Briasson*, 1767. 3 *vol. in-8vo. avec les prix de vente & le nom des acheteurs écrits en marge.* v.

1844 Catalogue systématique & raisonné d'une superbe collection d'objets des trois regnes de la nature. *Amsterdam*, *J. C. Sepp.* 1773. *in-8vo.* d. r.

ART. II.

HISTOIRE NATURELLE PARTICULIERE.

I. REGNE MINÉRAL.

§. I. *Histoire naturelle générale & particuliere des Minéraux.*

1845 Géographie physique, ou essai sur l'histoire naturelle de la terre, traduit de l'Anglois de M. Wodward par Noguez, avec la réponse aux observations de Camerarius & la distribution méthodique des fossiles, traduit de l'Anglois du même Wodward, par le P. Niceron. *Amsterdam*, 1735. *in-8vo* d. r.

1846 Athanasii Kircheri è soc. Jesu mundus

ſubterraneus, in XII. libros digeſtus. *Amſtelodami*, *Waeſberge*, 1678. 2 *vol. in-fol. fig.* v.

Edition optima.

1847 Bernardi Cæſi è ſoc. Jeſu mineralogia, ſive naturalis philoſophiæ theſauri. *Lugduni*, *Proſt*, 1636. *in-fol.* v. a.

1848 Introduction à la minéralogie ou connoiſſance des eaux, des ſels, des terres, des pierres, des minéraux, &c. Ouvrage poſthume de M. J. F. Henckel. *Paris*, *Cavelier*, 1756. 2 *vol. in-12.* v.

1849 Emmanuelis Konig regnum minerale generale & ſpeciale. *Baſileæ*, *Konig*, 1703 = ejuſdem regnum animale. *Coloniæ*, *Munatianæ*, 1698. *in-4to.* v.

1850 Minéralogie, ou deſcription générale des ſubſtances du regne minéral, par M. Jean Goſtchalk Wallerius. *Paris*, *Durand*, 1753. 2 *vol. in-8vo.* v.

1851 An eſſay towards a ſyſtem of mineralogy by Axel Frederic Cronſtedt, tranſlated from the original Swedish with annotations by Guſtar von Engeſtrom; the ſecond edition greatly enlarged by John Hyacinth de Magellan, *London*, *C. Dilly*, 1788. 2 *vol. in-8vo. fig.* br. en c.

1852 Minéralogie ou nouvelle expoſition du regne minéral, par M Valmont de Bomare. *Paris*, *Vincent*, 1762. 2 *vol. in-8vo.* v.

1853 Dictionnaire univerſel des foſſiles propres & des foſſiles accidentels, contenant une deſcription des terres, des ſables, des ſels, des bitumes, des pierres, des minéraux, des

métaux, &c. par M. E. Bertrand. *La Haye, Gosse*, 1763. 2 *tom.* 1 *vol. in-8vo.* v.

1854 Recueil de divers traités sur l'histoire naturelle de la terre & des fossiles, par M. E. Bertrand. *Avignon, L. Chambeau*, 1766. *in-4to.* v.

1855 L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales: l'Oryctologie, par M. Dezallier d'Argenville. *Paris, Debure l'ainé*, 1755. *in-8vo fig.* v. G. P.

1856 Emmanuelis Swedenborgii opera philosophica & mineralia. *Dresdæ. & Lipsiæ, Frid. Hekelius*, 1734. *3 vol. in-fol fig.* v. fil. d'or.

Ouvrage très-estimé & peu commun.

1857 Œuvres de Bernard Palissy, revues sur les exemplaires de la Bibliotheque du Roy, avec des notes par MM. Faujas de Saint-Fond & Gobet. *Paris, Ruault.* 1777. *in-4to.*v

1858 Lettres du docteur Demeste au docteur Bernard sur la chymie, la Docimasie, la Cristallographie, la Minéralogie & la physique en général. *Paris, Didot*, 1779. 2 *vol. in-12.* v.

1859 Lettres sur la minéralogie & la métallurgie pratique, traduit de l'anglois de M. Diederick-Wessel-Linden. *Paris, Durant*, 1752 *in-8vo.* d. r.

1860 Traités sur l'histoire naturelle & la minéralogie, par M. de Launay. *Londres* 1780 *in-12.* br

1861 Michaelis Mercati metallotheca Vaticana, metallis, lapidibus, gemmis, terris, aliis-

que fossilibus instructa, opus posthumum opera & studio Jo. Mariæ Lancisii illustratum = Appendix ad metallothecam vaticanam Michâelis Mercati. *Romæ, Salvioni.* 1719. *in fol. fig.* v.

Ouvrage très-estimé & peu commun; les figures, dont il est orné, sont délicatement gravées.

1862 Description méthodique d'une collection de minéraux du cabinet de M. D. R. D. L. par M. de Romé Delisle: *Paris, Didot,* 1773. *in-8vo.* v.

1863 Historia succinorum corpora aliena involventium, conscripta à Nathanaele Sendelio. *Lipsiæ. J. Frid. Gleditschius.* 1742 *fol. C. M.* d. r.

Ouvrage très-curieux & d'une exécution magnifique.

1864 Naturalis historia nitri aut Guil. Clarcke. *Francofurti*, 1675. *in.8vo.* d. r.

Rarus.

1865 Traité physique & Microscopique de l'Asbeste, l'Amiante, le lin de pierre ou de terre, & de quelques autres fossiles, qui y ont du rapport, traduit de l'Allemand de M. Frobene Ledermuller. *Nuremberg*, 1775. *in-4to. avec six planches enluminées.* d. r.

§. II. *Histoire naturelle des minéraux de diverses contrées & provinces particulieres.*

1866. Mémoire sur les produits du regne minéral de la monarchie prussienne. *Berlin, Decker*, 1786. *in-4to.* br.

1867 Jo. Georgi Liebknecht Hassiæ subterraneæ specimen, clarissima testimonia Dilu-

vii universalis ex triplici regno petita, figurisque æneis exposita exhibens; accedit ejusdem dissertatio de serratis, bigatisque numis. *Giessæ & Francofurti*, *Lammers*. 1750. *in-4to*. d. r.

1868 Mineralogia magni principatus Transilvaniæ, conscripta à Jan. Fridvaldszky Soc. Jesu. *Claudiopoli*, 1767. *in-4to*. *fig*. b.

1869 Henr. Jacobi Silvers curiosorum Niendorpiensium specimina, variorum lapidum descriptionem continentia. *Lubecæ*, *Schmidius*, 1732. *in-8vo*. *fig*. br.

1870 M. Georgii Andreæ Helwings lithografia Angerburgica, sive lapidum & fossilium, in districtu Angerburgensi & ejus vicinia colectorum consideratio, additis rariorum aliquot figuris æri incisis. *Regiomonti*, *& Lipsiæ*. *Jo. Stelterus*, 1717-1720. 2 *vol*. *in-4to*. *fig*. br.

Rarus.

1871 Jo. Jac. Bayeri orictographia Norica, sive rerum ad minerale regnum pertinentium in territorio Norimbergensi, ejusque vicinia observatarum descriptio. *Norimbergæ*, 1708. *in-4to* *fig*. br.

1872 J. Friderici Leopold relatio epistolica de itinere suo Suecico, anno 1707 facto ad D. Jo. Woodward. *Londini*, *Childe*, 1720 *in-8vo* *fig*. br.

1873 Essai sur la minéralogie des Monts-Pirenées, suivi d'un catalogue des plantes observées dans cette chaîne de montagnes. *Paris*, *Didot*. 1781. *in-4to*. *fig*. d. r.

1874 Histoire naturelle des glacieres de la Suisse, traduction libre de l'allemand de M.

Grouner, par M. de Keralio. *Paris*, *Panckoucke*, 1770. *in-4to. fig.* v. fil. d'or.

1875 Lettres sur la minéralogie, & sur divers objets de l'histoire naturelle de l'Italie, écrites par M. Ferber à M. de Born, traduites de l'allemand avec des notes par le B. de Dietrich. *Strasbourg*, *Baver*, 1776, *in-8vo.* br.

1876 Oryctographie de Bruxelles, ou description des fossiles découverts jusqu'à ce jour dans les environs de cette ville, par M. Fr. Xav. Burtin. *Bruxelles*, *Lemaire*. 1784. *in-fol.* br.

Figures coloriées.

§. III. *Histoire naturelle des métaux & traités métallurgiques.*

1877 Georgii Agricolæ de re mettallica libri XII. de animantibus subterraneis liber I. de ortu & causis subterraneorum libri V &c. *Basileæ*, *Konig.* 1657 *in-fol. fig.* v.

Edition rare & estimée.

1878 Andreæ Cæsalpini de metallicis libri tres. *Romæ*, *Zannetti.* 1596. *in-4to* vel.

Edition originale très-rare & recherchée des curieux.

1879 D. Casimiri Christophori Schmiedel fossilium metalla & res metallicas concernentium glebæ, suis coloribus expressæ. *Norimbergæ.* 1753. 2 *vol. in-4to.* d. r.

Ces volumes contiennent 42 planches coloriées.

1880 Traité de l'art métallique extrait des œu-

vres d'Alfonfe Barbe. *Paris*, *Knapen*, 1730. *in*-12. *fig.* v.

1881 Métallurgie, ou l'art de tirer & de purifier les Métaux, traduite de l'Efpagnol d'Alphonfe Barba (par M. Gosford) *La Haye*, *de Hondt*, 1752. 2 *vol. in* 12 v.

1882 Elément of the art of affaying metals, containing the theory and practice of the faid art, by John Andrew Cramer. *London*, *Woodward*. 1741. *in-8vo. fig.* v.

1883 Méthode d'extraire les métaux parfaits des minerais & autres fubftances métalliques, par le Mercure par M. le B. de Born. *Vienne* 1788 *avec* 21 *planches gravées en taille douce.* = Lettres de M. Rubin de Celis à MM. Duhamel & Born avec une réponfe de Born fur l'amalgamation des métaux en Allemagne, 1789. *in-8vo.* br.

1884 Chymie métallurgique, dans laquelle on trouvera la théorie & la pratique de cet art, avec un abrégé de Docimaftique: par M. C. E. Gellert. *Paris*, *Briaffon*. 1758. 2 *vol. in*-12. v.

1885 Elémens de chymie docimaftique à l'ufage des Orfevres, Effayeurs, & Affineurs par M. de Ribaucourt. *Paris*, *Buiffon*. 1786, *in*-8*vo*. br.

1886 Quilatador de oro, plata, y piedras, compuefto por Juan de Arphe, y Villafañe. *En Madrid*, *de Zafra*, 1678. *in*-4*to* vel.

Traité fort rare & curieux.

1887 Arte o cartilla del nuevo beneficio de la plata en todo genero de metales frios, y calientes. Por D. Lorenzo Phelippe de la Torre

Barrio, y Lima *En Madrid*, *Juan de Zuniga*, 1743. *in-4to.* vel.

1888 A philosophical and practical essay on the gold and silver mines of Mexico and Peru, containing the nature of the ore, and the manner of working the mines by James Hernandez of the society of Jesus. *London, Scott.* 1755. *in-8vo.* br.

§. IV. *Histoire naturelle des pierreries, & des pétrifications ou fossiles accidentels.*

1889 Le parfait jouaillier ou histoire des pierreries, où sont descrites leur naissance, juste prix, moyens de les connoitre &c. Par Anselme Boëce de Boot, avec des notes & figures par André Toll. *Lyon, J. Ant Huguetan*, 1644. *in-8vo.* vel.

Traité rare & curieux : voyez le Catalogue du Duc de la Valliere num. 1503, où il fut vendu 21. livres.

1890 Exercitatio de origine & viribus gemmarum, aut. Roberto Boyle. *Londini, Godbid.* 1673. *in-16.* v.

1891 Marbodei Galli poetæ vetustissimi de lapidibus preciosis enchiridion, cum scholiis Pictorii Villingensis : ejusdem Pictorii de lapide molari Carmen. *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1531. *in-8vo.* vel.

Petit traité fort rare.

1892 Johan. Gesneri tractatus physicus de petrificatis. *Lugd. Batav. Haak*, 1758. *in-8vo.* br.

1893 Traités des pétrifications. *Paris, Briasson*, 1742. *in-4to.* v.

Orné de 60 planches gravées en taille-douce.

1894 Johan. Jacobi Scheuchzeri herbarium diluvianum: editio novissima duplo auctior. *Lugd. Batavorum*, *Vander Aa*, *1723. in-fol. fig.* d. r.

1895 Johan. Jac. Scheuchzeri piscium querellæ & vindiciæ. *Tiguri*, 1708 *in-4to. fig* b. fil. d'or.

Ouvrage curieux & très-rare.

1896 De corporibus marinis lapidescentibus, quœ defossa reperiuntur, auct. Augustino Scilla, addita dissertatione Fabii Columnæ de Glossopetris. *Romæ*, *Monaldini*, 1759, *in-4to.* v.

28 planches coloriées.

1897 Recueil des monumens des catastrophes que le Globe terrestre a essuiées, contenant des pétrifications, dessinées, gravées, & enluminées d'après les originaux, par M. George Wolfgang Knorr. *Nuremberg*, 1777. 5 *vol in-fol. fig.* br. en cart *incomplet.*

1898. Description des Zoolites nouvellement découvertes d'animaux quadrupedes inconnus, & des Cavernes qui les renferment; par Jean Frederic Esper, traduit de l'Allemand par Jac. Fred. Isenflamm. *Nuremberg, Knorr.* 1774. *in-fol.* v. fil d'or.

Figures coloriées.

§. V. *Histoire naturelle des eaux, rivieres, fontaines, lacs, bains, & eaux minerales.*

1899 Théologie de l'eau, ou essai sur la bonté, la sagesse, & la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau, traduit

de l'Allemand de M. J. Alb. Fabricius. *Paris*, *Chaubert*, 1743. *in-8vo.* v.

1900 Histoire physique de la mer, par Louis Ferdinand Comte de Marsilli. *Amsterdam*, *aux dépens de la compagnie.* 1725. *in-fol* v.

Ce bel ouvrage est actuellement très-rare, & le prix des exemplaires, qui est déja assez considérable, augmente de jour en jour. Il est orné de 40 planches gravées en taille-douce, & qui sont de toute beauté.

Voyez le Catalogue de M. Gaignat num. 1028. où il fut vendu 74 livres, & dans le Catalogue de M. Camus de Limars, Paris. 1786. num. 280. 123. livres.

1901 Le lac merveilleux, ou description du lac Czirknnitz en Carniole & de ses principales singularités physiques, tirées de l'Allemand de M. de Steinberg. *Bruxelles*, *Imp. Roy.* 1761 *in-8vo.* *fig.* br.

1902 Historia novi & admirabilis fontis, balneique Bolensis in Ducatu Wirtembergico ad acidulas Goepingenses à Joan. Bauhino conscripta; adjiciuntur plurimæ figuræ novæ variorum fossilium, stirpium, & insectorum, quæ in & circa hunc fontem reperiuntur. *Montisbeligardi.* 1598 *in-4to.* *fig.* vel.

Cet ouvrage curieux est extrêmement rare; voyez à son sujet l'Oryctologie de M. Dezallier d'Argenville page 12. & 13. de l'Analyse & notice critique des ouvrages qui traitent de la Lithologie & la Conchiliogie.

1903 De Balneis omnia, quæ extant, apud Græcos, Latinos & Arabas, in unum hoc volumen redacta, in quo aquarum ac thermarum omnium, quæ in toto fere orbe terrarum sunt, naturæ, vires, atque usus explicantur. *Venetiis*, *apud Juntas*, 1553 *in-fol* v.

L'exécution typographique de ce rare ouvrage est de la plus grande beauté. Catalogue de la Valliere num. 1507. 55. livres cat. de Camus de Limars num. 291. 54. livres.

1904 De Termis Andræ Baccii libri septem, in quibus agitur de universa aquarum natura. *Romæ, Mascardus*, 1622. *in-fol.* vel.

1905 Franc. Blondel senioris Thermæ Aquisgranenses & Porcetanæ. *Aquisgrani*, *Henr. Clémens*, 1688. *in-4to. fig.* br. en c.

1906 Amusemens des eaux d'Aix-la-Chapelle, ouvrage utile à ceux, qui vont y prendre les bains, enrichi de tailles douces. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1736. *3 vol. in-12.* v.

1907 Amusemens des eaux de Spa, ouvrage utile à ceux, qui vont boire ces eaux minérales sur les lieux, enrichi de tailles douces. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1740. *2 vol. in-8vo.* v.

1908 Nouveaux amusemens des eaux de Spa, avec des figures en taille douce; par J. P. de Limbourg. *Liege*, *Desoer*, 1763. *in-12.* v.

1909 New amusements of the German Spa by J. P. De Limbourg. *London*, *Davis*, 1764. *2 vol. in-12 fig.* b.

1910 Dissertation de J. Phil. de Limbourg sur les affinités chymiques. *Liege*, *Desoer*, 1761. = Réflexions sur les nouveaux amusemens des eaux de Spa. *Amst. Merau*, 1763. = Dissertation sur les douleurs vagues; par J. P. Limbourg. *Liege*, *Desoer*, 1768. = Dissertation sur les bains d'eau simple par le même. *Liege*, *Desoer*, 1766. = Recueil d'observations des effets des eaux de Spa de l'an 1764, par le même. *Liege*, *Desoer*, 1765. = Réponse aux lettres ridicules sur

les nouveaux amusemens des eaux de Spa. *Amsterdam*, 1764. *in-8vo.* v.

1911 Observations choisies sur les bons & mauvais usages des principaux remedes par Rodolphe Zaff, traduit du Hollandois, avec des observations historiques de M. Philippe-Louis de Presseux, sur les usages des eaux de Spa. *Leyde*, 1746. = Essai physique sur les eaux de S. Amand, par Pierre-Paul Bouquié. *Lille*, 1750. *in-12.* v.

1912 Description of a glass-apparatus for making the best mineral waters of Pyrmont, Spa, Seltzer, Seydschutz, Aix-la-Chapelle, &c. by J. H. de Magellan. *London*, 1783. *in-8vo. fig.* br.

II. *REGNE VÉGÉTAL.*

§. I. *Économie rustique, agriculture, jardinage.*

1913 Encyclopédie œconomique, ou systême général d'œconomie rustique contenant les meilleures pratiques pour fertiliser les terres, la conservation des grains, des fleurs & des fruits; par quelques membres de la société œconomique de Berne. *Yverdon*, 1770, 1771, 16 *vol. in-8vo.* v.

1914 Dictionnaire domestique contenant toutes les connoissances relatives à l'œconomie domestique & rurale, où l'on détaille les différentes branches de l'agriculture; par une société de gens de lettres. *Paris*, *Vincent*, 1762. 3 *vol. in-8vo.* v.

1915 Dictionarium rusticum, urbanicum, & botanicum; or a dictionary of husbandry, Gardening, trade, commerce, &c. illustra-

ted with Cutt. *London*, *Knapton*, 1726, 2 *vol. in-8vo.* br.

1915* Lucius Junius Moderatus Columella et Palladius. *Venetiis*, *Nicolaus Jenson*, 1472, *in-fol.* v.

Premiere édition très-rare.

Ce volume, qui est de la plus parfaite conservation, renferme les 13 livres *de re rustica* de Columella, et ceux de Palladius. On lit au recto du dernier feuillet :

Palladii Rutilii Tauri Æmiliani .
viri illustris de re rustica libri impressi Venetiis
opera et impensa Nicolai Jenson Gallici.
M. CCCC. LXXII. Nicolao Trono duce Venetiarum inclyto.

1916 Scriptores rei rusticæ veteres latini Cato, Varro, Columella, Palladius, Vegetius de mulo-medicina et Gargilii Martialis fragmentum cum notis integris variorum, curante Matthia Gesnero. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1735, 2 *vol. in-4to. fig.*

Editio optima.

1917 Petri de Crescentiis civis Bononiensis, opus commodorum ruralium. *Lovanii*, *Johannes de Westfalia*, 1474, *fol.* v. rac. d. s. p.

Edition très-rare et d'autant plus précieuse que c'est la premiere production typographique avec date du célebre Jean de Westphalia, premier imprimeur de la ville de Louvain. Elle est exécutée sur deux colonnes de 42 lignes chacune dans les pages qui sont entieres, et sans chiffres, signatures et réclames.

On trouve au commencement du volume quatre feuillets imprimés, contenant une épitre de l'auteur adressée à Aymeric de Placentia, général de l'ordre des freres Prêcheurs, et la table du contenu des douze livres, dont l'ouvrage est composé. Suit après le texte précédé d'une épitre dédicatoire adressée à Charles second Roy de Jerusalem et de Sicile.

Au verso du dernier feuillet, colonne seconde, on lit cette souscription imprimée en rouge :

Præsens opus ruralium commodorum Petri de crescentiis. quodam industrioso caracterisandi stilo : nouissime omnipotentis dei suffragio adinuento. extitit hac littera vera modernata. abscisa. et formata : impressum. per Joannem de Westfalia Paderbornen. dyocesis. In alma ac florentissima vniuersitate Louaniensi residentem Anno incarnationis dominice. M°. cccc°. lxxiiii°. mensis Decembris die nona.

1917* Methodus rustica Catonis atque Varronis, præceptis aphoristicis per locos communes digestis, à Theodoro Zuingero delineata. *Basileæ*, *Pet. Perna*, 1576, *in*-8vo. vel.

1918 Rei rusticæ libri quatuor, universam rusticam disciplinam complectentes ; accessit de venatione, aucupio, atque piscatione compendium. Auct. Conrado Heresbachio. *Coloniæ Agrip. Birckmann*, 1573, *in*-8vo. v.

1919 L'Agronome, ou dictionnaire portatif du cultivateur. *Liege*, *Bassompierre*, 1770, 2 *vol. in*-8vo. v.

1920 Economie rustique, ou notions simples et faciles sur la botanique, la médecine, etc. *Paris*, *Lottin*, 1769, *in*-12. v.

1921 Manuel des champs, par M. de Chanvalon. *Paris*, *Lottin*, 1764, *in*-12. vel.

1922 The whole art of husbandry, or the way of managing and improving of land, by J. Mortimer. *Dublin*, *George Grierson*, 1721, 2 *tom. in*-8vo. *fig.* v.

1923 Essais de la société de Dublin, traduits de l'Anglois, par M. Thiebault. *Paris*, *Estienne*, 1759, *in*-12. v.

1924 Le théatre d'agriculture d'Olivier de

Serres. *Paris*, *Saugrain*, 1605, *in-4to.* vel.

1925 L'Agriculture et Maison rustique de MM. Charles Estienne et Jean Libbault. *Rouen*, *du Mesnil*, 1629, *in-4to. fig.* v. a.

1926 La nouvelle Maison rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne, donnée ci-devant au public par le Sieur Liger. Dixieme édition, augmentée considérablement. *Paris*, *Savoye*, 1775, 2 *vol. in-4to. fig.* v.

1927 Libro de los secretos de agricultura casa de campo y pastoril, traducido de lengua catalana en Castellano por Fray Miguel Agustin. *En Perpignan*, *Luis Roure*, 1626, *in-4to. fig.* v.

1928 Agricultura general, que trata de la labranza del Campo y sus particularidades. Compuesta por Alonso de Herrera. *Madrid*, *Sanchez*, 1645, *in-fol.* vel.

1929 Ecole d'agriculture-pratique suivant les principes de M. Sarcey de Sutieres, par M. de Grace. *Paris*, *Knapen*, 1770. = Traité du Chanvre, par M. Marcandier. *Paris*, *Nyon*, 1758. = Mémoire sur les pommes de terre, par M. Mustel, *Rouen*, *Besonge*, 1767, *in-12.* v.

1930 Pratique des Défrichemens. *Paris*, *d'Houry*, 1761. = Préservatif contre l'agromanie. *Paris*, *Hérissant*, 1762, *in-12.* b.

1931 Mémoires sur l'agriculture en général,

§. II. *Ouvrages de Botanique servant d'introduction à la connoissance de cette science.*

1945 Bibliotheca botanica, sive Catalogus AA. et librorum omnium, qui de re botanica tractant, à Joanne Fr. Seguierio digestus; accessit J. Ant. Bumaldi bibliotheca-botanica. *Hagæ Comitum*, *Neaulme*, 1740, *in-4to.* v.

1946 Car. Linnæi bibliotheca-botanica, recensens libros plus mille de plantis huc usque editos. *Halæ Salicæ*, 1747, *in-8vo.* br. en cart.

1947 De la nature, vertu et utilité des plantes, divisé en cinq livres, par Gui de la Brosse, avec un dessin d'un jardin royal pour la culture des plantes médicinales. *Paris*, *Rollin*, 1628, *in-8vo.* br.

1947* Botanographie Belgique, par François-Joseph Lestiboudois. *Lille*, *J. L. Henry*, 1781, *in-8vo.* fig.

1947** Introduction à l'étude de la Botanique. Ouvrage orné de dix planches coloriées. Par J. C. Philibert. *Paris*, *Digeon*, *an VII*, 3 *vol.* *in-8vo.* br.

1947*** Démonstration élémentaire de Botanique, contenant les principes généraux de cette science. IVe. édition augmentée. *Lyon*, *Bruyset*, *aîné*, 1796, 4 *vol.* *in-8vo.* et 2 *vol.* *de planches in-4to.*

1948 Dictionnaire élémentaire de botanique;

ou exposition des préceptes de la botanique, & de tous les termes tant François que Latins, consacrés à l'étude de cette science; par M. Bulliard. *Paris, Didot*, 1783. *in-fol.* br. en cart.

Figures coloriées.

1949 Démonstrations élémentaires de botanique à l'usage de l'école Royale vétérinaire. *Lyon, Bruyset*, 1766. 2 *tom. in-8vo* v.

1950 Notions élémentaires de botanique avec l'explication d'une carte, composée pour servir aux cours publics de l'académie de Dijon (par M. Durande) *Dijon, Frantin*, 1781. *in-8vo*. br.

La carte, qui est longue de 4 pieds & demi sur autant de large, est collée sur toile, & placée dans un étui de format in-fol.

1951 Elémens de botanique, ou méthode pour connoître les plantes, par Joseph Pitton de Tournefort *Paris, Imprim. Royale*, 1694. 3 *vol. in-8vo* v. f. d. f. p. *superbe exemplaire.*

Edition originale, & la seule faite en François, dont les exemplaires sont très-rares & recherchés.

Vendu; Cat. de M. Gaignat, num. 1048. 156. livres Cat. de la Valliere, num. 1525. 120. livres. Cat. de Camus de Limars, num. 371. 160. livres.

1952 Familles des plantes par M. Adanson de l'Academie des sciences. *Paris, Vincent*, 1763. 2 *vol. in-8vo*. v.

1953 F. J. Marter fundamenta & termini botanici, congesta secundum methodum Car. à Linnée. *Bruxellis, Lemaire*, 1789. *in-8vo*. br.

G 2

1954 Botanick essays containing the structure of the flower and the fructification of plants with their various distributions into method. by Patrick Blair. *London. Innys*, 1720. *in-8vo. fig.* v.

1955. Historisque natuurkundige onderwyzingen der planten door C. G. Ludwig. *in-4to.* d. r.

Ms. sur papier de 405 pages; c'est une traduction en Hollandois faite par J. K. de l'ouvrage latin de Ludwig intitulé = *Institutiones historico physicæ regni vegetabilis*, 1742. *in-8vo.*

1956 Honorati Fabri tractatus duo, prior de plantis & de generatione animalium, posterior de homine. *Paris, Muguet.* 1666. *in-8vo.* v. a.

1957 Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des plantes par M. Dodart, avec la description de quelques plantes de Malaque par le P. de Beze. *Amsterdam, Merkus*, 1758. *in-4to fig.* br. en cart.

1958 Marcelli Malpighii anatome plantarum & appendix de ovo incubato. *Londini, Martyn*, 1675-1679. 2 *tom in-fol.* vel. cord.

Ouvrage estimé & peu commun, orné de 97 planches gravées en taille-douce.

1959 The anatomy of plants, with an idea of a philosophical history of plants, by Nehemiah Grew. *London, Rawlins*, 1682 *in-fol.* v.

Traité très rare & recherché, orné de 83 planches, gravées en taille douce.

1960 Julii Pontederæ anthologia, sive de floris natura libri tres, æreis tabulis ornati; ac-

Sedunt ejusdem dissertationes XI quibus res botanica illustratur. *Patavii*, *Manfré*, 1720, *in-4to. fig.* vel.

1961 Christiani Menzelii Index nominum plantarum universalis diversis terrarum, Gentiumque linguis; accessit pugillus rariorum plantarum. *Berolini*, 1682, *in-f.* b. rare.

1962 The vegetable system, or the internal structure and the life of plants; their classes, orders, genera, and species described in a method altogether new, with figures of all the plants designed, and engraved by the author; the whole from nature only, by John Hill. *London*, 1773, 26 *tom.* 15 *vol.* G. P. v. *Superbe exemplaire.*

Ouvrage considérable orné de plus de 1300 planches, gravées en taille-douce.

§. III. *Histoire-naturelle générale des plantes.*

1963 Emmanuelis König regnum vegetabile quadripartitum. *Basileæ*, 1708, 2 *tom. in-4°.*

1964 Theophrasti Eresii historia plantarum, græcè et latinè, cum commentariis variorum et rariorum plantarum iconibus, curante Joanne Bodæo. *Amstelod. H. Laurentius*, 1644, *in-fol* vel. cord. Editio optima.

1965 De historia stirpium commentarii insignes, adjectis earumdem vivis plusquam 500 imaginibus, ad naturæ imitationem expressis. Leonardo Fuschio autore. *Basileæ*, *Ising.* 1542, *in-fol. fig.* vel. cord. Rare.

1966 Petri Penæ et Matthiæ de Lobel plantarum seu stirpium historia, cui annexum est adversariorum volumen, cum indice variarum linguarum locupletissimo. *Antverpiæ*, *Christ. Plantin*, 1576, 2 *vol. in-fol. fig.*

1967 Remberti Dodonæi stirpium historiæ pemptades sex, sive libri XXX. *Antverpiæ*, *Moretus*, 1616, *in-fol. fig.* v.
1967* Caroli Clusii, rariorum plantarum historia. *Antv. ex offic. Plantin.* 1601, *in-fol.* vel.
1967** Ejusdem exoticorum libri decem, accedunt Petri Bellonii observationes. *Ex offic. Plantiniana Raphelingii*, 1605, *in-fol.* vel.
Ce traité est très-rare.
1968 Historia plantarum universalis. Auctoribus Johanne Bauhino et Joh. Henrico Cherlero, ex recensione Dominici Chabræi. *Ebroduni*, 1650, 3 *vol. in-fol.*
Ouvrage très-estimé, dont les exemplaires ne sont pas communs.
1968* Histoire générale des plantes, traduite du latin de Jacques Dalechamp, par Jean des Moulins. *Lyon*, *Guil. Rouille*, 1615, 2 *vol. in-fol. fig.* vel.
1969 Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum, cum præfatione Christ. Jac. Trew. *Norimbergæ*, *de Lannoy*, 1757, 6 *vol. fol.* d. r.
Avec 600 planches coloriées.
1969* Omnium stirpium sciagraphia et icones, aut. Dominico Chabræo. *Geneve*, *de Tournes*, 1677, *in-fol. fig.* vel.
1970 Joannis Raii historia plantarum generalis cum supplemento. *Londini*, *Smith et Walford*, 1693--1704, 3 *vol. in-fol.* vel. cord.
Ouvrage intéressant, dont le troisieme volume est fort rare.
1970* Histoire des plantes décrites dans le dictionnaire des jardiniers de Miller, en allemand. *Norimbergæ*, 1768, 2 *vol. in-fol.* d. r.
Avec 300 planches coloriées.
1971 Histoire universelle du règne végétal, par M. Buc'hoz. *Paris*, *Brunet*, 1755, 24 *tom.* 12

vol. in-fol. avec 1200 planches en taille douce.

1972 Plantarum historiæ universalis Oxoniensis, seu herbarum distributio nova, aut. Roberto Morison *Oxonii, è theatro Sheldoniano. 1738 2 vol. in-fol. maj. fig.* br. en cart.

Ouvrage très-estimé & recherché ; les exemplaires en sont rares.

1973 Phytantoza iconographia, sive conspectus aliquot millium plantarum, arborum, fructicum, florum, ungorum à Joanne Guil. Weinmanno collectarum, quæ nitidissimé æri incisæ & vivis coloribus representatæ per Barth. Seuterum, Jo. El. Ridingerum, & Jo. Jac. Haidium, pictores & calcographos, quorum denominationes, charactères, genera, species explicantur à Jo. Georgio Nic. Dieterico, germanicè & latinè *Ratisbonæ. Lenzius, 1737. 4 vol. in-fol. fig.* v. d. f. p.

Ouvrage superbe, enrichi de 1025 planchès coloriées d'après nature,

1974. Othonis Brunfelsii herbarum vivæ icones, ad naturæ imitationem expressæ. *Argentorati, Joan. Schottus. 1532 2 tom. 1 vol. in-fol.*

1975 Idem liber germanicè. *ibidem,* 1532. *in-fol.* b.

Edition originale dont les figures sont coloriées avec soin.

1976 Abrahami Muntingii phytographia curiosa, exhibens arborum, fructicum, herba-

rum, & florum icones, 245 tabulis ad vivum delineatis ac æri incisis; varias earum denominationes latinas, gallicas, Italicas, Germanicas, Belgicas, aliasque collegit & adjecit Franc. Kiggelaer. *Lugd. Batavorum, vander Aa*, 1702. 2 *tom.* 1 *vol. in-fol. maj. fig.* v.

1977 Petri Antonii Michelii nova plantarum genera, juxta Tournefortii methodum disposita, quibus plantæ 1900 recensentur. *Florentiæ, Paperinius*, 1729. *in-fol. fig.* v.

Ouvrage intéressant & peu commun, qui renferme beaucoup de recherches & d'observations curieuses sur les plantes.

1978 Jacobi Barrelieri plantæ per Galliam, Hispaniam & Italiam observatæ, iconibus æneis exhibitæ, opus posthumum, accurante Antonio de Jussieu; accessit specimen de insectis quibusdam marinis, mollibus, crustaceis & testaceis. *Parisiis, Ganeau* 1714 *in-fol.* v.

Avec plus de 300 planches gravées en taille-douce, qui représentent plus de 1300 objets.

1979 Nic. Josephi Jacquin observationes botanicæ, iconibus illustratæ. *Vindobonæ, ex offic. Krausiana*, 1764. *in-fol. fig.* rel. en cart.

1980 Anton. Pinæi historia plantarum. *Lugduni, Gab. Coterius*, 1561 *in-12. fig.* v.

1981 Histoire des plantes de l'Europe & des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique & d'Amérique. *Lyon, J. Bapt. de Ville*, 1689. 2 *vol. in-12. fig.* v.

1982 Historia de las yervas y plantas, sacada de Dioscoride, y otros insignes autores con

los nombres griegos, latinos, y españoles por Juan de Jarava. *Anvers*, *Arn. Byrcman*, 1557. *in-8vo. fig.* parc.

1983 Herbarius Pataviæ impressus anno Domini & cetera LXXXVI. *in-4to. figures coloriées.*

Tel est l'intitulé de ce livre rare & singulier, imprimé à longues lignes & en lettres gothiques, sans chiffres, sans signatures, & sans réclames. Les figures gravées en bois sont imprimées dans le texte, & numerotées avec des chiffres romains ; elles sont au nombre de 150, & rangées par ordre alphabétique depuis ABSINTHEUM = USNEA.

§ IV. *Histoire naturelle des plantes de divers pays, royaumes & provinces particulieres.*

1984 Dictionnaire universel des plantes, arbres & arbustes de la France ; par M. Pierre Joseph Buc'hoz. *Paris, Lacombe*, 1770, 1771. *4 vol. in-8vo.* br.

1985 Ludovici Gerardi Flora Gallo-provincialis cum iconibus æneis. *Parisiis, C. J. B. Bauche*, 1761. *in-8vo.* br.

1986 Flore de Bourgogne, ou catalogue des plantes naturelles à cette province (par M. Durande) *Dijon, Frantin*, 1782. *2 vol. in-8vo.* br.

1987 Histoire des plantes, qui naissent aux environs de Paris ; par M. Pitton de Tournefort. *Paris, Musier*, 1725. *2 vol. in-12.* v.

1988 Botanicon Parisiense, ou dénombrement par ordre alphabétique des plantes, qui se trouvent aux environs de Paris ; par Sébastien Vaillant, enrichi de plus de 300 fi-

gures, dessinées par Aubriet. *Leyde & Amsterdam*, *Verbeek*, 1727. *in-fol.* v.

Ouvrage très-estimé & peu commun.

1989 Description des plantes, qui naissent ou se renouvellent aux environs de Paris; par M. Fabregou. *Paris*, *Giffey*, 1740. *6 vol. in-12.* br.

1990 Flora Parisiensis ou Description & figure des plantes, qui croissent aux environs de Paris avec les différens noms, classes, ordres suivant la méthode sexuelle de M. Linné, par M. Buillard. *Paris*, 1776 5 *vol. in-8vo. G. P. de format petit in-4to avec plus de 600 planches coloriés* v. f. d. f. p. *superbe exemplaire*, *relié par un habil Maître.*

On trouve dans cet exemplaire une table MS. des noms latins, on a de plus chiffré à la plume toutes les planches, & ces chiffres ont été placés respectivement dans la table alphabétique des noms François, à fin de trouver dans l'instant la plante qu'on cherche, sans êtré obligé d'avoir recours aux classes.

1991 Botanicum Monspeliense, sive plantarum circa Monspelium nascencium index. aut. Petro Magnol. *Monspelii*, *ex offic. D. Pech.* 1686. *in-8vo fig.* vel.

1992 Marci Mappi historia plantarum Alsaticarum posthuma, operâ & studio Johan. Christ. Ehrmanni. *Argentorati*, *Dulsseckerus*, 1742. *2 vol. in-4to. fig.* d. r.

1993 Alberti V. Haller historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata *Bernæ*, *societas*, 1768. *3 tom. in-fol. fig.* b.

1994 Histoire des plantes vénéneuses de la

Suisse, par M. Vicat. *Yverdon, societas*, *1776. in-8vo fig.* v.

1995 Julii Pontederæ Pisani compendium tabularum botanicarum, in quo plantæ 272 ab eo in Italia detectæ recensentur. *Patavii. J. Manfré*, 1718. *in-4to. fig.* br.

1996 Flora Española, o historia de las plantas que se crian en España, por D. Joseph Quer, continuada por D. Casimiro Gomez de Ortega. *Madrid, Ibarra.* 1762-1784. *6 vol. petit in-fol. fig.* v.

1997 Caroli Clusii rariorum aliquot stirpium per hispanias observatarum historia *Antuerpiæ, Plantin*, 1576. *in-8vo. fig.*

1998 Synopsis stirpium indigenarum Aragoniæ aut. C. A. R. (C. Asso del Rio) una cum mantissa. *Massiliæ*, 1779-81. 2 *tom. in-4to fig.* br.

1999 Henr. Joan. Nep. Crantz stirpium Austriacarum partes duæ; editio altera aucta. *Viennæ, Paulus Kraus.* 1769. 2 *vol. in-4to. fig.* d. r

2000 Nic. Jos. Jacquin enumeratio stirpium plerarumque, quæ sponte crescunt in agro Vindobonensi, montibusque confinibus, cum tabulis æneis. *Vindobonæ, Paul. Kraus*, 1762. *in-8vo.* br.

2001 Joan. Georgii Volckameri Flora Noribergensis, sive catalogus plantarum in agro Noribergensis nascentium. *Noribergæ*, 1700. *in-4to. fig.* vel.

2002 Prodomus floræ Argentoratensis. *Argentorati*, 1766. *in-8vo.* br.

2003 Joan. Ammani stirpium rariorum, in imperio Rutheno sponte nascentium, icones

& descriptiones. *Petropoli*, 1739. *in-4to. cum fig. æneis*. d. r.

2004 Flora Ingrica ex schedis Steph. Krascheninnikow confecta, & observationibus aucta à Dav. Gorter. *Petropoli*, 1761. *in-8vo*. br.

2005 Joan. Georgi Gmelin Flora Sibirica, sive historia plantarum Sibiriæ. *Petropoli*, 1747, 1749. 2 *vol. in-4to. cum fig. æneis* 148. br. en c.

2006 Plantarum, in Walachria Zeelandiæ insula nascentium, synonymia; aut. Casparo Pilleterio. *Middelburgi*, *Schilders*, 1610, *in-8vo*. vel.

2007 Flora Fridrichsdalina, sive descriptio plantarum in agro Fridrichsdalensi & per regnum Daniæ crescentium; aut. J. Frider. Muller. *Argentorati*, *Bauerus*, 1767. *in-8vo*. br. en cart.

2008 Johan. Freder. Gronovii Flora orientalis, sive recensio plantarum, quas Leonardus Rauwolffus in Oriente observavit. *Lugd. Batavorum*, *de Groot*, 1755. *in-8vo*. br.

2009 Nic. Laurentii Burmanni Flora Indica, cui accedit Series Zoophytorum Indicorum necnon prodomus Floræ Capensis. *Lugd. Batavorum*, *Corn. Haek*, 1768. *in-4to. cum fig. æneis*. d. r.

2010 Georgii Everardi Rumphii Herbarium Amboinense, plurimas complectens plantas, quæ in Amboina & adjacentibus insulis reperiuntur, belgicè & latinè, interprete Joan. Burmanno. *Amstelodami*, *Vytwerf*, 1750. 7. *vol. in-fol. fig.* v. fil. d'or.

2011 Joannis Burmanni Thesaurus Zeylanicus, exhibens plantas in insula Zeylana nas-

centes. *Amstelodami*, *apud Waesbergios*, 1737. *in-4to. maj. cum tab. æneis* 110. br. en carton.

2012 Description des plantes de l'Amérique avec leur figures; par le R. P. Charles Plumier. *Paris, imprim. royale*, 1693. *in-fol. fig.* C. M. *aux armes du Roi*. v.

2013 Traité des fougeres de l'Amérique; par le R. P. Charles Plumier, Latin-François. *Paris*, *imprim. royale*, 1705. *in-fol. fig.* C. M. *aux armes de France*. v.

Ces deux ouvrages du P. Plumier minime sont actuellement fort rares; le premier contient 108 & le second 172. planches gravées en taille-douce. Le prix des exemplaires augmente de jour en jour.

2014 Histoire des plantes de la Guiane Françoise, rangées suivant la méthode sexuelle, avec une notice des plantes de l'Isle de France, ouvrage orné de près de 400 planches en taille douce; par M. Fusée Aublet. *Paris*, *Didot jeune*, 1775. *4 vol. in-4to. fig.* v. fil. d'or.

2015 Jac. Cornuti Canadensium plantarum historia, cui adjectum est ad calcem enchiridion botanicum Parisiense. *Parisiis, Sim. le Moyne*, 1635. *in-4to. fig.* vel.

2016 Flora Virginica exhibens plantas, quas D. Jo. Claytonus in virginia crescentes observavit; Jo. Fred. Gronovius descripsit, & in ordinem sexualem systematicum redegit. *Lugd. Batavorum*, 1762 *in-4to fig.* br.

2017 Hortus Britanno-Americanus: or a curious collection of trees and shrubs the produce of the british colonies in North America: with observations by Marc. Cate'sby.

London, Richardson. 1763. in-4to. très grand papier fig. br.

§. V. *Histoire naturelle, & catalogues des plantes des jardins Bataniques, publics & particuliers.*

2018 Hortus Eystettensis, sive diligens & accurata omnium plantarum, florum, stirpium ex variis Orbis terræ partibus singulari studio collectarum, quæ in celeberrimis viridariis, arcem Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum repræsentatio : opera Basilii Besleri. *Norimbergæ. 1613. in-fol. max.*

Edition originale très-rare, imprimée sur papier fort, avec l'explication & la description des plantes au recto des feuillets; on trouve plusieurs exemplaires de cet intéressant ouvrage avec les figures seules sans texte, mais ces exemplaires sont imprimés sur un papier beaucoup plus foible, & les épreuves des planches sont méconnoissables.

Cet exemplaire est entier & conforme à la description donnée par M. Debure le jeune dans sa *bibliogr. inst. num. 1646.*

2019 Caspari Commelin Præludia botanica, dicta in horto medico Amstelodamensi : his accedunt plantarum icones & descriptiones. = Ejusdem Horti medici Amstelodamensis plantæ rariores & exoticæ, ad vivum æri incisæ. *Lugd. Batav. du Vivie, 1715. 2 tom. in-4to. fig.* v.

2020 Horti medici Amstelodamensis rariorum tam orientalis quam Occidentalis indiæ, aliarumque peregrinarum plantarum descriptio & icones, ad vivum æri incisæ, aut. Jo. Commelino : opus posthumum latinitate donatum, notisque illustratum à Fred. Ruys-

chio et Franc. Kiggelário, belgicè et latinè. *Amstelodami*, 1697, 2 *vol. in-fol.* v.

2021 Index alter plantarum, quæ in horto Academico Lugduno-Batavo aluntur, conscriptus ab Herm. Boerhaave. *Lugd. Batav.* 1727, 2 *tom. in-4to.* fig. v.

2022 Hortus Romanus juxta systema Tornefortianum paulo strictius distributus à Georgio Bonelli: specierum nomina suppeditante Liberato Sabbati. *Romæ*, *Bouchard*, 1772, *annis seqq.* 8 *vol. in-fol.* max. relié en carton.

Ouvrage enrichi de 800 planches coloriées.

2022* Exactissima descriptio rariorum quarundam plantarum, quæ continentur Romæ in horto Farnesiano, Tobia Aldino Cesenate auctore. *Romæ, Mascardus*, 1625, *in-fol.* fig. v.

Ce livre est fort rare.

2023 Cl. Petri Antonii Michelii catalogus plantarum horti Cæsarei Florentini, opus posthumum ipsius horti historiâ locupletatum ab Jo. Targionio Tozzettio. *Florentiæ*, *Bern. Paperinius*, 1748, *in-fol.* fig. br. en cart.

2024 Horti Elthamensis Plantarum rariorum icones et nomina à Joh. Jac Dillenio M. D. descriptarum. *Lugduni Batavorum*, *C. Haak*, 1779, 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* fig.

2024* Joan. Hill. Hortus Kewensis methodo florali nova dispositus. *Londini*, *Ric. Baldwin*, 1769, *in-8vo.* fig. b.

2025 Hortus regius Monspeliensis. Aut. Petro Magnol. *Monspelii*, *Honor. Pech.*, 1697, *in-8vo.* fig. d. r.

Peu commun.

§. VI. *Histoire-naturelle particulière de quelques plantes.*

2026 Plantæ selectæ, quarum imagines ad exemplaria naturalia pinxit Georgius Dionysius Ehret, collegit D. Christoph. Jac. Trew, nominibus et notis illustravit. D. Bened. Christ. Vogel, in æs incidit, et vivis coloribus repræsentavit. Jo. Jac. Haid. *Norimbergæ*, 1765, *in-fol. max.* v. m. d. s. t. et p.

Cet ouvrage est magnifiquement exécuté, les planches sont au nombre de 100 parfaitement bien coloriées.

2027 Fabii Columnæ Lincei plantarum aliquot historia, cui accessit vita Fabii et Linceorum notitia, adnotationesque Jani Planci. *Mediolani*, *T. P. Aere*, 1744, *in-8vo.* fig.

2027* Fabii Col. Lyncei, minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium *Ekphrasis*, item de aquatilibus aliisque nonnullis animalibus libellus: ejusdem Purpura. *Romæ*, *Jac. Mascardus*, 1616, *in-4to.* vel.

Exemplaire complet d'un ouvrage très-rare. On y trouve le portrait de l'auteur gravé en taille-douce, qui manque dans la plupart des exemplaires.

2028 Botanicon. Aut. Theod. Dorstenio. *Francof. Christ. Egenolphus*, 1540, *in-fol.* fig. d. r.

2029 Abrégé de l'histoire des plantes usuelles, par B. Chomel. *Paris*, *Nyon*, 1728, 3 *vol.* *in-12.* v.

2030 Histoire-naturelle des végétaux, considérée relativement aux différens usages domestiques, par M. Buc'hoz. *Paris*, *Costard*, 1772, 10 *tom.* 7 *vol. in-12.* fig. b. en c.

2031 Manuel alimentaire des plantes. Par M. Buc'hoz. *Paris*, *Costard*, 1771, *in-8vo.* v.

2032 Emmanuelis Sweertii florilegium. *Francofurti ad Mœnum*, *Kempner*, 1612, 2 *tom.*

Edition originale d'un ouvrage eſtimé, comme le prouvent le grand nombre de réimpreſſions faites après en 1614. 1620, 1631. 1635. 1647. 1654, &c. &c. *Splendidæ ſunt tabulæ maximè bulboſarum.* Dit BOERH. meth ſtud. med.

2033 Criſpiani Paſſæi Hortus floridus, in quo præcipui flores per quatuor anni tempora ad vivum delineatæ exprimuntur. *Utrecht*, 1614 *in-4to. oblongo cum tab. æneis* 98. d. r.

2034 Jo. Bapt. Ferrarii Flora, ſeu de florum cultura libi IV, editio nova accurante Bern. Rottendorſſio. *Amſtel. Joan. Janſſonius* 1646. *in-4to fig.* vel.

2035 Jac. Chriſt. Schaeffer fungorum, qui in Bavaria & Palatinatu circa Ratisbonam naſcuntur, icones nativis coloribus expreſſæ. *Ratisbonæ, typis Zunkelianis.* 1762. 4 *vol. in-4to.* v. f.

Cet ouvrage contient 330 planches coloriées: vendu dans le cat. du Duc de la Valliere, num. 1569. 321 livres.

2036 Theatrum fungorum door Franciſcus van Sterbeeck. *Antwerpen, Jacobs*, 1675. *in-4to. fig.* v.

2037 Antonii Jos. Cavanilles Diſſertatio botanica de ſida & quibuſdam plantis, quæ cum illa affinitatem habent. *Pariſ. Didot*, 1785. = Secunda diſſertatio de Malva, Serra, Malope, Lavatera, Alcea, Althæa & Malachra. *Pariſ. Didot*, 1786. = Tertia diſſertatio de Ruizia, Aſſonia, Dombeya, Pentapete, Malvaviſco, Pavonia, Hibiſco, Laguna, Cienfuegoſia, Quararibea, Pachira, Hugonia & Monſonia. *Pariſ. Didot*, 1787. *in-4to. fig.* br.

Ces trois diſſertations contiennent 74 planches gravées en taille-douce.

2038 Laurentii Heisteri Descriptio novi generis plantæ rarissimæ & speciosissimæ Africanæ ex Bulbosarum classe, cum tribus magnis tabulis æneis hujus plantæ, coloribus naturalibus representatæ. *Brunsvigæ, typis Orphanotrophei*, *1753. in-fol.* d. r.

Cet exemplaire est tiré sur un papier de format atlantique: cat. de la Valliere num. 1580. 31. livres.

2039 Abrahami Muntingii de vera antiquorum herba britannica. *Amstelodami*, 1681. = Ejusdem Aloidarium, sive Aloës mucronato folio Americanæ majoris, aliarumque ejusdem speciei historia. *1680. in-4to. fig.* d. r.

2040 Jo. Neandri Tabacologia, hoc est tabaci, seu Nicotianæ descriptio. *Lugd. Batav.* 1622. *in-4to. fig.* d. r.

2041 Desengaño contra el mal uso del tabaco; tocanse varias lecciones, y tratanse al intento muchas dudas. Por el doctor Franc. de Leiva y Aguilar. *En Cordova*, *Salvador de Cea Tesa*, 1634. *in-4to.* vel.

Traité curieux & recherché tant pour sa rareté, que par la singularité des articles curieux qui s'y trouvent discutés à l'occasion du tabac.

2042 Jac. Theod. Kleinii dubia circa plantarum marinarum fabricam vermiculosam; accessit Hillii enucleata observatio microscopica *in-16. Petropoli*, 1760. *fig.* = Dissertation sur le papyrus; par le comte de Caylus. 1758. *fig.* Directions for bringing over seeds and plants from the east-Indies in a state of vegetation, to which is added the figure of a new sensitive plant called Dio-

næa Muſcipula, by John Ellis. *London, Davis*, 1770. *avec une planche coloriée.* = Oſſervazioni in torno alla doppia rifrazione del criſtallo di Rocca da Giambat. Beccaria. *In Torino*, 1764. = Deſcription des Octans & Sextans Anglois; par M. Magellan. *Paris, Valade*, 1775. *in-4to fig.* b.

2043 M. Georgii Andreæ Helwingii Floræ campana, ſeu pulſatilla, cum ſuis ſpeciebus methodicè conſiderata. *Lipſiæ, Titius, in-4to. fig.* br.

2044 Traité du Chanvre, par M. Marcandier. *Paris, Nyon*, 1758. *in-12.* v.

§. VII. *Hiſtoire naturelle générale & particuliere des arbres & arbuſtes.*

2045 La phyſique des Arbres, où il eſt traité de l'anatomie des plantes & de l'économie végétale, par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin*, 1758. 2 *vol. in-4to. fig.* v.

2046 Des ſemis & plantations des Arbres, & de leur culture, par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin*, 1760. *in-4to. fig.* v.

2047 De l'exploitation des bois, ou moyen de tirer un parti avantageux des taillis, demi-futaies, & hautes futaies, par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Guerin*, 1764, 2 *tom. in-4to. fig.* v.

2048 Du tranſport, de la conſervation, & de la force des bois, par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Delatour*, 1767. *in-4to. fig.* v.

2049 Traité des arbres & arbuſtes, qui ſe cultivent en France en pleine terre, par M.

Duhamel du Monceau. *Paris*, *Guerin*, 1755. 2 *vol. in-4to. fig.* v.

Ce traité eft le plus rare des ouvrages de M. Duhamel; l'on n'en trouve plus des exemplaires dans le commerce.

2050 Traité des Arbres fruitiers, contenant leur figure, leur defcription, leur culture, par M. Duhamel du Monceau. *Paris*, *Saillant*, 1768. 2 *vol. in-4to.* G. P. v. m. d. f. t. & pl.

Ouvrage d'une exécution magnifique, il eft orné de 10● planches gravées en taille-douce.

2051 Fructologie, ou defcription des arbres fruitiers, que l'on cultive dans les jardins, par Jean Herman Knoop. *Amfterdam*, *Magerus*, 1771. = Pomologie, ou defcription des meilleurs fortes de pommes & de poires; par Jean Herman Knoop. *Amft. Magerus*, 1771. *in-fol. fig.* v. m.

2052 Manuel de l'Arborifte, & du Foreftier Belgique, par M. de Poederlé l'ainé, avec le fupplement. *Bruxelles*, 1772, 1779 2 *vol. in-8vo.* v.

2053 Icones lignorum exoticorum & noftratium Germanicorum, ex arboribus, arbufculis, & fruticibus collectorum, germanicè & latinè. *Nurembergæ*, 1773, 1774. *in-4to.* C. M. *figures coloriées.* d. r.

2054 Hefperides, five de malorum aureorum cultura & ufu libri IV. Jo. Bapt. Ferrarii. *Romæ*, *Herm. Scheus*, 1646. *in-fol. fig.* v.

Ouvrage rare & curieux, enrichi de figures gravées en taille-douce par C. Bloemaert.

2055 Citricultura door Franc. van Sterbeeck. *Antwerpen*, *Jacobs*, 1682 *in-4to fig.* vel.

III REGNE ANIMAL.

§. I. *Histoire naturelle des animaux en général, & de ce qui y a rapport*

2056 Bibliotheca regni animalis atque lapidei, seu recensio auctorum & librorum, qui de regno animali & lapideo tractant, conscripta & edita à Laur. Theodoro Gronovio. *Lugd. Batavorum*, 1760. *in-4to.* d. r.

2057 Systême du regne animal par classes, familles, ou ordres, genres & especes avec une notice de tous les animaux, suivant les méthodes de Klein, Linnæus, & d'Artedi, enrichi de figures en taille douce. *Paris, J. B. Bauche. 1754. 2 vol. in-8vo. fig.* br.

2058. Le regne animal divisé en IX. classes, en latin & en françois. par M. Brisson. *Paris, J. B. Bauche 1756. in-4to.* v.

2059 Histoire des animaux d'Aristote avec la traduction françoise, & avec des notes par M. Camus, Avocat au Parlement. *Paris, Desaint. 1783. 2 vol in-4to.* v. ecail. fil. d'or.

Ouvrage très-intéressant, & digne d'être mieux connu; le premier tome contient le texte original grec & la traduction françoise, avec les variantes tirées des anciens MSS. Le second embrasse les notes, ou plutôt une histoire complette des animaux, où l'auteur a rassemblé tout ce qu'on trouve d'intéressant & curieux sur les animaux dans les AA. anciens & modernes.

2060 Claudii Æliani opera, quæ extant, omnia, græcè & latine, curante Conrado Gesnero. *Tiguri, apud Gesneros fratres. (1556) in-fol.*

Voyez au sujet de cette édition Dav. Clément, *Bibl. curieuse tom.* 1. *pag.* 61.

2061 Æliani de natura animalium libri XVII. græcè & latinè, cum animadversionibus C. Gesneri, & Dan. Wilhelmi Trilleri, curante Abrahamo Gronovio, qui & suas adnotationes adjecit. *Londini*, *Gul. Bowyer*, 1744. 2 *vol. in-4to.* vel. cord.

Editio optima.

2062 Dictionnaire raisonné universel des animaux, ou le regne animal consistant en quadrupedes, Oiseaux, Reptiles, Poissons, Insectes, Par M. D. L. C. D. B. *Paris*, *J. B. Bauche*, 1759. 4 *vol. in-4to.* b.

2063 Conradi Gesneri Tigurini Historiæ animalium libri quinque, quibus accedit libellus de scorpione. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1551 1555, 1558, & 1587. 4 *tom. reliés en* 3. *in-fol.* v. m.

Edition originale très-rare. Toutes les parties qui composent ce bel exemplaire, sont imprimées à Zurich, mais pour le rendre absolument bien complet, on y a ajouté & relié à la suite du second livre intitulé de *quadrupedibus oviparis*, la seconde édition dudit livre, faite à Francfort en 1586, corrigée par l'auteur, & enrichie de quelques augmentations, dont les principales sont : 1. La figure du Lézard appellé Sepa = 2. Les descriptions & figures du crocodile du Nil, & des crocodiles terrestres d'Arabie & du Brésil ; 3. Divers extraits de Bellon sur quelques animaux = 4. Les figures de la Salamandre, *quæ stellas in dorso gerit.* Du stellio & de la Tortue marine, &c. &c.

Vendu dans le cat. de M. Gaignat num 1102. = 180. liv. 6. s.

2064 Icones animalium, in mari & dulcibus aquis degentium, plusquam 700 cum nomenclaturis singulorum latinis, græcis, ita-

licis, hispanicis, germanicis, gallicis, anglicis, aliisque interdum per certos ordines digestæ, per Conr. Gesnerum. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1560. = Icones avium omnium, quæ in historia avium Conr. Gesneri describuntur, editio secunda novis aliquot iconibus aucta. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1560. = Icones animalium quadrupedum, quæ in historia animalium Conr. Gesneri describuntur. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1553, *in-fol* v m.

MM. Gaignat et le Duc de la Valliere ne possédoient que la derniere partie de cette rare collection, qui doit se trouver annexée à l'histoire des animaux de Gesner.

2065 Historia animalium, in qua plerorumque animalium præcipuæ proprietates in gratiam studiosorum Theologiæ breviter accomodantur, Wolfgango Franzio aut. *Amstelodami*, *Ravestein*, 1665, *in*12. fig. v. a.

2066 Mélanges d'histoire-naturelle sur les quadrupèdes, oiseaux, poissons, reptiles, etc. par Jean Daniel Meyer, en allemand. *Nuremberg*, 1748, 3 *tom.* 2 *vol. in-fol.*

Avec 240 planches coloriées.

2066* Doutes et observations de M. Klein sur la revue des animaux, faite par le premier homme, sur quelques animaux quadrupèdes et amphibies. *Paris*, *J. B. Bauche*, 1754, *in-8vo.* fig. br.

2066** Zoophylacium Gronovianum, exhibens animalia, quadrupeda, amphibia, pisces, insecta, vermes, mollusca, testacea, et zoophyta systematicè disposita atque descripta à Laur. Theod. Gronovio. *Lugdini Batavorum*, *Haak et socii*, 1781, *in-fol.* fig.

2067 P. Pallas Miscellanea Zoologica, quibus

novæ imprimis, atque obscuræ animalium species describuntur. *Hagæ Comitum*, *Van Cleef*, 1766, *in-4to.* fig. br.

2068 Essais philosophiques sur les mœurs de divers animaux étrangers, avec des observations relatives aux principes et usages de plusieurs peuples. *Paris*, *Couturier*, 1783, *in-8vo.* fig. br.

2069 Recueil d'oiseaux, insectes, et animaux d'après van Kessel et autres grands maîtres, gravés par les soins de M. Odieuvre. *Paris*, *in-4to. Oblongo.* v.

Ce recueil contient 72 planches gravées en taille-douce d'une maniere très-délicate.

2070 Historia de los animales mas recividos en el uso de la medicina, compuesta por Francisco Velez de Arciniega. *En Madrid*, *Imp. real.*, 1613, *in-4to.* parc.

Ouvrage rare et curieux : voyez *la Bibl. inst. num.* 1691.

2071 Animali quadrupedi dal naturale dissegnati, incisi e miniati con lor veri colori, da Innocente Alessandri e Pietro Scattaglia. *In Venezia*, *Carlo Palese*, 1771, 4 *tom.* 2 *v. fol.*

Avec 200 planches coloriées.

2071* Physiologus Theobaldi episcopi de naturis duodecim animalium, *in-4to.* goth.

Ce petit volume consiste en 14 feuillets, et finit par ces mots : *Finit physiologus de duodecim naturis animalium* ; il paroît imprimé vers la fin du XVe. siecle.

2072 Hæmastatique, ou la statique des animaux, expériences hydrauliques faites sur les animaux vivans, par M. Etienne Hales, traduit de l'anglois avec des remarques par M. de Sauvages. *Genève*, *Cramer*, 1744, *in-4°* v.

2073 Michaëlis Bernardi Valentini Amphitheatrum Zootomicum. Cum tabulis æneis *Francofurti ad Mœnum*, 1720, 2 *tom. in-fol.* v.

§ II. *Histoire naturelle générale & particuliere des Oiseaux.*

2074 L'histoire de la nature des Oyseaux avec leurs descriptions & naïfs portraicts, retirés du naturel; écrite en sept livres, par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Guil. Cavellat*, 1555. *in-fol.* v.

Figures coloriées.

2075 Ornithologie, ou méthode contenant la division des Oiseaux en ordres, sections, genres, especes & leurs variétés, à laquelle on a joint une description exacte de chaque espece, en latin & en françois, Par M. Brisson. *Paris*, *J B. Bauche*, 1760. 7 *vol. in-4to. fig.* v.

2076 L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie, qui traite des Oiseaux de terre, de mer, & de riviere. Par M. Salerne. *Paris*, *Debure*, *pere*, 1767. *in-4to. G. P. fig.* v. d. à dent.

2077 Histoire naturelle & raisonnée des différens Oiseaux, qui habitent le globe, contenant leurs noms, en différentes langues de l'Europe, & leurs descriptions, traduite du Latin de Jonston, & considérablement augmentée avec l'histoire particuliere des oiseaux de la ménagerie du Roi; par M. Buc'hoz *Paris*, *Desnos*, 1773. *in-fol.*G.P.br.

Avec 85 planches gravées en taille-douce.

2078 Histoire naturelle des oiseaux, ornée de 306 estampes, qui les représentent parfaitement au naturel, dessinées & gravées par

Eleazar Albin, & augmentée de notes & de rémarques curieuses par W. Derham. *La Haye, P. de Hond, 1750. 3 vol. in-4to.* G. P.

Exemplaire précieux avec les figures coloriées d'après nature.

2079 Histoire naturelle des oiseaux, par M. le Comte de Buffon. *Paris, Imprimerie Royale, 1770. & années suiv. 10 vol. in-fol.* G. P.

Exemplaire complet contenant 1009 planches coloriées d'après nature sous les yeux de M. de Buffon.

2080 Animaux, monstres, & plantes, dessinés & peints d'après nature par A. D. L.

Recueil très-précieux & unique. Il renferme plus de 400 figures, dont la plûpart sont des oiseaux, dessinées & peintes en couleurs naturelles avec un art admirable. Toutes ces figures sont peintes à l'huile sur papier fort, ou sur du carton fort mince, découpées & colées ensuite sur papier d'un format atlantique, ayant deux pieds & demi d'hauteur & 18 pouces de largeur.

Tous les amateurs, qui ont vu & examiné ce volume précieux, ont admiré l'habilité de l'artiste dans l'exactitude du dessin des oiseaux, & de leurs diverses attitudes, saisies au naturel.

2081 M. Th. Brünnichii Entomologia, sistens insectorum tabulas systematicas cum introductione & iconibus. = Ornithologia borealis sistens collectionem avium ex omnibus imperio Danico subjectis provinciis insulisque borealibus Hafniæ factam. *Hafniæ*, 1764. *in-8vo. fig.* d. r.

2082 Art de faire éclorre, & d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes es-

pèces. Par M. de Réaumur. *Paris, imprimerie royale*, 1751, 2 *vol. in-12*. v.
2083 Jac. Theod. Klein ova avium plurimarum. *Leipsic*, 1766, *in-4to. fig. color*. d. r.
§. III. *Histoire-naturelle des reptiles et des insectes.*
2084 Baldi Angeli Abbatii de admirabili viperæ natura. *Hugæ Comit. S. Broun*, 1660, *in-12*, *fig*. br.
2084* Historia naturalis ranarum nostratium, germanicè et latinè, accurante Aug. Jo. Roesel. *Norimbergæ*, *Fleischmannus*, 1758, *fol. fig. coloriées.*
2085 Théologie des insectes. Traduit de l'allemand de M. Lesser, avec des remarques de M. Lyonnet. *La Haye*, *J. Swart*, 1742, 2 *vol. in-8vo*. v.
2085* Der Rupsen begin, voedzel en wonderbaare verandering, door Maria Sibilla Merian, met appendix door Joh. Helena Herolt. *Amsterdam*, (1683), *in-4to*. v. d. s. t. *avec* 150 *planches coloriées.*
2086 Thomæ Moufeti, insectorum sive minimorum animalium theatrum. *Londini*, *Th. Cotes*, 1634, *in-fol. fig*. v.
2087 Joan Swammerdamii biblia naturæ, sive historia insectorum in classes redacta, belgicè et latinè, interprete H. D. Gaubio. *Leydæ*, *van der Aa*, 1737, 2 *vol. in-fol. fig*. v.
2088 Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur. *Paris*, *imprim. royale*, 1734, 6 *vol. in-4to. fig*. v.
2088* Histoire abrégée des insectes, par Mr. Geoffroy. *Par. Durand*, 1764, 2 *vol*. 4° *fig*. v.
2089 Métamorphoses naturelles, ou histoire

des insectes, par Jean Goedart. *Amsterdam*, *P. Morier*, 1700, 3 *vol. in*-12. *fig* v.

3090 Histoire-naturelle des insectes, en allemand, par Aug J. Roesel. *Nuremb. Fleischman*, 1746, 5 *vol. in*-4° v. fil. d'or. fig. col.

3091 Entomologie, ou histoire-naturelle des insectes, par M. Olivier. *Paris*, *Baudouin*, 1789 *et ann. seqq* 5 *vol. in*-4*to*. G. P. fig. col.

3091* Papillons d'Europe, peints d'après nature par M. Ernst, décrits par le P. Engramelle. *Paris*, *Delaguette*, 1779 *et ann. seqq.* 8 *vol. in*-4*to*. G. P. figures coloriées.

3091** Nederlandsche insecten, door Christiaan Sepp. *Amsterdam*, 1762, 47 *cahiers in*-4*to*. figures coloriées.

3092 Jac. Christ. Schaefferi, elementa entomologica. *Ratisbonæ*, 1780, *in*-4*to*. *maj*. v. d. s. p. avec 140 planches coloriées.

3092* Jac. Christ. Schaefferi icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum, coloribus naturam referentibus expressæ. *Ratisbonæ*, *typis Breitfeldianis*, 1779, 3 *vol. in*-4*to*. *maj*. v. d. s. p.

Ouvrage orné de 280 planches coloriées.

3092*** Histoire des insectes nuisibles à l'homme, (par Buc'hoz). *Paris*, 1781, *in*-12. br.

3093 Water en land dieren, door Martinus Slabber. *Harlem*, *J. Bosch*, 1769, *in*-4*to*. fig. coloriées.

3093* Instructions pour gouverner les abeilles. 1772. *in*-8*vo*. *fig*. v.

Ms. sur papier de 288 pages.

3094 La murio-métrie. Instruction sur le ver-à-soie, sur les mûriers blancs et le muli-

nage des soies Par M. A. Dubet. *Lausanne, J. Cuchet*, *1770. in-8vo.* br.

§ IV. *Histoire naturelle des poissons.*

2095 Guil. Rondeletii libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt. *Lugduni*, *Matt. Bonhomme*, 1554. *in-fol. fig.* vel.

2096 La nature & diversité des poissons avec leurs pourtraits, représentés au plus près du naturel. Par P. Belon du Mans. *Paris*, *Charles Estienne*, 1555. *in-8vo. obl. fig.* v.

Traité curieux & fort rare; voyez la Bibliog. instr. num. 1722. & le cat. de la Valliere num. 1625, où un exemplaire de ce livre fut vendu 10 livres quoiqu'imparfait.

2097 Histoire des poissons, en latin & en françois, rangés par classes & par ordres, avec un vocabulaire complet; par M. Antoine Gouan. *Strasbourg*, *Konig*, 1770. *in-4to.* v.

2098 Museum Ichthyologicum sistens piscium indigenorum, & quorumdam exoticorum, qui in museo Laur. Theod. Gronovii adservantur, descriptiones ordine systematico: accedunt nonnullorum exoticorum piscium icones æri incisæ. *Lugd. Batav. Haak*, 1754, 1756. *2 tom. in-fol. fig.* d. r.

2099 Joan. Bapt Bohadsch de quibusdam animalibus marinis, eorumque proprietatibus, orbi litterario vel nondum vel minus notis, liber. *Dresdæ*, *Walther*, 1761. *in-4to. fig.* br.

2100 Jac. Christ. Schaeffer piscium Bavarico-Ratisbonensium pentas, cum tabulis IV æri incisis, icones coloribus suis distinctas exhibentibus. *Ratisbonæ*, 1761. *in-4to.* d. r.

Figures coloriées.

2101 Ludovici Nonnii Ichtyophagia, sive de piscium esu commentarius. *Antuerpiæ*, *Bellerus*, 1616. *in-8vo.* vel.

§ V. *Histoire naturelle des coquilles & des insectes de mer & d'eau douce.*

2102 Dictionnaire d'histoire naturelle, qui concerne les Testacées ou les Coquillages de mer, de terre & d'eau douce, avec la nomenclature, la zoomorphose, & les différens systêmes des plusieurs célebres naturalistes anciens & modernes; par M. l'Abbé Favart d'Herbigny. *Paris*, *Bleuet*, 1775. *3 vol.* in-*8vo.* v.

2103 Martini Lister historiæ, sive synopsis methodicæ conchyliorum, & tabularum anatomicarum editio altera. Recensuit & indicibus auxit Guillielmus Huddesford. *Oxonii*, *è typographeo Clarendoniano*, 1770. *in-fol.* *fig.* d. r.

Cette belle édition a fait tomber de prix la premiere, qui étoit devenue d'une rareté extrême. Vendu dans le cat. de Camus de Limars, num. 707. 160. livres.

2104 L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie & la conchylilogie. Par M. Desallier d'Argenville. *Paris*, *Debure*, *l'aîné*, 1742. *in-4to.* G. P. *fig.* v.

2105 La Conchyliologie, ou histoire naturelle des coquilles de mer, d'eau douce, terrestres & fossiles, avec un traité de la Zoomorphose ou représentation des animaux qui les habitent. Par M. Desallier d'Argenville. 3me. édition considérablement augmen-

lée de planches en taille-douce, qui représentent les figures de plus de 2000 testacées dessinées d'après nature avec leurs descriptions. Par MM. de Favanne de Montcervelle, père et fils. *Paris*, *Debure*, *fils aîné*, 1780, 2 vol. *in-4to.* G. P. fig. br.

Le public attend avec impatience la fin de cet ouvrage important, le plus complet, qui ait paru jusqu'à présent sur cette partie de l'histoire-naturelle.

2106 Les délices des yeux et de l'esprit, ou collection des différentes espèces de coquillages, qu'on trouve dans les mers, rassemblée et communiquée au public par George Wolfgang Knorr. *Nuremberg*, 1770, 7 vol. *in-4to.* d. r.

Figures coloriées.

2107 Testacea Musei Cæsarei Vindobonensis, quæ jussu Mariæ Theresiæ Augustæ disposuit et descripsit Ignatius à Born. *Vindobonæ*, *Joan. Paulus Kraus*, 1780, *in-fol.* maj. fig. coloratis.

2107* Index testarum conchyliorum, quæ adservantur in museo Nic. Gualtieri, et methodicè distributæ exibentur tabulis CX. *Florentiæ*, *Albizzinus*, 1742, *in-fol.* C. M. vel.

Exemplaire très-beau d'un ouvrage estimé et rare, dont l'exécution typographique est des plus belles. Voyez *la Bibl. inst. num.* 1145.

2108 Histoire-naturelle du Sénégal, Coquillages. Avec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays, pendant les années 1749, 50, 51, 52 et 53. Par M. Adanson. *Paris*, *J. B. Bauche*, 1757, *in-4to.* fig. v. écail. fil. d'or.

Ouvrage peu commun.

2109 D'Amboinsche rariteitkamer; c'est-à-dire,

cabinet des raretés d'Amboine, écrit en Hollandois par George-Everard Rumphius. *Amsterdam*, *Franc. Halma*, 1705, *in-fol.* fig. vel. cord.

Edition originale très-rare; les figures dont cet ouvrage est orné sont d'une grande beauté, et ne sont plus connoissables dans les éditions postérieures.

2110 Thesaurus imaginum piscium, testaceorum, cochlearum, conchyliorum, quorum maximam partem collegit Georgius Everhardus Rumphius. *Lugd. Batav. Van der Aa*, 1711, *in-fol.* 60 planches. d. r.

2111 Catalogue raisonné des coquilles avec quelques observations générales sur les coquilles. *Paris*, *Flahault*, 1736, *in-12*. v.

2112 Jani Planci de Conchis minus notis liber, cui accessit specimen æstûs reciproci maris superi ad littus portumque Ariminl. *Venetiis*, *Pasquali*, 1739, *in-4to.* fig. d. r.

2113 Ordre naturel des Oursins de mer et fossiles, avec des observations sur les piquans des Oursins de mer. Par M. Theod. Klein. *Paris*, *J. B. Bauche*, 1754, *in-8vo*, 28 planches. br.

2114 Godofredi Sellii historia naturalis Teredinis seu Xylophagi marini, tubullo-conchoidis speciatim belgici, cum tabulis ad vivum delineatis. *Arnhemiæ*, *Nebe*, 1753, *in-4to.* br.

2115 P. S. Pallas Elenchus Zoophitorum, sistens generum adumbrationes generaliores, et specierum cognitarum succinctas descriptiones. *Hagæ Comitum*, *van Cleef*, 1766, *in-8vo.* br.

2116

2116 Essai sur l'histoire naturelle des Corallines, & d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande Bretagne & d'Irlande, avec la description d'un grand polype de Mer, pris auprès du Pole Arctique en 1753, par Jean Ellis. *La Haye, de Hondt*, 1756. *in-4to.* 29 *planches.* r. en cart.

2117 Mémoire pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce à bras en forme de cornes; par M. Trembley. *Paris, Durand*, 1744. 2 *vol. in-12. fig.* v.

Fin du quatrieme Chapitre





CHAPITRE CINQUIEME.

MÉDECINE, CHIRURGIE, ANATOMIE, PHARMATIE, MÉDECINE VÉTÉRINAIRE, CHYMIE, AL CHYMIE.

ART. I.

MÉDECINE.

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX DE MÉDECINE.

§. I. *Hiſtoire de la Médecine, inſtitutions, dictionnaires & autres traités, ſervant d'introduction à l'étude de cette ſcience.*

2118 Hiſtoire de la Médecine, où l'on voit l'origine & les progrès de cet art de ſiecle en ſiecle; par Daniel le Clerc. *Amſterdam, Compagnie*, 1723. 2 *part. in-4to.* v.

2119 Hiſtoire de la Médecine depuis Gallien jusqu'au XVI*e.* ſiecle, traduit de l'Anglois de J. Freind. *Paris, Jac. Vincent*, 1728. *in-4to*, br.

Cet ouvrage eſtimé ſerve de ſupplement au précédant, M. Le Clerc ayant traité la partie hiſtorique depuis Galien trop ſuccinctement.

2120 Joan. Jacobi Mangeti bibliotheca ſcriptorum medicorum veterum & recentiorum, in qua eorum omnium vitæ compendio enarrantur opiniones & ſcripta recenſentur. *Ge-*

neva, *Perachon*, *1731*. *4 vol. in-fol.* v. fil. d'or.

2121 Dictionnaire historique de la Médecine ancienne & moderne, ou mémoires disposés en ordre Alphabétique pour servir à l'histoire de cette science; par N. F. J. Eloy. *Mons*, *Hoyois*, *1778*. *4 vol. in-4to* d. r.

2122 Hermanni Boerhaave methodus studii medici, emaculata & accessionibus locupletata ab Alberto ab Haller. *Amstelodami*, *Wetstein*, *1751*. *2 vol. in-4to*. v. = Cornelii Pareboom index auctorum & rerum memorabilium methodi studii medici. *Lugd. Bat.* *1759*. *in-4to*. br.

2123 Methodus discendi artem medicam in duas partes divisa. *Londini*, *societas*, 1744. *in-12*. v.

2124 Gilberti Jacchæi institutiones medicæ. *Lugd. Batav. J. Maire*, *1631*. *in-12*. vel.

2125 Specimen novi Medicinæ conspectûs. Editio altera plurimum aucta *Parisiis*, *Guerin*, 1751. *in-8vo*. v.

2126 L'idée & le triomphe de la vraie médecine en forme d'apologie; par M. Callot. *Commercy.*, *H. Thomas*, *1742*. *in-8vo*. m. r. d. f. t. & p.

2127 Ger. Goris Medicina contempta propter ignorantiam Medicorum. *Lugd. Batavorum*, *Swart*, *1700*. *in4to*. br.

2128 Joan. Antonidæ Vander Linden medulla medicinæ partibus IV comprehensa. *Franekeræ*, *Balk*, *1642*. *2 tom. in-12*. vel.

2129 Lexicon medicum Græco-Latinum, à Barth. Castello inchoatum, operâ & stu-

dio Adriani Ravesteinii auctum. *Roterodami*, *Leers*, 1651. = Barth. Bausneri de consensu partium humani corporis libri III. *Amstel. J. Ravesteynius*, 1656. *in-8vo. fig.* v.

2130 Bartholomæi Castelli lexicon medicum Græco-Latinum, à Jacobo Pancratio Brunone nunc denuo locupletatum & correctum. *Genevæ*, *de Tournes*, 1746. *in-4to.* br. en cart.

Editio optima.

2131 Dictionnaire universel de médecine, de Chirurgie, d'Anatomie, de Chymie, &c. traduit de l'Anglois de M. James, par MM. Diderot, Eidous, & Toussaint. *Paris*, *Briasson*, 1746. 6 *vol. in-fol. fig.* v.

2132 Dictionnaire portatif de Médecine; d'Anatomie, &c. avec un vocabulaire grec & un latin à l'usage de ceux, qui lisent les AA. anciens, par J. Fr. Lavoisien. *Paris*, *Didot*, 1764. 2 *tom. in8vo.* v.

§ II. *Ouvrages des Médecins anciens & modernes.*

2133 Hippocratis medicorum omnium facilè principis opera omnia, quæ extant, græcè & latinè, interprete Anutio Foesio. *Francofurti*, *apud A. Wecheli hæredes*, 1595 *in-fol.* v.

Edition estimée & peu commune; la traduction de Foesius passe pour la meilleure.

2134 Aphorismi Hippocratis, græcè & latinè, curante A. Vorstio. *Lugd. Batavorum*, *ex Offic. Elzeviriana*, 1628. *in-24.* vel.

Jolie édition très-commode

2135 Las obras de Hippocrates mas selectas, con el texto griego, i latino, puesto en Castellano, è ilustrado con las observaciones practicas de los antiguos, y modernos; por Andres Piquer, Prothomedico de Castilla. *Madrid, Ibarra*, *1757* 2 *tom.* *in-4to.* fil. d'or.

Superbe exemplaire, relié par un grand maître à Londres.

2136 Medicæ artis principes post Hippocratem & Galenum, studio Henrici Stephani. *Excudebat, Henr. Stephanus, 1567.* 2 *vol. in-fol.* v.

Ouvrage très-rare; *Voyez* la bibliog. inst. num. 1791, & le catalogue de M. Gaignat num. 1164, où il fut vendu 186 livres.

2137 Aretæi Cappadocis de causis & signis morborum, & de eorum curatione libri IV, græcè & latinè, ex recensione Hermanni Boerhaave. *Lugduni Batavorum, apud Janssonios Vander Aa, 1731. in-fol* v.

Editio optima.

2138 Theophili de urinis libellus, græcè & latinè, cum nova versione, & notis Thomæ Guidotii Anglo-Britanni. *Lugduni Batavorum, Wishoff, 1731. in-8vo.* br.

2139 Demetrii Pepagomeni liber de podragra, græcè & latinè; recensuit & notis illustravit Joh. Steph. Bernard. *Lugd. Batav. Philip. Bonk, 1743. in-8vo.* br.

2140 Synesius de Febribus, græcè & latinè, quem nunc primum edidit, vertit, notisque illustravit Jo. Steph Bernard. *Amstel. G. de Groot, 1749. in-8vo.* br.

2141 A. Corn. Celsi de Medicina libri octo, ex recensione Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Batavorum*, *Elzevir*, 1657. *in*-12. vel.

Edition très-jolie & peu commune.

2142 Constantini Afri monachi Cassiniensis viaticum, cum commentariis Magistri Girardi. *in*4-*to*. m. r.

Ms. sur velin du XIV. ou du commencement du XVe. siecle, écrit sur deux colonnes de largeur inégale, dont l'une contient le texte, & l'autre le commentaire, qui est en lettres gothiques comme le texte, mais plus petites.

La totalité du volume est de 187 feuillets, au verso du dernier & au-dessous de la colonne du texte on lit; *finito libro sit laus & gloria christo:* Le commentaire finit par ces mots: *Scriptoris manus sit bos bonus, aut equs unus.*

Constantin Africain, naturel de Carthage a jouit dans son temps de la réputation d'un homme savant, il étoit très-versé dans les langues de l'orient, où il passa une grande partie de sa vie = *Philosophicis studiis* (dit PETRUS DIACONUS, cité par FABRICIUS. bib. m. & inf. lat.) *plenissimè eruditus orientis & occidentis magister, novusque effulgens Hippocrates.* Reçu ensuite religieux dans le monastere du Mont Caussin par l'Abbé DESIDERIUS, il s'y occupa à traduire plusieurs ouvrages de diverses langues, particulierement de l'Arabe, d'où il avoit puisé son principal savoir, ils roulent tous sur la médecine, cultivée pour lors de presque tous les savans.

Plusieurs personnes, induites en erreur par l'intitulé de cet ouvrage, ont cru que c'étoit un Itinéraire, l'auteur donne cépendant la raison de l'avoir ainsi intitulé: *Viaticum intitulavi. quia pro parvitate sui nec laboriosus nec tediosus est itineranti.* Il est divisé en sept livres, dont les premiers traitent de la théorie, & les autres de la théorie & la pratique de la médecine.

Il y a eu trois commentateurs de cet ouvrage, nommés GERARD, ou GIRARD; savoir GERARDUS BUTUTUS PARISIENSIS. *Bib. Gesn. pag.* 236. GIRARDUS VEL GIRALDUS BITURICENSIS. *Montfaucon Bibl. tom.* 1, *pag.* 427. & GIRARDUS VEL GE-

RARDUS CRAMONENSIS *Nic. Ant. Bib. Hisp. vetus. tom.2, pag.* 263. Je crois cependant que le commentaire de ce volume est de ce dernier.

Vide plura apud. HALLER. *meth studii med.* = MANGE. *Bib. med* = FEBRIC. *Bib. græca & lat.* = ZIEGELBAUER *Hist. rei lit. Ord. S Ben.* = MABILLON. *Annales*, &c. &c. On peut aussi consulter le Catalogue des MSS de la Biblioth. de Génève par M. Senebier, qui par une méprise inconcevable dans un écrivain si exact, assure positivement pag. 207. que *cet Auteur* (dont il est fait mention dans presque tous les Bibliographes) *est absolument inconnu.*

2143 Prosperi Alpini Medicina Ægyptiorum, una cum libro de Balsamo & Jac. Bontii medicinâ Indorum. *Lugd. Batav. Potvliet*, 1745. *in-4to.* br.

2144 Michaelis Ettmulleri opera medica theorico-practica, ex recensione Mich. Ernesti Ettmulleri filii. *Francofurti ad Mænum*, 1708. 3 *tom. in-fol.* v.

2145 Thomæ Sydenham opera medica, variorum observationibus illustrata. *Genevæ, de Tournes*, 1723 2 *tom. in-4to.* b.

2146 Frid. Hoffmanni opera medica. *Halæ Magdeburgicæ*, 1729. & *an. seqq.* 13 *vol. in-4to.* v.

2147 Joan. Gallego de la Serna opera physica, medica, ethica. *Lugd. Prost*, 1634. = Ejusdem rectè ac dogmaticè medendi vera methodus. *Parisiis Bertier*, 1639. 2 *vol. in-fol.*

2148 Recueil des œuvres physiques & médicinales de M. Richard Méad. traduit en françois avec des notes, par M. Coste *Bouillon, Société typogr.* 1774. 2 *vol. in-8vo.* v.

2149 Toutes les œuvres charitables de Philbert Guibert, docteur régent en la faculté de médecine à Paris. *Paris, Varennes*, 1669. *in-8vo.*

§. III. *Mélanges & traités divers de Médecine.*

2150 Fasciculus medicinæ in quo continentur: videlicet. Primo judicia urinarum cum suis accidentiis. Secundo tractatus de flobotomia. Tertio de cyrogia. Quarto de matrice mulierum & impregnatione. Quinto concilia utilissima contra epidemiam. Sexto de Anothomia mundini totius corporis humani: & quamplura alia, quæ hic non explananatur in titulo, habentur in hiis opusculis: ut manifestetur legenti. *Venetiis*, *Jo. & Greg. de Gregoriis fratres*, 1495. *in-fol.* b.

Tel est l'intitulé de ce livre rare, imprimé sur deux colonnes sans chiffres, & sans réclames, avec signatures.

On trouve au commencement deux feuillets contenant l'intitulé & divers figures, gravées en bois : le texte suit, & au verso du dernier feuillet colonne seconde, on trouve cette souscription.

Hec Anathomia fuit emendata ab eximio artium : & medicine doctore. d. magistro Petro Andrea Morsiano de Imola in almo studio Bononie cyrurgiam legente coadjuvantibus magistro Johanne Jacobo cararia de buxeto. & magistro antonio Frascaria Januensi cyrurgie studentibus. Impressum Venetiis per Joannem & Gregorium de Gregoriis fratres Anno dñi M. CCCC. XCV. die. xv. octobris.

2151 Acta medicorum Berolinensium, in incrementum artis & scientiarum collecta, & digesta. *Berolini*, *Gedickius*, 1721, 1730. 20 *part.* 4 *vol. in-8vo. fig.* v.

2152 Essais & observations de médecine de la société d'Edinbourg, traduit de l'Anglois avec des observations, par M. P. Demours. *Paris*, *Guerin*, 1740. 7 *vol. in-12. fig.* v.

2153 Theodori Janssonii ab Almeloveen inventa nov-antiqua. Id est, brevis enarratio

ortûs & progressus artis medicæ, ac præcipuè de inventis vulgo novis, aut nuperrimè in ea repertis. Subjicitur rerum inventarum onomasticon. *Amstelodami*, *Waesbergius*, 1684. *in-8vo*.

2154 Les secrets de la nature & de l'art développés pour les alimens, la médecine, l'art vétérinaire, & les arts & métiers. *Paris*, *Durand*, *1769*. *4 vol. in-12*. br.

2155 Anecdotes de médecine, ou choix des faits singuliers, qui ont rapport à l'anatomie, la pharmacie, l'histoire naturelle, &c. *Lille*, *Henry*, *1766*. *2 vol. in-12*. br.

2156 Tractatus de sex rebus non naturalibus à doctore Ferdinando Roderico Cardoso R. Maj. Lusitanicæ Protomedico. *Olyssipone*, *G. Rodriguez*, *1602*. *in-4to*. parch.

Ouvrage fort rare.

2157 Franc. Matthæi Fernandez de facultatibus naturalibus disputationes medicæ, & phylosophicæ. *Granatæ*, *Lorenzana*, 1619. = Ejusdem scientiarum artiumve omnium notitia pene intuitiva, è qua medicinam veram scientiam esse demonstratur. *Ulisipone*, *P. Crasbeck*, 1626. *in-4to*. parc.

2158 Lettres sur la certitude des signes de la mort avec des observations & des expériences sur les Noyés. Par M. Louis. *Paris*, *Lambert*, 1752. *in-12*. v.

2159 Dissertation sur l'incertitude des signes de la mort, & l'abus des enterremens & embaumemens précipités. Par Jacques-Jean Bruhier. *Paris*, *de Bure*, *1749*. *2 vol. in-12*. v.

II. Traités particuliers de Médecine.

§. I. *Physiologie, & traités du corps de l'homme, de son tempérament, ses usages & facultés, &c.*

2160 Elementa Physiologiæ corporis humani, auctore Alberto V. Haller. *Lausannæ, Bousquet*, 1757. *8 vol. in-4to.* b.

2161 Martini Schurigii Spermatologia historico-medica; hoc est, seminis humani consideratio physico-medico-legalis, qua ejus natura & usus, & varia de Hermaphroditis, & sexum mutantibus traduntur. *Francofurti ad Mœnum, J. Beckius*, 1720. *in-4to.* vel.

2162 Martini Schurigii Sialologia historico-medica; hoc est, salivæ humanæ consideratio physico-medico-forensis. *Dresdæ, Miethius*, 1723. *in-4to.* vel.

2163 Martini Schurigii Chylologia historico-medica; hoc est, chyli humani consideratio physico-medica-forensis. *Dresdæ, Zimmermann*, 1725. *in-4to.* vel.

2164 Martini Schurigii Muliebria historico-medica; hoc est, partium genitalium muliebrium consideratio physico-medico-forensis. *Dresdæ & Lipsiæ, Hekelius*, 1729. *in-4to.* vel.

216 Martini Schurigii Parthenologia historico-medica; hoc est, Virginitatis consideratio. *Dresdæ & Lipsiæ, Hekelius*, 1729. *in-4to.* vel.

2166 Martini Schurigii Gynæcologia historico-medica; hoc est, congressûs muliebris consideratio physico-medico-forensis, qua utriusque sexûs salacitas & castitas, deinde coitus ipse, ejusque voluptas exhibentur.

Dresdæ & Lipsiæ, *Hekelius*, 1730. *in-4to.* vel.

2167 Martini Schurigii Syllepsilogia historico-medica ; hoc est, conceptionis muliebris considerati physico-medico-forensis. *Dresdæ & Lipsiæ*, *Hekelius*, 1731. *in-4to.* vel.

2168 Martini Schurigii Embryologia, hoc est, infantis humani consideratio physico-medico forensis. *Dresdæ & Lipsiæ*, *Hekelius*, 1732. *in-4to.* vel.

2169 Martini Schurigii Lithologia historico-medica ; hoc est calculi humani consideratio physico-medico-curiosa. *Dresdæ & Lipsiæ*, *Hekel.* 1744. *in-4to.* vel.

2170 Martini Schurigii Hæmatologia historico-medica. Hoc est, sanguinis consideratio physico-medico-curiosa. *Dresdæ & Lipsiæ*, *Hekel.* 1744. *in-4to.* vel.

Ces dix articles forment la collection complette de œuvres de SCHURIGIUS ; collection curieuse & singuliere très difficile à rassembler ; La GYNÆCOLOGIA est en particulier le volume le plus rare.

2171 Sever. Pinæi de integritatis & corruptionis Virginum notis. Ludov. Bonacioli Eneas muliebris. Fel. Plateri de origine partium. Petri Gassendi de septo cordis pervio. Melchioris Sebizii de notis Virginitatis. *Lugd. Batavorum*, *Fr. Hegenus*, 1641. *in-12. fig.* vel.

Petit traité rare & singulier.

2172 Joh. Bapt. de Lamzweerde historia naturalis molarum uteri, in qua de natura seminis, ejusque circulari in sanguinem re-

greſſu accuratius diſquiritur. *Lugd. Batav. Van der Aa*, 1686. *in-8vo*. v.

§. II. *Pathologie & Médecine pratique; traités des maladies & affections du corps humain, & de leurs Remedes.*

2173 Dictionnaire portatif de ſanté, dans lequel tout le monde peut prendre une connoiſſance ſuffiſante de toutes les maladies, & des remedes pour ſe guérir. Par M. L. *Paris, Vincent*, 1771. 2 *vol. in* 8*vo*. v.

2174 Magiſtri Petri Hiſpani (Joannis Papæ XXI.) Theſaurus pauperum. *Antuerpiæ, Theodoricus Martin*, 1476. *in-fol.* goth. b.

Edition originale très-rare, imprimée ſur deux colonnes ſans chiffres, & ſans réclames, avec ſignatures, le papier porte les marques num. 23. 25 & 77.

On trouve à la tête de ce volume un ſimple feuillet contenant l'intitulé; le texte ſuit, à la fin duquel, & au verſo du dernier feuillet, colonne 2, on lit cette ſouſcription.

Practica medicine que Theſaurus pauperum nuncupatur eo quod operam ſibi dantibus theſauriſat ſic finem ducit qui ſimplicium medicinarum practica dicitur, a capitis vertice ad plantarum uſque pedis corpori conveniens, inſimul cum tractatu de febribus, variolis, morbilliſque experiiſſimo viro magiſtro Petro hiſpano expertus. copilatuſque ex diverſis medicine doctoribus Avicenni, videlicet, Galieno, Diaſdoride; pluribuſque aliis medicine expertis autoribus, cum additionibus Petri de tuſciano ac Bernardi de gordonio, ſtudioſe correctus exaratus Antwerpie per me Theodoricum Martini. Anno domini. 1476. die. 22. Mai.

2175 Roſa anglica practica medicinæ, à capite ad pedes noviter impreſſa & emendata (Aut. Joanne Anglico, alias de Gaddeſden) *Venetiis*, 1519. *in-fol. goth.* v.

2176 H. Boerhaave Aphoriſmi de cognoſcendis & curandis morbis. *Lovanii*, 1752. *in-8vo*. br.

2177 H Boerhaave de materie medica, & remediorum formulis, quæ serviunt aphorismis de cognoscendis & curandis morbis. *Lugd. Batav. 1740. in-8vo.* br.

2178 Gerardi van Swieten commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis & curandis morbis. *Lugd. Batav. Verbeek, 1745, 1772. 5 vol. in 4-to.*

Editio optima.

2179 Médicine domestique, ou traité complet des moyens de se conserver en santé, de guerir, & de prévenir les maladies par le régime & les remedes simples. Par Guil. Buchan, traduit de l'anglois avec des notes, par J. D. Duplanil. *Paris, Desprez, 1780. 5 vol. in-8vo.* v.

2180 L'Art de se traiter & de se guerir soi-même dans les maladies les plus ordinaires, & les plus dangereuses. Par Daniel Langhans, traduit de l'Allemand, par M. Eidous. *Paris, Desaint, 1768. in-8vo.* v.

2181 Andreæ Piquerii Archiatri Praxis medica ad usum scholæ Valentinæ. *Amstel. societas, 1775. 2 vol. in-8vo.* br.

2182 Joan. Bapt Donati de maturitate materiæ in morbis libri III. = Ejusdem rei medicæ studio stipendia sex. *Francofurti, 1591. in-8vo.* v.

2183 Petri Bayri de medendis humani corporis malis enchiridion. *Lugduni, 1565.* = Methodus in septem aphorismorum libris ab Hippocrate observata. Benedicto Bustamante Paz autore. *Parisiis, Mart. Juvenis, 1550. in-16.* vel.

2184 Libro de las enfermedades malignas y pestilentes, causas, pronosticos, curacion, y preservacion. Por Nicolas Bocangelino. *En Madrid*, *Sanchez*, *1600*. *in-4to*. parch.

2185 Avis au peuple sur sa santé, ou traité des maladies les plus fréquentes. Par M. Tissot. *Paris*, *Didot*, *1763*. *2 tom. in-12*. v.

2186 Essais sur les maladies des gens du monde. Par M. Tissot. *Paris*, *Didot*. *1772*. *in-12*. br.

2187 De la santé des gens de lettres. Par M. Tissot. *Lausanne*, *1772*. *in-12*. br.

2188 L'onanisme dissertation sur les maladies, produites par la masturbation. Par M. Tissot. *Lausanne*, *Grasset*, *1777*. *in-12*. br.

2189 Antonii Storck annus medicus & annus medicus secundus, quo sistuntur observationes circa morbos acutos & chronicos. *Vindobonæ*, *Trattner*, 1760, 1762. 2 *tom*. d. r. = Henr. Jos. Collin annus medicus tertius. *Lugd. Batav*. 1764. *in-8vo*. br.

2190 Ant. Storck libellus, quo demonstratur colchici autumnalis radicis usus. *Vindobonæ*, *Trattner*, 1763. *fig*. = Ejusdem libellus, quo continuantur experimenta circa sua medicamenta. *Vindobonæ*, *Trattner*, 1765. *in-8vo*. d. r.

2191 Ant. Storck de cicutæ usu in multis morbis libelli. *Venetiis*, *Mulocco*, *1761*, *1762*, 1763. *3 tom*. *1 vol*. *in-8vo*. vel.

2192 Dissertation sur l'usage de la Cigüe, traduite du latin de M. Storck avec des observations. *Paris*, *Didot*, *1761*. *1762*, 2 *vol*. *in-12* *fig*. v.

2193 Expériences & obſervations ſur l'uſage interne de la pomme épineuſe, de la juſquiame, & de l'aconit, traduites du latin d'Ant. Storck, *Paris*, *Didot*, *1763*. *in*-12. *fig*. br.

2194 Deſcription abrégée des maladies, qui regnent le plus communement dans les armées, avec la méthode de les traiter. Par M. van Swieten. *Liege*, *1765*. *in*-12.

2195 Recueil alphabétique des prognoſtics dangereux & mortels ſur les différentes maladies de l'homme. *Paris*, *Heriſſant*. *1759*. *in*-12. v.

2196 Enchiridion medicum, oft medicyn boexken. *Ant. Lucas*, *1723*. *in-8vo*. v.

2197 Thomæ Willis diatribæ duæ, quarum prior agit de fermentatione, altera de febribus. *Londini*, *1660*. *in*-12. v.

2198 Jo. Mich. Savonarolæ practica canonica de febribus &c. *Lugd. Seb. Honoratus*, *1560*. *in-8vo*. v. a.

2199 De Morbo gallico omnia, quæ extant apud omnes medicos cujuſcumque nationis, in unum corpus redacta. *Venetiis*, *Zilettus*, *1566*. 2 *tom*. *in-fol*. v.

Collection très-rare; le premier tome conſiſte en 736 pages ſans les préliminaires & les tables: le ſecond eſt de 215, ſuivies d'un appendix de 96 pages, non compris les préliminaires ni les tables.

2200 Aloyſii Luiſini Aphrodiſiacus ſive de lue venerea, continens omnia, quæcumque hactenus de hac re ſunt ab omnibus medicis conſcripta. Curante Herm. Boerhaave. *Lugd. Batavorum.*, *Langerak*, 1728. 2 *tom. in-fol*. d. r.

2201 Johan. Aſtruc de morbis venereis libri novem, una cum brevi analyſi & epicriſi operum, quæ de eodem argumento ſcripta ſunt. *Lutetiæ Pariſiorum*, *Cavelier*, *1740*. 2 *vol. in-4to*. v.

2202 Benedicti Victorii de morbo gallico liber. *Florentiæ*, *Torrentinus*, *1551*. *in-8vo*. par.

2203 Antonii Muſæ Braſſavoli examen omnium loch quorum apud Ferrarenſes pharmacopolas uſus eſt, ubi de morbo gallico copioſè tractatur. *Venetiis*, *apud Juntas*, *1553*. *in-8vo*. v. a.

2204 Traité de la vérole, gonorrhée, chancres &c. avec une gueriſon véritable & ſolide. Par Etienne Blankard, traduit par G. Willis. *Amſt. Blankard*, *1788*. *in-8vo*. v.

2205 Maximiliani Locher obſervationes practicæ circa luem veneream, epilepſiam, & maniam. *Bruxellis*, *1764*. *in-8vo*. b.

2206 Kort verhael van de peſte met hare genees middelen, door Lowies Overdatz. *Tot Bruſſel*. *1668*. *in-8vo*. vel. dor.

2207 Guil. Muſgrave de arthritide anomala, ſive interna, & de arthritide ſymptomatica diſſertatio. *Genevæ*, *de Tournes*, *1723*. *in-4to*. b.

2208 Hiſtoria choleræ atrociſſimæ, quam ſuſtinuit ipſe, perſanavit ægerrimè, atque in uſus publicos deſcripſit D. Barth. Ludov. Tralles. *Vratiſlaviæ*, *Meyer*, *1753*. *in-8vo*. v.

2209 Diſſertatio medica de Hæmorrhoidibus, aut. Servatio Auguſtino de Villers. *Lovanii*, *Denique*. (*1748*.) *in-8vo*. v.

2210 Tabidorum theatrum, ſive phthiſicos

atrophiæ

atrophiæ & Hecticæ Xenodochium, aut. Christ. Bennet. *Lugd. Batavorum*, 1742. = Novæ observationes de ossibus, aut. Cloptone Havers; accessit J. Ch. Heyne tentamen cheirurgico-medicum de præcipuis ossium morbis. *Lugd. Batav.* 1734. *in-8vo fig.* b.

2211 Traité des causes & symptomes de la pierre, & des principaux remedes pour guerir cette maladie. Par d'Escherny. *Dublin*, 1755. *in-8vo*. br.

2212 Del doctor Man. Gomez de que el Aforismo de Hippocrates *vita brevis ars longa* sirve à la milicia como à la medicina. *Ant.* 1643. = Emman. Gommesii de pestilentiæ curatione methodica tractatio. *Antuerpiæ*, 1643. *in-4to*. vel.

2213 Balthasaris Ludov. Tralles virium, quæ terreis remediis gratis hactenus adscriptæ sunt, examen rigurosius. *Vratislaviæ & Lipsiæ*, *Mich. Hubertus*, 1740. *in-4to*. br.

2214 Joan. de Gorter formulæ medicinales cum indice virium, quo ad inventas indicationes inveniuntur medicamina. *Amstelodami*, *de Tournes*, 1755. 2 *tom. in-8vo*. v.

2215 Theatrum sympateticum door Kenelmus Digby. *Leewarden*, 1697 *in-8vo* b.

2216 Exercitatione physico-medica virtutem camphoræ refrigerantem, ac internis corporis humani incendiis restinguendis aptissimam edisserit D. Balth. Lud. Tralles. *Vratislaviæ*, *Hubertus*, 1734. *in-8vo*. v.

2217 Essai sur l'usage & les effets de l'écorce du Garou, employée exterieurement contre des maladies rebelles. Par M. A. L. *Paris*, *Didot*, 1767. *in-12*. br.

2218 Methodo curativo, y uso de la nieve. Por el doctor Alonso de Burgos. *En Cordova Ant. Carrillo, 1640. in-4to.* vel.

Ouvrage très-rare & curieux.

2219 Observations sur les causes & les accidens de plusieurs accouchemens laborieux avec la suite, par M. Levret. *Paris, Osmont.* 1747-1751. 2 *vol. in-8vo. fig.* v.

§. III. *Diététique; moyens de conserver la santé par le regime de la vie, où il est traité de la nourriture, des alimens, de la boisson & de leur préparation.*

2220 Miscellanea. *in-4to.* b.

On trouve dans ce Recueil Ms. sur velin.

1. Regimen sanitatis conservandæ Arnaldi de Villanova.

Ce traité contient 11 feuillets, suivis de trois autres contenant un extrait des SS. PP. *de modo faciendi correctionem.*

2. Disputatio corporis & animæ.

Cette piece est écrite en vers latins rithmiques ou Leonins; c'est un dialogue entre l'esprit, le corps, & le démon. Il consiste en 366 vers.

3. Regimen corporis humani.

Traité diététique consistant en 9 feuillets.

4. Une piece de vers écrite en vieux langage françois sur deux colonnes & en lettres gothiques bien formées du XVe siecle.

Cette piece ascétique consiste en 158 stances de douze pieds chacune, & occupe 6 feuillets de beau velin blanc; en voici la premiere.

Dous ihsucris je ving a vous
A cuer trop petit amerous
Don je ne sai que puisse faire

Doneis moi cuer tot plain de plours
Des mesaiges & des dolours
Ke vos you fistes por moi traire
Dous amis il moi faut a faire
J cuer si douc & debonnaire
Q'tout puissent par amours
Et amer selonc l'exemplaire
Q'monstras el mont de calvaire
Si que puisse morir damours.

2221 Platinæ (Bartholomæi Sacchi) de honesta voluptate & valetudine libellus. *In Civitate Austriæ* (Friuli) *Gerardus de Flandria*, *1480 in-4to*. v. fil. d'or.

Cette rare édition est imprimée à longues lignes & en lettres gothiques, sans chiffres, sans signatures, & sans réclames.

Le volume commence par cet intitulé = *Platyne de Honesta Voluptate: & Valitudine ad Amplissimum ac Doctissimum. D. B. Rouerellam. S. Clementis Presbiterum Cardinalem. Liber primus.*

A la fin & immédiatement avant les quatre derniers feuillets, contenant la table des chapitres, & le regiftre des signatures, on lit cette souscription.

Finis.

Viri doctissimi Platyne opusculum de obsoniis; ac de honesta voluptate & valetudine: impressum in civitate Austrie: impensis & expensis Gerardi de Flandria. Venetiarum Duce indito Johanne Mocenico Nono kalendas Novembris. M°. CCCC°. LXXX°. Laus Omnipotenti Deo.

2222 Regimen sanitatis Salernitanum cum commentario, & cum libro de conservatione corporis Arnoldi de Villanova. (*Lovanii typis Joannis de Westfalia circa* 1480.) *in-4to*. v. fil. d'or.

Cette édition est imprimée à longues lignes, & avec les caracteres de Jean de Westfalia, sans chiffres & sans réclames, avec signatures.

Le volume commence par cet intitulé = *Regimen sanitatis*

salernitanum nec non & magistri Arnoldi de nova villa. Feliciter incipit.

Au verso du dernier feuillet du cahier O on trouve l'intitulé du second ouvrage, conçu en ces termes; *Incipit liber de conservatione corporis seu de regimine sanitatis compositus per magistrum Arnoldum de villa nova.*

Le tout finit par cette souscription = *Explicit regimen sanitatis compositum seu ordinatum a magistro Arnoldo de villa nova Cathalono omnium medicorum viventium Gemma.*

Arnoldus de Villanova célebre médecin du 13me. siecle exerçoit la médecine à Barcelone en 1280; il est mort sur mer vers la fin de l'an 1314. *Nic. Ant. Bib. vetus. tom.* II. *pag.* 74. *& seqq.*

2223 Scola Salernitana, seu de conservanda valetudine præcepta metrica, aut. Joan. de Mediolano, cum succinta Arnoldi Villanovani in singula capita exegi, curante Zacharia Silvio *Hagæ. Comitum*, 1683. *in*-12. b.

2224 Joh. Jonstoni Idea Hygieines recensita libri II. *Jenæ J. Nisius*, 1674. *in*-12. v.

2225 Henr Mundii opera omnia; de aere vitali, de esculentis, de potulentis, una cum appendice de Chocolata, Coffe, Thea, Tabaco, &c. *Lugd. Batavorum*, *Vander Aa*, *1685. in-8vo.* v.

2226 Josephi Jac. Plenck Bromatologia, seu doctrina de esculentis & potulentis. *Viennæ*, *Græffer*, 1784. *in*-8*vo*. br.

2227 Julii Cæsaris Baricelli à S. Marco, de lactis, seri, & Butyri facultatibus, & usu opuscula. *Neapoli*, *Scoriggi*, *1623. in-4to.* vel

Traite rare & curieux.

2228 Traité des alimens de carême, où l'on explique les différentes qualités des légumes,

des herbages, des racines, des fruits, des poiſſons, du vin, de la bierre, du thé, du café, & du Chocolat, Par Nic Andry. *Paris*, *Coignard*, 1713. 2 *vol*. *in*-12. v.

2229 Traité nouveau & curieux du Café, du Thé, & du Chocolat, par Philippe Sylveſtre Dufour. *La Haye*, *Moetjens*, 1693. *in*-12. *fig*. v.

2230 Del Bever caldo, coſtumato da gli antichi Romani; tratato d'Antonio Perſio. *In Venetia*, *Ciotti*, 1593. *in*-8*vo*. vel.

2231 Traité des vertus médicinales de l'eau commune, avec quelques regles pour le régime de vivre, par M. Smith, & le grand Febrifuge du docteur Hancock, traduit de l'anglois par Nogués. *Paris*, *Cavelier*, 1726. *in*-12. vel. d. de b.

2232 Diſſertation ſur les vins, ouvrage dans lequel on donne la meilleure maniere de les preparer, celle de les conſerver, les moyens de les améliorer, par M..... *Paris*, *Didot*, 1772. *in*-12. b.

2233 The art and myſtery of Vintners and Wine-coopers, containing 158 aprov'd receipts fort the conſerving and curing all ſorts of Wines. *London*, *Adams*, 1750. *in*-12. br.

2234 Opera di M. Bartolomeo Scappi, Cuoco. Secreto di Papa Pio quinto, diviſa in ſei libri. (*In Venetia*, 1570.) *in*-4*to*. *fig*. vel.

Premiere édition rare.

2235 La Cuiſiniere bourgeoiſe, ſuivie de l'office à l'uſage de tous ceux, qui ſe mêlent

de dépenses des maisons. *Paris*, *Guillyn*, 1752. 2 *vol. in-12*. b.

2236 Instruction pour les confitures, les liqueurs, & les fruits. *Paris*, *Saugrain*, 1740. *in-12*. b.

2237 Le Cannameliste François, ou nouvelle instruction pour ceux, qui desirent d'apprendre l'office; par le sieur Gilliers. *Nanci*, *Cusson*, 1751 *in-4to*. *fig*. v.

Art. II.

Chirurgie.

2238 Jo. Jacobi Mangeti Bibliotheca chirurgica, sive rerum ad artem Machaonicam spectantium thesaurus absolutissimus. *Geneve*, *de Tournes*, 1721. 4 *vol. in-fol. fig*. b.

2239 Chirurgia. De chirurgia Scriptores optimi quique veteres & recentiores, nunc primum in unum conjuncti volumen, edente Conrado Gesnero. *Tiguri*, *per Gesneros fratres*, 1555. *in-fol. fig*. v.

Collection très-rare & recherchée.

2240 Græcorum chirurgici libri, græcè & latinè: Sorani unus de fracturarum signis; Oribasii duo de fractis & de laxatis, Antonio Cocchio interprete. *Florentiæ*, *ex typogr. Imper*. 1754. *in-fol*. br. en cart.

2241 Institutione di Cirurgia di Gio. Tagaultio distinta in libri cinque, aggiuntovi il sesto libro della materia di Cirurgia, di

Giac. Hollerio. *In Venetia*, *Cornetti*, 1585. *in-8vo*. v.

2242 Compendio di tutta la Cirugia per Pietro & Lodovico Rofetini, ampliato da Leonardo Fioravanti. *In Venetia*, *Lod. Avanzo*, 1561. *in-8vo*. v.

2243 Idem opus. *In Venetia*, *Spineda*, 1607. = Dello fpecchio di fcientia univerfale di M. Leonardo Fioravanti libri tre. *In Venetia Valentini* 1624. *in-8vo*. vel.

2244 Inftitutions de chirurgie, où l'on traite dans un ordre clair de tout ce qui a rapport à cet art, traduit du latin de M. Laurent Heifter, par M. Paul. *Paris*, *Didot le jeune*, 1771. 2 *vol. in-4to. fig.* v.

2245 Dictionnaire de chirurgie, par M. Louis, extrait & redigé par M. P. F. *Paris*, *Saillant*, 1772. 2 *vol. in-8vo*. v.

2246. Le chirurgien de l'Hôpital, par M. Belloste. *Paris*, *veuve d'Houry*, 1734. 2 *vol. in-12*. v.

2247 Nouveau traité des inftrumens de chirurgie les plus utiles; par René Jaques Croiffant de Garengéot. *Paris*, *Bienvenu*, 1723. 2 *vol. in-12*. v.

2248 Richardi Manningham artis obftetricariæ compendium, tam theoriam quam praxim fpectans. *Londini*, *Gardner*, 1754. *in-4to*. br.

2249 Lettre de M. Chaftanet à M. Cambon fur l'opinion de l'adhérence des pierres à la veffie & autres erreurs. *Amft.* 1768. = Lettres fur la Lithotomie par M. Chaftanet. *Londres*, 1768. = Nouvelles obfervations fur l'éfficacité des lavémens antivénériens, par M. Royer. *Londres*, 1771. *in-8vo*. v.

ART. III.

ANATOMIE.

2250 Bibliographiæ anatomicæ ſpecimen, ſive catalogus omnium penè auctorum, qui rem anatomicam ex profeſſo vel obiter ſcriptis illuſtrarunt, aut. Jac. Douglas. *Lugd Batav. Langerak*, 1734. *in-8vo.* d. r.

2251 Anonymi introductio anatomica, græcè & latine, item Hypatus de partibus corporis, græcè & latinè, cum notis Dan. Wilh. Trilleri, & Jo Steph. Bernard. *Lugd. Batavorum*, *Phil. Bonk*, 1744. *in-8vo.* br.

2252 Oribaſii anotomica, græcè & latinè, cum verſione latina J. Bapt. Raſarii, curante Guil. Dundass, cujus notæ accedunt. *Lugd. Batavorum*, *Langerak*, 1735. *in-4to.* br.

2253 Danielis Clerici & Jo. Jac. Mangeti Bibliotheca anatomica, ſive recens in anatomia inventorum theſaurus locupletiſſimus. *Genevæ*, *Choüet*, 1699. 2 *vol. in-fol. fig.* b.

Collection eſtimée.

2254 Andreæ Veſalii de humani corporis fabrica libri ſeptem. *Baſileæ*, *Oporinus*, 1555. *in-fol. magno. fig.* v. m.

Premiere édition très-rare d'un ouvrage eſtimé.

2255 Adriani Spigelii opera, quæ extant, omnia, ex recenſione Joan. Antonidæ Van der Linden. *Amſterdami*, *Blaeu*, 1645. *in-fol. magno. fig.* v.

2256 Godefredi Bidloo anatomia humani corporis, centum & quinque tabulis per artificiosiss. G. de Lairesse ad vivum delineatis demonstrata. *Amstelodami*, *vidua Jo. A Someren*, 1685. *in-fol. max.* br. en c.

Edition originale très-rare, dont les épreuves sont d'une beauté parfaite. Voyez à ce sujet la *Bibliogr. inst. num.* 1380 Le *Catal. de la Valliere num.* 1739. celui de *Camus de Limars num.* 960. & plusieurs autres.

2257 Regneri de Graaf opera omnia. *Amstelodami*, *Wetstein*, 1705. *in-8vo. fig.* v.

2258 Exposition anatomique de la structure du corps humain. Par Jacques-Benigne Winslow. *Paris*, *Desprez*, 1732. *5 vol. in-12.* v.

2259 J. Case Londinensis compendium anatomicum, nová methodo institutum. *Amstelodami*, *Gallet*, 1696. *in-12.* br.

2260 Dictionnaire anatomique, latin-françois. *Paris*, *Rollin*, 1753. *in-12.* v.

2261 Messis aurea triennalis exhibens anatomica, ex recensione Siboldi Hemsterhuis. *Lugd. Batav. Wyngaerden*, 1654. *in-12. fig.* vel.

2262 Annathomia, recopilaciones y examen general de evacuaciones, Annathomia y compostura del cuerpo humano. Por el Doctor Andres de Leon. *En Baeza*, *Montoya*, 1590. *in-4to.* vel.

2263 Impetus primi anatomici, ex lustratis cadaveribus nati, quos propria consignavit manu Arent Cant *Lugd. Batavorum*, *Van der Aa*, 1721. *in-fol. plano. fig.* br. en c.

Art. IV.

Pharmacie.

2264 Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie en usage dans la médecine. Par Nic. Lemery. *La Haye*, 1729. *in-4to*. v.

2265 Joh. Schroderi pharmacopoeia medico-chymica, sive thesaurus pharmacologicus, quo composita quæque celebriora chymico-medicè describuntur. *Ulmæ Suevorum, Gerlinus*, 1655. *in-4to*. vel.

2266 Dan. Wilhelmi Trilleri dispensatorium pharmaceuticum universale, sive thesaurus medicamentorum locupletissimus. *Lovanii, ex typogr. Academ.* 1781. 2 *tom. in-4to*. v. doré à dent.

2267 Thomæ Fuller pharmacopoeia extemporanea. *Lausannæ, Bousquet*, 1737. *in-8vo*. b.

2268 Dispensatorium pharmaceuticum Austriaco-Viennense. *Lovanii, van Overbeke*, 1774. *in-8vo*. b.

2269 Jos. Jac. Plenck pharmacologia chirurgica, sive doctrina de medicamentis, quæ ad curationem morborum exteriorum adhiberi solent. *Viennæ, Rud. Græffer*, 1782. *in-8vo*. br.

2270 Phamacologie chirurgicale, ou science des médicamens externes & internes, requis pour guérir les maladies chirurgicales. Par M. Plenck. *Paris, Barrois*, 1786. *in-8vo*. b.

2271 Traité des embaumemens selon les anciens & les modernes, avec une description de quelques compositions balsamiques & odorante ; par Louis Penicher. *Paris, Girin*, 1699. *in-12*. v.

2272 La falsification des médicamens dévoilée. Ouvrage dans lequel on enseigne les moyens de decouvrir les tromperies mis en usage pour falsifier les médicamens ; par J. B. Vanden Sande. *La Haye, 1784. in-8vo.* = Réponse à la lettre sur la sophistication des vins ; par le même. *Amst.* = Lettre à MM. l'Ecoutette, Bourguemaîtres, Echevins & Conseil d'Anvers sur leurs ordonnances & catalogue des médicamens ; par le même. *Bruxelles, 1786. in-8vo.* b.

Art. V.

Médecine vétérinaire.

2273 Medecine vétérinaire, par M. Vitet. *Lyon, Perisse, 1771. 3 vol. in-8vo.* br.

2274 Le parfait Marechal. Par le Sieur de Solleysel. *Paris, Mariette, 1733. in-4to. fig.* v.

2275 Le nouveau Marechal Espagnol par Ferdinand de Sandé, traduit en françois par François de Gregoriis, professeur à Tubingue. d. r.

Mf. sur papier de 446. pages. *in-4to.* avec fig. faites à la plume.

2276 Den Luft-hof van het cureren der peerden, beschreven door M Jac. de Smet. *Antwerpen, 1737. in-8vo.* bas.

Art. VI.

Chymie.

2277 Joh. Helfrici Jungken Chymia experimentalis, sive naturalis philosophia mecha-

nica. *Francofurti ad Mænum*, *à Sande*, 1701. 2 *tom.* *in 4to.* v

2278 Georgii Ernesti Stahlii fundamenta chymiæ dogmaticæ & experimentalis; accedit Isaaci Hollandi de salibus & oleis metallorum. *Norimbergæ*, *Endterus*, 1746. 2 *tom.* *in-4to.* d. r.

2279 Leçons de chymie par M. Pierre Shaw, traduites de l'Anglois. *Paris*, *Herissant*, 1759. *in-4to.* v.

2280 Cours de chymie par M. Nic. Lemery. *Bruxelles*, *Leonard*, 1744. *in-8vo.* v.

2281 Cours de chymie pour servir d'introduction à cette science. Par Nic. le Fevre, augmenté par M. du Monstier. *Paris*, *Leloup*, 1751. 5 *vol.* *in*-12. v.

2282 Manuel de chymie; ou exposé des opérations de la chymie & de leurs produits par M. Baumé. *Paris*, *Didot*. 1766. *in*-12. v.

2283 Chymie expérimentale & raisonnée par M. Beaumé. *Paris*, *Didot*, 1774. 4 *vol.* *in*-12. *fig.* br.

2284 Dictionnaire de chymie, contenant la théorie & la pratique de cette science. Par M. Macquer. *En Suisse*, 1779, 4 *vol.* *in*-8*vo.* v.

2285 Physico-chymie théorique en dialogues. Par L. J. de Croix. *Lille*, 1768. *in*-8*vo.* br.

2286 D. Jo. Bohn. dissertationes chymico-physicæ. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1696. *in*-8*vo.* v.

2287 Theatrum chimicum door den Ridder K. Digby. *Amsterdam*, 1693. *in*-8*vo* *vel.*

Art. VII.

Alchymie.

2288 Le petit Rosaire de maitre Arnoult de Ville neuve sur la Rose, fait & composé d'alquimie, translaté de latin en françois par L. V. Y.

Mſ. ſur papier *in-4to.* de 520 pages, écrit à longues lignes, & en lettres gothiques du XVe. siecle, orné de plusieurs deſſins faits à la plume, qui repréſentent des vaſes, des fournaux, & autres uſtenſiles propres à la recherche du grand œuvre des Alchymiſtes.

On lit dans la préface ce paſſage rémarquable = *Et après par moi Arnault de Ville noue de degré en degrés, chapitre après chapitre moult de fois approuvez en la Ville de Montpellier en ma propre maison aſſise en la place de Champ noef à la requete de mes amés fils Arnault & Jean de Villenoefve...... soubs l'année de l'incarnation de nre S. mil iiijc. & vi. &c.*

Il paroît donc par ce paſſage qu'il y a eu différens Arnaults de Villeneuve, l'un habitant de Montpellier vivant en 1407, & l'autre, dont nous avons parlé ci-devant num. 2222. habitant de Barcelone, mort ſur mer en 1314.

2289 Jo. Jacobi Mangeti Bibliotheca chemica curioſa, ſeu rerum ad Alchemiam pertinentium theſaurus inſtructiſſimus. *Genevæ, de Tournes*, 1702. 2 *vol. in-fol.* b.

Recueil curieux & difficile à trouver.

2290 Henrici Nollii naturæ ſanctuarium, quod eſt phyſica hermetica in XI. libris tractata. *Francofurti, Hoffmann*, 1619. *in-8vo.* vel.

2291 D. Joan. Iſaaci Hollandi opera mine-



CHAPITRE SIXIEME.

MATHÉMATIQUES.

ART. I.

MATHÉMATIQUE GÉNÉRALE.

§ I. *Histoires, cours & traités généraux de Mathématique :*

2294 Hiftoire des Mathématiques, dans laquelle on rend compte de leurs progrès, depuis leur origine jufqu'à nos jours. Par M. Montucla. *Paris, Jombert*, 1758. 2 *vol. in-4to.* v.

Cet excellent ouvrage eft actuellement très-rare : vendu chez Camus de Limars *num.* 1006. 57. livres.

2295 Dictionnaire mathématique ou idée générale des mathématiques. Par M. Ozanam. *Amfterdam, Huguetan*, 1691. *in-4to.* v.

2296 Cours de mathématique. par M. Ozanam. *Paris, Jombert*, 1693. 5 *vol. in-8vo. fig.* v. fil. d'or.

Editio optima.

2297 Nouveaux élémens de Mathématique. Par Jean Preftet. *Paris, Pralard.* 1694. 2 *vol. in-4to.* v. fil. d'or.

2298 P. Gafparis Schotti e foc. Jefu curfus mathematicus.

mathematicus. *Bambergæ*, *Schonwetter*, 1677. *in-fol. fig.* v. a.

2299 R.P. Claudii Franc. Milliet Dechales cursus, seu mundus mathematicus. *Lugduni*, *Anisson*, 1690 4 *vol in-fol. fig.* v.

Editio optima. *Cursuum mathematicorum, qui hactenus lucem publicam adspexerunt absolutissimus est.* WOLFF. de præcipuis script. mat. cap. 1. paragr. 4.

2300 Joh. Christoph. Sturmii mathesis enucleata, secunda nunc vice multo emendatior. *Norimbergæ*, *Endter*, 1695. *in-8vo. fig.* v.

2301 Joh. Christ. Sturmii mathesis juvenilis. *Norimbergæ*, *Hoffmann*, 1702. 2 *vol. in-8vo. fig.* v.

2302 Joh. Christ. Sturmii mathesis compendiaria, sive tyrocinia mathematica. *Aldorffi Noricorum*, *Meyer*, 1703. = Ejusdem scientia cosmica sive Astronomia. *Norimbergæ*, *Ernestus*, 1701. = Ichnographia nova de sole concepta à Georgio Christoph. Eimmarto. *Norimbergæ*, *Endter*, 1701. *in-fol*. br. en car.

2303 Compendio mathematico. Por el Doctor Thomas Vicente Tosca. *Madrid*, *Martin*, 1727. 9 *vol. in-8vo. fig.* parc.

2304 Nouveau cours de Mathematique à l'usage de l'artillerie & du genie. Par M. Bélidor. *Paris*, *Nyon*, 1725. *in-4to. fig.* m. j. d. f. t.

2305 Christiani Wolfii elementa matheseos universæ, editio novissima. *Genevæ*, *Gosse*, 1743. 5 *vol. in-4to.* v.

Editio optima.

2306 Élémens généraux des principales parties des mathématiques. Par M. l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1745. 2 *vol. in 4to. fig.* v.

2307 Cours de mathématique. Par Charles-Etienne Louis Camus. *Paris*, *Baillard*, 1749. 4 *vol. in-8vo. fig.* G. P. v.

Les exemplaires de cet ouvrage estimé sont actuellement très-rares.

2308 Cours de Mathématique à l'usage du corps royal de l'artillerie; Par M. Bezout. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1770. 4 *vol. in-8vo. fig.* v. fil. d'or.

Exemplaire de présent en grand papier.

2309 Cours complet de mathématiques. Par M. l'Abbé Sauri. *Paris*, *Ruault*, 1774. 4 *vol. in-8vo. fig.* d. r.

§. II. *Mélanges & traités divers de Mathématiques.*

2310 Andreæ Tacquet opera mathematica. *Antuerpiæ*, *Meursius*, 1669. *in fol. fig.* v.

2311 Opere di Galileo Galilei, Linceo nobile Fiorentino. *In Bologna*, *Dozza*, 1656. 2 *vol. in-4to.* v.

2312 Récréations mathématiques & physiques; par M. Ozanam. *Paris*, *Jombert*, 1694. 2 *vol. in-8vo. fig.* v. fil. d'or.

2313 Ouvrages de mathématique du R. P. Bernard Lamy, divisés en trois volumes. *Amsterdam*, *Mortier*, 1734. 3 *vol. in 12 fig.* v.

2314 L. Euleri opuſcula varii argumenti. *Berolini*, *Haude*, 1746. *in-4to. fig.* br.

2315 Traité de la conſtruction & des principaux uſages des inſtrumens de mathématique ; par N. Bion. *La Haye*, *Huſſon*, 1723. *in-4to. fig.* vel. c.

ART. II.

MATHÉMATIQUE EN PARTICULIER.

I. *Arithmétique & algebre.*

2316 Diophanti Alexandrini Arithmeticorum libri ſex, & de numeris multangulis liber unus, nunc primum, græcè & latinè, editi, & commentariis illuſtrati, auct. Claudio Gaſpare Bacheto. *Lutetiæ Pariſiorum*, *Cramoiſy*, 1621. *in-fol.* v.

2317 Elémens d'Algebre, par M. Leonard Euler, traduit de l'Allemand avec des notes. *Lyon*, *Bruyſet*, 1774. 2 *vol. in-8vo. fig.* v.

2318 Arithmetica univerſalis, ſive de compoſitione & reſolutione aritmetica liber. *Cantabrigiæ*, 1707. *in-8vo fig.* v.

2319 L'arithmétique des Géomêtres ; par M. l'Abbé Deidier. *Paris*, *Mortier*, 1739. *in-4to. fig.* v.

2320 Arithmetica theoria & praxis, auct. Andrea Tacquet. *Lovanii*, *Coeneſtenius*, 1656. *in-8vo.* vel.

2321 Le tréſor de l'Arithmétique ; par M. le Roux. *Paris*, 1692. *in-12.* b.

2322 La pratique univerſelle des nombres. *Amſterdam*, *Sordebeds*, 1700. *in-8vo.* b.

2323 Le grand commerce, ou le nouveau livre des changes étrangeres de M. Barrême. *Paris*, *Nyon*, 1717. 2 *vol. grand in8vo.* v.

2324 Comptes-faits pour les changes, par le Sr. René Néron *Bruxelles*, *Grieck*, 1757. *in-8vo.* v.

2325 Calculs tout faits par Mathias Méſange. *Paris*, *Vincent*, 1757. *in-12.* v.

2326 Le Flambeau des jeunes négociens; par A. Serré. *Bruxelles*, 1771. *in-12.* b.

2327 Livret d'intérêt, ou comtes faites pour trouver l'intérêt de telle ſomme, qu'on ſouhaite, par M. L. M. de l'Epine. *Bruxelles*, *de Bel*, 1763. *in-12.* b.

3327[a] Comptes faits; par Barrême. *Rouen*, *veuve Beſogne*, 1779. *in-16.* b.

II. Géométrie,

§. I. *Traités des Géometrie en général.*

2328 Euclidis elementa, perſpicuis demonſtrationibus & ſcholiis illuſtrata à Chriſtophoro Clavio, ſoc. Jeſu. *Romæ*, *Zannetti*, 1603. 2 *vol. in-8vo. fig.*

Edition rare.

2329 Elementa Euclidis, novâ methodo demonſtrata per F. Eliam Aſtorinum Carmelitam. *Neapoli*, *Moſca*, 1701. *in-8vo.* b.

2330 Euclidis elementa geometriæ planæ ac ſolidæ juxta editionem Andreæ Tacquet: accedunt ex Archimede theoremata. *Cantabrigiæ*, *Crownfield*, 1722. *in-8vo. fig.* v.

2331 Euclide Megarenſe philoſopho ſecondo

le due tradottioni, novamente tradotto con una ampla espositione dello istesso tradottore Nic. Tartalea. *In Vinegia, Venturino, Roffinelli*, 1543. *in-fol.* vel.

Rarus.

2332 Los seis primeros libros, onze y doze de los elementos de Euclides con nuevas demonstraciones; por D. Sebastian Fernandez de Medrano. *Amberes*, 1728. *in-8vo. fig.* v.

2333 Nouveaux élémens de Géometrie. *La Haye*, 1690. *in-12.* v.

2334 Elémens de Géometrie avec un abrégé d'Arithmétique & d'Algebre, par M. Rivard. *Paris, Jombert*, 1732. *in4to. fig.* v.

2335 La science des géométres, ou la théorie & la pratique de la géométrie; par l'Abbé Deidier. *Paris, Jombert*, 1739. *in-4to. fig.* v.

2336 Traité de Géométrie théorique & pratique; par Sebastien le Clerc. *Paris, Jombert*, 1764. *in-8vo. fig.* v.

2337 Géométrie contenant la théorie, & la pratique d'icelle par Sam. Marolois. *La Haye, Hondius, in-fol. obl. fig.* vel.

2338 L'arithmétique & la Géométrie de l'officier avec la suite; par M. le Blond. *Paris, Jombert*, 1748. 3 *vol. in-8vo. fig.* v.

2339 La Géométrie pratique: ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille douce, par Allain Manesson Mallet. *Paris, Anisson*, 1702. 4 *vol. in-8vo.* G. P. v.

Ouvrage recherché à cause des figures dont il est orné.

2340 Pratique de la Géométrie sur le papier & sur le terrain avec un nouvel ordre, & une méthode particuliere. *Paris, Jolly*, 1669. *in*-12. V.

Edition originale assez rare, & recherchée des curieux par rapport aux jolies figures, dont elle est embellie, & qui ont été gravées par le célebre Sebastien le Clerc, auteur de cet ouvrage.

§ II. *Traités de Géométrie sublime. Analyse des lignes courves. &c.*

2341 Archimedis opera nonnulla, à Federico Commandino in latinum converſa, & commentariis illustrata. *Venetiis, Aldus*, 1558. *in-fol.* vel.

Rarus.

2342 Apollonii Pergæi conicorum libri IV. priores, græcè & latinè, cum Pappi Alex. lemmatis, & Eustocii Ascalonitæ commentariis: accedunt libri tres posteriores ex Arabico sermone in latinum conversi cum Pappi Alex. lemmatis; subjiciuntur liber octavus restitutus & Sereni Antissensis de sectione Cylindri & Coni libri duo, græcè & latinè, omnia studio Edmundi Halleii. (*Oxonii è theatro Sheldeniano*, 1710) *in-fol.* C. M. v.

Editio optima.

2343 Renati Descartes geometria, opera Francisci à Schooten *Amstelodami*, *Elzevir*, 1659. 2 *vol. in-4to.* d. r.

2344 Analyse demontrée, ou la méthode de resoudre les problemes des mathématiques,

par le R. P. Reyneau. *Paris*, *Quillau*, 1736. 2 *vol. in-4to.* v.

2345 Le calcul différentiel & le calcul intégral expliqués & appliqués à la géométrie; par M. l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1740. *in-4to.* v.

2346 Analyse des infinement petits pour l'intelligence des lignes courbes; par M. le Marquis de l'Hôpital. *Paris*, *Imprim. royale*, 1696. *in-4to.* v.

2347 Traité analytique des sections coniques, & de leur usage pour la résolution des équations : ouvrage posthume de M. le Marquis de l'Hôpital. *Paris*, *Montalant*, 1720. *in-4to.* v

2348 Introductio in analysim infinitorum, aut. Leonardo Eulero *Lausannæ*, *Bousquet & socii.* 1748. 2 *vol. in-4to. fig.* v.

2349 Institutiones calculi differentialis, cum ejus usu in analysi infinitorum ac doctrina serierum, auct. Leonardo Eulero *Petropoli*, *impensis Academ. Petropol.* 1755. 2 *vol. in-4to. fig* v.

Ces deux ouvrages d'Euler sont très-rares.

2350 Methodus inveniendi lineas curvas, maximi minimive proprietate gaudentes, aut. Leonardo Eulero. *Lausannæ*, 1744. *in4to.* v.

Rarus.

2351 Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques; par Gabriel Cramer. *Geneve*, *freres Cramer*, 1750. *in-4to. fig.* v.

Ouvrage très-estimé & peu commun.

2352 La méthode des fluxions & des fuites infinies; par le Chevalier Newton. *Paris, Debure*, 1740. *in-4to.* br.

2353 Sectionum conicarum elementa nova methodo demonstrata, aut. Jac. Milnes. *Oxoniæ, è theatro Sheldoniano*, 1702. *in-8vo. fig.* vel.

2354 Andreæ Tacquet cylindricorum & annularium libri V. *Antuerpiæ, Meurfius*, 1651, 1659. 2 *vol. in-4to. fig.* vel.

2355 Lo fpecchio uftorio, overo trattato delle fettioni coniche da Bonav. Cavalieri. *In Bologna, Ferroni*, 1632. *in-4to.* = Breve inftruttione fopra l'apparenze dello fpecchio concavo sferico del Dottor Gio. Ant. Magini. *In Bologna, Ferroni*, 1628. *in-4to. fig.* v. a.

§. III. *Traités de Trigonométrie, Planimétrie, &c.*

2356 Trigonométrie rectiligne & fpherique avec la conftruction des tables de Sinus, des Tangentes, des Secantes, & des Logarithmes Par M. Rivard, troifieme édition. *Paris, Defaint*, 1757. *grand in-8vo.* v.

Cette édition d'un des meilleurs traités, qu'il y ait fur cette partie de la Géométrie, eft actuellement épuifée, de forte qu'on n'en trouve que difficilement des exemplaires.

2357 L'art de lever les plans de tout ce qui a rapport à la guerre, & à l'Architecture civil & champêtre. Par M. Dupain de Monteffon. *Paris, Jombert*, 1763. *in-8vo. fig.* v.

2358 Joan. Jacobi de Marinoni, de re ichno

graphica, cujus hodierna praxis exponitur, & exemplis illustratur. *Viennæ Austriæ, Kaliwoda*, 1751. *in-4to. fig.* C. M. br.

III. Musique.

2359 Dictionnaire de musique. Par M. Sebastien Brossard. *Amsterdam, Mortier, in-8vo.* d. r.

2360 Antiquæ musicæ authores septem, græcè & latinè, Aristoxenus, Euclides, Nicomachus, Alypius, Gaudentius, Bacchius, Aristides, Quintilianus, & Martianus Capella. Ex recensione & cum notis Marci Meibomii. *Amstelodami, Elzevir*, 1652. 2 *tom. in-4to.*

Collection très-rare.

2361 Athanasii Kircheri è soc. Jesu, Musurgia universalis, sive ars magna consoni & dissoni, in X. libros digesta. *Romæ, Corbelletti*, 1650. 2 *vol. in-fol.* v.

2362 Musices practicæ erotematum libri duo, aut M. Gregorio Fabro. *Basileæ, Henricus-Petri.* 1553. = Lucæ Lossi erotemata musicæ practicæ. *Norimbergæ, Montanus*, 1563. *in-8vo.* v.

2363 Institutioni hormoniche del Rev. Mes. Giosesso Zarlino da Chioggia. *In Venetia Francesco de i Franceschi* 1573. = Dimonstrationi harmoniche del R. M. Giosesso Zarlino da Chioggia. *In Venetia Franc. de i Franceschi*, 1571. *in-fol.* d. r.

2364 Leçons de Clavecin & principes d'harmonie. Par M. Bemetzrieder. *Paris, Bluet*, 1771. *in-4to.* br.

2365 Defcription des inftrumens harmoniques en tout genre, en italien & en françois, par le P. Bonanni, feconde édition augmentée, par l'Abbé Hiacinthe Ceruti. *Rome*, *Monaldini*, 1776. *in-4to*. v. fil. d'or

Cet ouvrage curieux eft orné de 140 planches gravées en taille-douce par Arnauld Wanwefterout.

IV. Méchanique et statique.

2366 Leçons de méchanique. 2 *vol. in-8vo.*

Mf. fur papier de 261 pages, contenant 25. leçons & un grand nombre de figures lavées à l'encre de la Chine, & qui occupent 60 feuillets.

2367 Projet d'une nouvelle méchanique. (Par M. Varignon.) *Paris*, *Veuve Martin*, 1687. *in-4to. fig.* v.

2368 La méchanique générale, contenant la ftatique l'airométrie, l'hydroftatique & l'hydraulique. Par M. l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1741. *in-4to. fig*, v.

Ouvrage eftimé.

2369 Traité de méchanique. par M. l'Abbé Marie de la maifon de Sorbonne. *Paris*, *Veuve Defaint*, 1774. *in-4to*. br.

2370 Theoria motûs corporum folidorum, ex primis noftræ cognitionis principiis ftabilita, aut. Leonardo Eulèro. *Roftochii A. F. Rofe*, 1765. *in-4to*. d. r.

2371 Les raifons des forces mouvantes avec diverfes machines, tant utiles que plaifantes. Par Salomon de Caus. *Francfort*, *Norton*, 1615. *in-fol. fig.* vel.

Ouvrage curieux & peu commun.

2372 Georgii Andreæ Bockleri theatrum machinarum novum, ex germania in latinum tranſlatum operâ R. D. Henrici Schmitz. *Norimbergæ*, *Furſtius*, 1662. = Ejuſdem Bockleri architectura curioſa nova, exponens fundamenta hydragogica; varios aquarum & ſalientium fontium luſus &c. in latinam linguam tranſlata à Joan. Chriſtoph. Sturmio. *Norimbergæ*, *Furſtius*, (1664.) *in-fol. fig.* v.

Ces deux traités de Bocklerus ſont très-curieux & recherchés des amateurs: les exemplaires en ſont rares. Voyez la *Bibliogr. inſt. num.* 2014. & 2027.

2373 Diſſertation ſur l'eſtimation & la meſure des forces motrices des corps, par M. de Mairan. *Paris*, *Jombert*, 1741. = Nouvelle réfutation de l'hypothéſe des forces vives, par l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1741 = Lettre de M. Mairan ſur la queſtion des forces vives. *Paris*, *Jombert*, 1741. *in-12.* v.

2374 Machines & inventions approuvées par l'Academie Royale des ſciences avec leur deſcription, deſſinées & publiées par M. Gallon. *Paris*, *Martin*, 1735-1777. 7 *vol. in-4to. fig.* v.

Premiere édition très-rare.

2375 Recueil d'ouvrages curieux de mathématique & de méchanique, ou deſcription du cabinet de M. Grollier de Serviere, par M. de Grollier de Serviere ſon petit fils. *Lyon*, *Forey*, 1719. *in-4to. fig.* v.

Ouvrage rare & curieux.

2376 The advancement of Arts, or deſcrip-

tions of the useful machines and models contained in the repository of the society for the encouragement of Arts manufactures, and commerce, carefully revised by Alexander Mabyn Bailey. *London*, *Dodsley* 1776-1779. 2 *vol. in-fol. fig.* rel. en cart.

Les figures du second volume de cet intéressant ouvage sont coloriées.

2377 Traité d'Horlogerie, tiré & traduit de l'horloger industrieux, ou the artificial clock-maker de W. D. F. R. S.

Mſ. sur papier de 68 feuillets *in-4to.*

2378 Traité de l'Horlogerie méchanique & pratique, approuvé par l'academie Royale des sciences; par Thiout l'ainé avec figures. *Paris*, 1741. 2 *vol. in-4to.* v.

2379 Christiani Hugenii Horologium oscillatorium, sive de motu pendulorum ad horlogia aptato demonstrationes geometricæ. *Parisiis*, *Muguet*, 1673. *in-fol.* v.

Traité savant, fort estimé & rare.

2380 Principes de la montre de M. Harrison, en anglois & en françois, avec figures. *Avignon*, 1767. = Extrait de la réponse de M. Jean Harrison aux remarques de M. Maskelyne. *Avignon*, 1768. *in-4to.* br.

V. Hydraulique et hydrostatique.

2381 Architecture hydraulique, ou l'art de conduire d'élever & de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie: par M. Belidor. *Paris*, *Jombert*, 1737-1750. 4 *vol. in-4to. fig.* G. P. v.

Ouvrage très-estimé & utile dont les exemplaires ne sont pas communs, il faut joindre à ces 4 volumes le suiv.

2382 Théorie des fleuves avec l'art de bâtir dans leurs eaux & de prévenir leurs ravages, Par Jean-Isaye Silberschlag, ouvrage traduit de l'Allemand, pour servir de suite à l'architecture hydraulique de M. Belidor. *Paris, Jombert, 1769. in-4to. G. P. fig.* br.

2383 Traité des rivieres & des torrens, par le P. Frisi Barnabite, augmenté du traité des canaux navigables. *Paris, Impr. Roy. 1774. in-4to. fig.* d. r.

2384 Des canaux de navigation, & spécialement de celui de Languedoc; par M. de la Lande. *Paris, veuve Desaint 1778. in-fol. fig.* G. P. d. r.

2385 Essai sur la maniere la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, & en particulier les moulins à bled, par M. Fabre. *Paris, Jombert, 1783. in-4to. fig.* G. P. v.

2386 Recherches sur les moyens d'éxecuter sous l'eau toutes sortes de travaux hydroliques sans employer aucun épuisement, par M. Coulomb. *Paris, Jombert*, 1779. = Réfonte de l'économie de l'armée françoise; par le Baron de Wimpffen de Bornebourg. *Paris*, 1787. *in-8vo.* br,

VI. Géographie et hydrographie; traités de la navigation, sciences des armées navales, évolutions maritimes, architecture navale etc.

2386a Bernh: Varenii Geographia generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur. *Amstelodami, Elzevir*, 1671. *in 12.* v.

2387 Joan. Baptiſtæ Riccioli ſociet. Jeſu Geographiæ, & Hydrographiæ reformatæ libri XII. *Bononiæ*, *Benatius*, 1661. *in-fol.* v.

Ouvrage ſavant & recherché: *præſtantiſſimum in hoc ſcientiarum genere & ferè unicum eſt Joannis Baptiſtæ Riccioli Geographia & Hydrographia reformata.* Wolf de præcip. ſcript. math. cap. x. paragr. 10.

2388 Hydrographie contenant la théorie & la pratique de toutes les parties de la Navigation, compoſée par le P. Georges Fournier. *Paris*, *Soly*, *1643.* *in-fol.* v. a.

2389 Leonardi Euleri ſcientia navalis, ſeu tractatus de conſtruendis ac dirigendis navibus. *Petropoli, typis Acad. Scient.*, 1749. 2 *vol. in-4to. fig.* rel. en cart.

Ouvrage ſavant, & recherché.

2390 Examen maritimo theorico practico, o tratado de mechanica aplicado à la conſtruccion y manejo de los Navios. Por D. Jorge Juan. *Madrid*, *de Mena*, 1771. 2 *vol. in-4to. fig.*

Ce traité eſt un des meilleurs qui ait paru ſur cette matiere.

2391 Willebrordi Snellii à Royen Tiphys batavus, ſive hiſtiodromice de navium curſibus & re navali. *Lugd. Batav. Elzevir*, 1624. *in-4to.* vel.

2392 Navegacion eſpeculativa y practica. Por Antonio de Najera. *En Liſboa*, *Craesbeeck*, 1628. *in-4to.* v. a.

Cet ouvrage eſt très-rare.

2393 Dictionnaire hiſtorique, théorique & pratique de marine; Par M. de Saverien. *Paris*, 1781. 2 *vol. in-8vo. fig.* v.

2394 Le manœuvrier, ou affai fur la théorie & la pratique des mouvemens du navire, & des évolutions navales. Par M. Bourdé de Villehuet. *Paris, Guerin*, 1765. *in-8vo. fig.* br.

2395 Abregé de l'art des armées navales, ou élémens de tactique navale avec un traité des évolutions & des fignaux. Par un Capitaine de Vaiffeau. *Amfterdam*, 1779. *in-4to. fig.* d. r.

2396 The failing and fighting inftructions, or fignals as they are obferved in the royal Navy of great Britain. *in-8vo.* v.

Figures coloriées.

2397 Elémens de l'Architecture navale ou traité pratique de la conftruction des vaiffeaux. Par M. Duhamel du Monceau. *Paris, Jombert*, 1758. *in-4to. fig.* rel. en. c.

2398 Vocabulaire des termes de marine, anglois & françois, orné de planches avec une explication des figures, qui y font contenues. *Paris, Imprim. Roy.* 1777. *in-4to. fig.* v.

2399 Ordenanzas de fu Mageftad para el Govierno militar, politico, y economico de fu armada naval. *En Madrid, Zuñiga*, 1748. 2 *vol. in-4to.* v.

VII. Optique, dioptrique, perspective.

2400 Differtatio de lumine. Aut P. Rogerio Jofepho Bofcovich. *Romæ, de Rubeis*, 1748. = De determinanda orbita planetæ ope catoptricæ. Aut. eodem, *Romæ, Komarek*, 1749. = Jac. Theod. Klein mantiffa ichtyo-

logica de ſono & auditu piſcium. *Lipſiæ, Gleditſch*, 1746. *in-4to*. v.

2401 Theſes opticæ & aſtronomicæ, propugnatæ à Jo Bapt. Thioli, & Petro Taillandier in collegio Lugdunenſi ſoc. Jeſu die 15 Sept. 1693. *in-fol. fig*. v.

2402 La Dioptrique oculaire en toutes ſes eſpeces. Par le P. Cherubin d'Orléans Capucin. *Paris, Jolly*, 1671. = De viſione perfecta, ſive de amborum viſionis axium concurſu in eodem objecti puncto. Aut. P. Cherubino Aurelianenſi. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1678. *in-fol. fig*. b.

2403 R. P. Joannis Zahn Oculus artificialis teledioptricus. *Herbipoli, Heyl, 1685. 3 part. ni-fol*. v.

Editio optima; *Quoad praxes opticas opus abſolutum cenſeri poteſt Johannis Zahn Oculus artificialis teledioptricus*. Wolf de præc. ſcrip. math. cap. VIII. paragr. 16.

2404 Athanaſii Kircheri Ars magna lucis & umbræ, in X libros digeſta. *Amſtelodami, Waesberge*, 1671. *in-fol. fig*. vel.

2405 Inſtruction en la ſcience de perſpective par Henry Hondius. *La Haye, 1625*. = Deſcription & déclaration des regles générales de la fortification. Par H. Hondius. *La Haye*, 1625. = Regola delli cinque ordini d'Architettura di Jac Barozzio da Vignola. *In Venteia 1627*. = La pratique & demonſtration des Horloges ſolaires. Par Salomon de Caus. *Paris, 1624. in-fol. fig*. vel.



VIII.

VIII. ASTRONOMIE.

§. I. *Histoires, & traités généraux & divers d'Astronomie.*

2406 Jo. Friderici Weidleri Bibliographia astronomica; accedunt historiæ Astronomiæ supplementa. *Wittenbergæ, Zimmermann,* 1755. *in-8vo.* d. r.

2407 Histoire de l'Astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Par M. Bailly. *Paris, de Bure, fils ainé,* 1781. *in-4to. fig.* v.

2408 Histoire de l'Astronomie moderne depuis la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de 1730. Par M. Bailly. *Paris, chez de Bure,* 1785. *3 vol. in-4to fig.* v.

2409 Astronomici veteres, hoc est : Julii Firmici Astronomicorum libri octo. Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati phœnomena, Germanico Cæsare interprete cum commentariis & imaginibus : Arati ejusdem phænomenon fragmentum, M. T. Cicerone interprete. Arati phænomena, Ruffo Festo Avieno paraphrate. Arati phœnomena, græcè. Theonis comment. in Arati phœnomenâ, græcè. Procli Diadochi sphæra, græcè. *Venetiis in ædibus Aldi Romani MID.* (1499.) *in-fol.*

Ce livre rare, qui est un chef d'œuvre de typographie, est assez connu dans la république de lettres, vendu dans le Catalogue de M. de la Valliere num. 1802. 100 livres dans celui de Camus de Limars num. 1016. 100 livres.

2410 Arati Solensis apparentia, græcè, latinè, & italicè, M. T. Cicero latinis versibus reddidit, italicis vero Ant. Mar. Salvinius, curante Angelo Mar. Bandinio. *Florentiæ, typis Mouckianis,* 1765. *in-8vo.* br.

2411 Marci Manilii Astronomicon, ex recensione & cum notis Jos. Scaligeri. *Lugd. Batavorum*, *Plantin*, 1599. *in-4to.* vel.

2412 Marci Manilii Astronomicon libri quinque; accessere M. T. Ciceronis Arataea, cum interpretatione gallica & notis Al. G. Pingré, S. Genovefæ canonici. *Parisiis*, 1786. 2 *vol. in-8vo.* br.

2413 Joan. Bapt. Riccioli almagestum novum, Astronomiam veterem, novamque complectens. *Bononiæ*, *Benatius*, 1651. 2 *vol. in-fol.* v.

2414 Joan. Bapt. Riccioli Astronomia reformata. *Banoniæ*, *Benatius*, 1665. 2 *tom.* 1 *vol. in-fol.* v.

Ces traités du P. Riccioli sont selon M. de la Lande Astron. n. 529. *Les ouvrages les plus utiles aux Astronomes, non seulement comme de vastes collections, mais comme des traités complets pour leur temps.* Les exemplaires en sont fort-rares.

2415 Joan. Keppleri epitome Astronomiæ Copernicanæ, *Lentiis ad Danubium*, *Plancus* 1618. *in-8vo.* vel.

2416 Elémens d'Astronomie, par M. Cassini. *Paris*, *Imp. Royale.* 1740. *in-4to. fig.* v.

2417 Abrégé d'astronomie par M. de la Lande: nouvelle édition augmentée. *Amsterdam*, *Vlam.* 1774. *in-8vo. fig.* b.

2418 Astronomie, par M. de la Lande; seconde édition revue & augmentée. *Paris*, *veuve Desaint*, 1771-1781. 4 *vol. in-4to. fig.* v.

2419 Tychonis Brahe Astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francofurti Godef. Tampachius*, 1610. *in-4to.* v. a.

2420 Observationes mathematicæ & physicæ

in India et China factæ à P. Franc Noël ab anno, 1708, *Pragæ*, 1710, *in-4to.* v.

2420* Davidis Gregorii, Astronomiæ physicæ et geometricæ elementa. *Genevæ*, *Bousquet.* 1726, 2 vol. *in-4to.* v.

2421 Theatro y descripcion universal del mundo, por Juan Paulo Galucio, traducido del latin por Miguel Perez, *En Granada*, *Munoz*, 1617, *in-fol.* fig. vel.

Ouvrage rare et tout à fait singulier, où l'on trouve un grand nombre de figures mobiles servant à diverses opérations astronomiques.

Rien de plus ridicule que la note faite sur ce livre par M. Lenglet du Fresnoy. méth. pour étud. l'hist. tom. x, pag. 148, édition augm. par M. Drouet : *passable*, dit-il, *pour les faits*, *qui regardent l'histoire générale*, *et meilleur pour ce qui intéresse l'Espagne.* Une telle note sur un ouvrage, qui n'a pas une ligne d'histoire, et où le nom même d'Espagne ne se trouve que dans la table de longit. et lat., est vraiment digne de remarque.

2421* Petri de Alyaco Episcopi Cameracensis opuscula varia astronomica : item Joan. Gersonis de eodem argumento tractatus. (*Lovanii*, *Johan. de Westphalia circa* 1480,) *fol.*

Edition très-rare, imprimée à longues lignes au nombre de 41 sur les pages entieres, sans chiffres et réclames, avec signatures a2 — kk7. Les caracteres sont ceux de Jean de Westfalie.

On trouve au commencement de ce volume une partie de 5 feuillets sans signatures, contenant quelques figures relatives à la sphère avec leur explication. Le sixieme feuillet imprimé contient dans son verso un éloge de Pierre de Alyaco avec la liste des traités imprimés dans ce volume, savoir : *Tractatus de ymagine mundi ; Epilogus mappe mundi ; de legibus et sectis ; de correctione kalendarii ; de vero ciclo lunari ; Cosmographiæ, tractatus duo ; de concordia Astronomicæ veritatis cum theologia et narratione hystorica tractatus varii cum eorumdem apologetica defensione ; de concordia discordantium astronomorum ; Johan. Gersonis opusculum Astrologiæ theologisatæ ; item contra supersticiosam dierum observationem ; item contra doctrinam cujusdam medici ; item propositiones contra supersticiosos dierum observatores.*

Vient ensuite le texte de ces traités, qui finit au recto du dernier feuillet par cette souscription :

Johannes (sic) *gerson cancellarii parisiensis opusculum contra supersticiosos dierum observatores. Finit feliciter.*

2422 Astronomie des marins ou nouveaux élémens d'astronomie à la portée des marins. *Avignon, veuve Girard*, 1766, *in-8vo*. v.

§. II *Traités particuliers d'Astronomie, cosmographie, usage de la sphère et des globes céleste et terrestre, etc.*

2423 Joh. Gabrielis Doppelmaieri Atlas novus celestis. *Norimbergæ*, 1742, *in-fol.*, max. fig. color. v. d. s. p.

2424 Cosmographie méthodique et élémentaire, par M. Buy de Mornas. *Paris, Lacombe*, 1770, *in-8vo*. fig. b.

2425 Sphæra mundi et Arithmetica, hebraicè et latinè. *Basileæ, H. Petri*, 1546, *in-4to*. vel. rare.

2426 Gemmæ Phrysii de principiis astronomiæ, et Joan. Schoneri de usu globi astriferi opusculum. *Lutetiæ, Cavellat*, 1556. = Remberti Dodonæi de sphæra. *Ant. Plantin*, 1584. = Marci Frytschii Meteorum loci fere omnes, accedit catalogus prodigiorum in pœnam scelerum divinitus exhibitorum. *Norimbergæ, Montanus*, 1555, *in-8vo*. rare.

2427 L'usage des globes, par le sieur Bion. *Paris*, 1751, *in-8vo*. fig. v.

2428 A treatise describing the construction, and explaining the use of new celestial and terrestrial globes, by George Adams. *London*, 1772, *in-8vo*. fig. v.

2429 Description et usages de la mappemonde projetée sur l'horison de Paris; item abrégé

d'astronomie pour l'usage des planispheres, par le P. Chrysologue de Gy, capucin *Paris, Merigot. 1774-1778. in-8vo.* v.

Avec les cartes montées.

§. III. *Traités particuliers des Astres, & des planetes; tables astronomiques, calendrier, figure de la terre, &c. &c.*

2430 Christophori Scheiner, Rosa ursina, sive sol ex admirando facularum & macularum suarum phænomeno varius. *Bracciani, Phæus, 1630. in-fol. fig.* vel.

Ouvrage rare; on sait que l'auteur fut le premier qui observa des taches dans le soleil.

2431 Mémoire sur la découverte du Satellite de Vénus, par M. Baudovin. *Paris, Desaint, 1761. in-12.* m. v. d. f. t.

2432 Discours sur la parallaxe de la Lune pour perfectionner la théorie de la lune & celle de la terre, par M. de Maupertuis. *Paris, Imprim. Roy.* 1741. *in-8vo.* v.

2433 La figure de la terre déterminée par les observations faites par ordre du Roy au cercle polaire par M. de Maupertius, *Paris, Imprim. Roy.* 1738. *in-8vo fig.* m. r. d. f. t.

2434 De litteraria expeditione per pontificiam ditionem, ad dimentiendos duos meridiani gradus & corrigendam mappam geographicam jussu & auspiciis Benedicti XIV. P. Max. suscepta à PP. soc. Jesu Christophoro Maire & Rogerio Jos. Boschovich. *Romæ, Palearini, 1755. in-4to. fig.* v. fil. d'or.

2435 Relation d'un voyage en Allemagne,

qui comprend les opérations relatives à la figure de la terre, par M. Cassini de Thury. *Paris*, *Imprim. Roy.* 1775. *in-4to.* br. en c.

2436 Eratosthenes Batavus de terræ ambitûs vera quantitate, aut. Willebrordo Snellio. *Lugd. Batavorum.* 1617. *in-4to* vel.

2437 Stanislai Lubienietski theatrum cometicum exhibens historiam cometarum ad annum 1665. *Lugd. Batavorum*, *Meersch*, 1681. 2 *tom. in-fol. fig.* v.

2438 Cométographie ou traité historique & théorique des Comètes, par M. Pingré *Paris*, *Impr. Roy.* 1783. 2 *vol. in-4to. fig.* br.

2439 Divi Alphonsi Romanorum & Hispaniarum Regis Astronomicæ tabulæ, in propriam integritatem restitutæ. *Parisiis*, *Wechel*, 1545. *in-fol.* v. a.

2440 Christophori Clavii Astrolabium. *Romæ*, *Grassus*, 1593. *in-4to.* v. a.

2441 Histoire du calendrier romain, par M Blondel. *La Haye*, *Leers*, 1684. *in-12.* v.

2442 Theodori Gazæ liber de mensibus atticis Jo. Perrello interprete, *Parisiis*, *Colinæus.* 1535. = Lilii Gregorii Gyraldi de annis & mensibus dissertatio, accedit calendarium romanum & græcum *Basileæ*, *Isingrin.* 1541. = Had. Junii de anno & mensibus comment Fastorum liber & calendarius. *Basileæ*, *Henricus Petri*, 1555 = P. Franc. Spinulæ de intercalandi ratione corrigenda *Venetiis*, *Zalterius*, 1562 = Insulæ Melitensis historia, quæstionibus aliquot mathematicis reddita jucundior. *Antuerpiæ*, *Diest*, 1565. *in-8vo.* parc.

Collection rare & curieuse.

§. IV. *Gnomonique.*

2443 Fabrica de gl' Horologi ſolari di Don Valentino Pini. *In Venetia, Guanico.* 1698. *in fol. fig.* parc.

Très-rare.

2444 Chriſtophori Clavii Horologiorum nova deſcriptio. *Romæ, Zanneti*, 1599. *in-4to.* vel.

2445 Noviſſima inventione per diſſegnare con facilita Horologi ſolari, data in luce dal P. Barth. Scanavacca. *In Padova*, 1688 *in-4to.* br.

2446 La Gnomonique ou l'art de faire des Cadrans; par M. Rivard. *Paris, Deſaint*, 1767. *in-8vo fig.* v.

2447 La Gnomonique pratique, ou l'art de tracer. les cadrans ſolaires avec la plus grande préciſion; par Dom François Bedos de Celles. *Paris, Delalain*, 1774 *in-8vo. fig.* v.

§. V. *Aſtrologie judiciaire, phyſionomie, Chyromancie, &c. &c.*

2448 Horarum natalium centuriæ duæ, ſive narratio hiſtorica variorum in vita caſuum, in qua ſcientiæ Aſtrologicæ veritas oſtenditur, aut. Jo. Rudolpho Camerario. *Francofurti, Emmelius*, 1610. *in-4to.* v. a.

2449 La fiſionomia dell'huomo & la celeſte di Gio. Battiſta dalla Porta, con la fiſonomia naturale di M. Giovanni Ingegneri, di Polemone & Adamantio. *In Venetia, Combi*, 1652. *in-8vo. fig.* vel.

Fin du ſixieme Chapitre.



CHAPITRE SEPTIEME.

ARTS LIBÉRAUX ET MÉCANIQUES.

Art. I.

I. Architecture.

§. I. *Traités généraux & particuliers d'Architecture.*

2450 Essai sur l'Architecture avec un Dictionnaire des termes & des planches, qui en facilitent l'explication; par le P. Laugier. *Paris*, *Duchesne*, *1755. in-8vo.* v.

Traité curieux dont la lecture est très-agréable, c'est un ouvrage neuf dans ce genre.

2451 Dictionnaire d'Architecture civile, militaire, & navale, antique, ancienne, & moderne, dont tous les termes sont exprimés, en françois, latin, italien, espagnol, anglois, & allemand. Enrichi de 101 planches en taille douce; par M. C. F. Roland de Virloys. *Paris*, *1770. 3 vol. in-4to. G. P*, v. fil. d'or.

2452 M. Vitruvii Pollionis de architectura libri X. cum Philandri Castilionii annotationibus. *1550. in-4to. fig.*

2453 L'Architettura di M. Vitruvio Pollione, latinè & italicè, colla traduzione italiana e comento del Marquese Berardo Galiani. *In*

Napoli, nella Stamperia simoniana, 1758. *in-fol. fig.* v.

2454 Les dix livres d'Architecture de Vitruve corrigés & traduits nouvellement en françois avec des notes & des figures; par M. Perrault. *Paris*, *Coignard*, 1684. *in-fol.* G. P. v.

Cette édition, qui est la meilleure de cette traduction, est actuellement très-rare & les exemplaires en sont augmenté considérablement de prix. Voyez la *bibliogr. inst. num.* 2093. *& le Cat. du Duc de la Valliere*, *num.* 2044, où ce livre fut vendu 133 liv. 19 f.

2455 Architecture générale de Vitruve reduite en abrégé, par M. Perrault. *Amsterdam*, *Huguetan*, 1681. *in-12. fig.* v.

2456 Los diez libros de Architectura de Leon Baptiste Alberto, traducidos de latin en romance por Francisco Lozano. (*Madrid*) *Alonso Gomez*, 1582. *in-4to.* br.

2457 Cours d'Architecture, qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux batimens; par le Sieur Daviler. *Paris*, *Langlois*, 1696, 2 *vol. in-4to. fig.* v.

2458 Reigle des cinq ordres d'Architecture de M. Jacques Barozzio de Vignole, en Italien, Hollandois, François, Allemand. *Arnhem*, *Janssen*, 1620. *in-fol. fig.* d. r.

2459 Gront regulen der Bow-konst van Vincent. Scamozzi. *Amstelrodami*, *Danker*, 1640. *in-fol. fig.* vel.

2460 Architecture moderne, ou l'art de bien batir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, *Jombert*, 1728. 2 *vol. in.4to. fig.* G. P. v.

2461 Maniere de bâtir pour toutes sortes de personnes, par Pierre le Muet. *Paris*, *Tavernier*, 1623. *in-fol. fig.* v. a.

2462 De la distribution des maisons de plaisance, & de la décoration des édifices en général, par Jac. François Blondel, ouvrage enrichi de 160 planches en taille-douce. *Paris*, *Jombert*, 1737. 2 *vol. in-4to. G. P.* rel. en c.

2463 La théorie & la pratique de la coupe des pierres & des bois, pour la construction des voûtes & autres parties des bâtimens civils & militaires. par M. Frezier. *Strasbourg*, *Doulsseker*, 1737. 3 *vol. in-4to. fig.*

Bon ouvrage, dont les exemplaires ne se trouvent plus communément.

2464 Oficina arcularia per Crispinum Passeum. *Amstelodami*, *Passeus*, 1642. *in-fol. fig.* br.

2465 Raccolta di targhé fatte da professori primari in Roma, disegnate dal Cav. D. Filippo Juvarra. *In Roma*, *Salvioni*, 1722. *in-4to. fig.* v.

2466 Caminologie ou traité des cheminées. *Dijon*, *Desventes*, 1756. *in-8vo. fig.* v.

§. II. *Plans, coupes, & élévations des plus beaux édifices, tant anciens que modernes.*

2467 Les édifices antiques de Rome, dessinés & mesurés très-exactement; par Antoine Desgodetz. *Paris*, *Coignard*, 1682. *in-fol. G. P. fig.* vel.

Exemplaire très-beau de l'édition originale, à la fin duquel se trouve relié un traité consistant en 20 planches du même

format parfaitement bien gravées, dont l'intitulé, en François & en Anglois, est conçu en ces termes.

Nouveau livre de dessins inventé & dessiné par Jean Tyou, contenant plusieurs sortes d'ouvrages de fer, dont la plûpart ont été exécutés à Hampton Court se vend chez l'auteur à Londres, 1693.

2468 Insignium Romæ templorum prospectus exteriores, & interiores, suis cum plantis, ac mensuris, 73 figuris æri incisis in lucem editi à Jo. Jac. de Sandrart. *Norimbergæ. in-fol. C. M.* v.

2469 Palazzi di Roma de piu celebri Architetti disegnati da Pietro Ferrerio, & da Gio Bat. Falda. *In Roma, Gio. Jac. Rossi.* 2 *tom. in-fol.* v.

2470 Palazzi di Genova disegnati da Pietro Paolo Rubens. *Anversa*, 1622. 2 *tom. in-fol.* parc.

Cet ouvrage contient 139 planches.

2471 Recueil des vues, plans, & élévations de differens édifices de la Ville de Paris, & de ses environs; par P. Mariette. *in-fol. plano.* v.

2472 Œuvres d'Architecture contenant les desseins des principaux & des plus nouveaux batimens de la Ville d'Amsterdam, & autres endroits de ces Provinces, ordonnés par Philippe Vingboons. *La Haye, de Hond,* 1736. 2 *tom. in-fol* d. r.

2473 Les desseins du célebre Inigo Jones, consistant en plans & élévation pour les édifices publics & des batimens particuliers, publiés par Guil. Kent, augmentés de quelques desseins d'autres Maîtres. *Londres, Ben-*

jamin White, 1770 2 *tom. in-fol.* 137 *planches*.

Cet exemplaire est tiré sur papier impérial du plus grand format.

Art. II.

Art militaire.

§ I. *Traités généraux & particuliers de l'Art militaire.*

2474 Flavii Vegetii Renati comitis, aliorumque aliquot de re militari libri : accedunt Frontini stratagem. & alia opuscula. Omnia emendatius, quædam nunc primum edita à P. Scriverio cum comment. God. Stewechii & Fr. Modii. *Ex offic. plantiniana Raphelingi*, 1607. *in-4to* v.

Edition rare.

2475 Flavii Vegecii Renati de re militari libri V = Sallustii invectiva in Ciceronem = Cicero contra Sallustium = Marci Tullii Ciceronis in Catilinam orationes duæ. *in-4to*. v. fil. d'or.

Msf. sur velin écrit à longues lignes, & en lettres gothiques du commencement du XVe. siecle.

2476 Arriani tactica, & Mauricii artis militaris libri XII, græcè & latinè, primus edit, versione latina, notisque illustrat Jo. Schefferus. *Upsaliæ*, *Henr. Curio*, 1664. *in-8vo*. vel.

2477 Polyæni stratagematum libri octo, græcè & latinè, interprete Justo Wlteio cum notis Casauboni. *Lugd. Tornesius* (1588) = Æliani

variæ historiæ libri XIV, græcè & latinè, interprete Justo Wlteio. *Apud J. Tornæsium*, 1587. *in-12.* vel.

2478 Sexti Julii Frontini quæ extant. Robertus Keuchenius notis illustravit. *Amstelodami*, *Waesberge*, 1661. *in-8vo.* vel.

2479 Leonis imperatoris de bellico apparatu liber, Joan. Checo interprete. *Basileæ*, *Isingrin*, 1554. *in-12.* v. a.

2479^a Mémoires militaires sur les Grecs & les Romains; on y a joint la traduction d'Onosander & de la Tactique d'Arrien & l'Analyse de la Campagne de Jules Cæsar en Afrique, avec des notes critiques, par Charles Guischardt. *La Haye*, *de Hondt*, 1758. *2 vol. in-4to.* G. P. v.

2480 L'esprit du chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polybe, pour l'usage d'un officier de main de maître. *Paris*, 1760. *in-8vo. fig.* b.

2481 Il Brancatio della vera disciplina & arte militare sopra i comentari di Giulio Cesare, da lui ridotti in compendio per commodita de soldati. *In Venetia*, *Vit. Baldini*, 1582. *in-fol.* vel.

2482 Dictionnaire militaire, ou recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre, avec le supplément; par M. Aubert de la Chenay. *Paris*, *Giffey*, 1745, 1746. *3 vol. in-12.* v.

2483 Bibliotheque militaire historique & politique, recueillie par M. de Zurlauben. *Cosmopolis*, *Vincent*, 1760. *3 vol. in-12.* v.

2484 Les principes de l'art militaire, par J. de

Billon. *Rouen*, *Berthelin*, 1633. *in 8vo. fig.* vel.

2485 Art de la guerre par principes & par regles; par M le Maréchal de Puyſégur. *La Haye*, *Scheurleer*, 1749. 2 *tom. in-fol. fig.* v.

2486 L'art de la guerre, ou maximes & inſtructions ſur l'art militaire; par le Marquis de Quincy. *Paris*, *Mariette*, 1740. 2 *vol. in-12* v.

2487 Les rêveries, ou mémoires ſur l'art de la guerre de Maurice Comte de Saxe. *La Haye*, *Goſſe*, 1756, 1758. *in-fol.* v.

2488 Commentaires ſur les mémoires de Montecuculi généraliſſime des armées impériales, par le Comte Turpin de Criſſé. *Paris*, 1769. 2 *vol. in-4to. fig.* br.

2489 Tratado de re militari, echo à manera de dialogo entre Don Gonzalo Fernandez de Cordova, y Don Pedro Manrique de Lara. *En Bruſelas*, *Velpius*, 1590. *in-4to.* parch.

2490 Réflexions militaires & politiques, traduites de l'Eſpagnol de M. le Marquis de Santa Cruz de Marzenado; (par M. de Vergy) *Paris*, *A. Boudet*, 1744. 11 *vol. in-12.* v.

2491 Trattato militare di Gio. Mattheo Cigogna. *In Venetia*, *Caſtelli*, 1583 = Diſcorſi del Sig. Torquato Taſſo del arte poetica, & il primo libro delle lettere ſcritte à diverſi ſuoi amici. *In Venetia*, *Vaſſalini*, 1587. *in-4to.* vel.

2492 Mémoires ſur la guerre écrits par le Marquis de Feuquieres pour l'inſtruction de ſon fils. 1735. 3 *vol. in-12.* v.

2493 Discursos militares escritos por el Duque de Roan, traducidos por D. Franc. Deça. *En Amberes*, *Plantin*, 1652. *in-4to*. d. r.

2494 Mémoire de M. le Comte de St. Germain ministre de la guerre. *Amsterdam*, *Rey*. 1779. *in-12*. br.

2495 Institutions militaires pour la France; par M. Andreu de Bilistein. *Amst.* 1762. = Fragmens militaires pour servir de suite aux institutions militaires. *Amst.*, 1763. 2 *vol. in-8vo*. v.

2496 Détails militaires, dont la connoissance est nécessaire à tous les officiers; par M. de Cheneviere. *Paris*, *Mariette*, 1742. 2 *vol. in-12*. v.

2497 The history of the late war in Germany, between the king of Prussia and the Empress of Germany and her Allies, by Major General Lloyd. *London*, *Hooper*, 1781. 2 *vol. in-4to*. *fig*. br. en cart.

Cet ouvrage jouit d'une grande réputation parmi les gens de l'art à cause de l'excellence du systême militaire de l'auteur, expliqué en détail dans le tome 2.

2498 Introduction à l'histoire de la guerre en Allemagne en 1756, ou mémoires militaires & politiques du Général Lloyd, traduit & augmenté de notes, & d'un précis sur la vie de ce Général, par un officier François (M. de Romance Marquis de Mesmon). *Londres*, (*Bruxelles*) *Pion*, 1784. *in-4to*. *fig*. b.

Le public attend avec impatience l'autre volume de cet important ouvrage.

2499 Essai général de tactique, précédé d'un discours sur l'état actuel de la politique &

de la ſcience militaire en Europe. *Londres*, 1773. 2 *vol. in-4to. fig.* br.

2500 A Treatiſe of military diſcipline, by Humphrey Bland. *London*, *Buckley*, 1740. *in-8vo. fig.* v.

2501 La tactique ou diſcipline ſelon les nouveaux réglemens Pruſſiens, par M. D. G. *Francfort & Leipſig*, 1770. 2 *vol. in-12. fig.* br.

2502 New regulations for the Pruſſian infantry. *London*, *Rivington*, 1757. *in-4to. fig.* v.

2503 Diſſertation ſur la ſubordination avec des réflexions ſur l'art militaire. *Avignon*, *Compagnie*, 1753. *in-8vo.* v.

2504 Politica y mecanicà militar para ſargento Mayor de Tercio, por D. Franc. Davila, Orejon Gaſton. *Bruſſelas*, *Foppens*, 1684. *in-8vo. fig.* v. a.

2505 Hermanni Hugonis ſoc. Jeſu de militia equeſtri antiqua & nova libri V. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1630. *in-fol. fig.* v.

2506 Regles militaires du Chevalier Louis Melzo, ſur le gouvernement & ſervice particulier & propre de la Cavallerie, traduit de l'Italien par Paul Varroy. *Anvers*, *Wolſſchat*, 1615. *in-fol. fig.* vel.

§. II. *Traités d'Architecture Militaire*, *Fortifications*, *Mines*, *&c. &c.*

2507 Elementorum Architecturæ militaris libri IV ex conatu Nic. Goldmanni. *Lugd. Batav.*, *Elzevir*, 1643. *in-8vo. fig.* v.

2508 Della Architettura militare del capitano Franceſco de Marchi Bologneſe, gentil-

huomo

huomo romano libri tre, nelli quali si descrivono li veri modi del fortificare, che si usa a tempi moderni, con un breve & utile trattato, nel quale si dimostrano li modi del fabricar l'Artigliaria, & la prattica di adoperarla da quelli che hanno carico di essa. Opera novamente data in luce. *In Brescia*, 1599. *Appresso Comino Presegni ad instanza di Gasparo dall' Oglio. in-fol.* C. M. m. r. d. f. t.

Superbe exemplaire d'un livre très-rare, vendu dans le cat. de M. Floncel 199 liv. 19 f. & dans celui du Duc de la Valliere num. 2089 = 216 livres.

Cet exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il contient 9 planches de plus que celui du Duc de la Valliere; ces planches se trouvent placées à la fin du troisieme livre, outre une autre double à la fin du 4e. livre, dont Debure l'aîné ne fait pas mention dans la description qu'il en fait num. 2089 du cat, du Duc de la Valliere.

Voyez en un ample détail dans les notes de Zeno à la Bibl. de Fontanini tom. 2. pag. 396.

2509 Della fortificatione delle Citta di M. Girolamo Maggi e del capitan Jac. Castriotto libri III. *In Venetia*, 1583. *in-fol. fig.* vel.

2510 Academia de fortificacion de plazas, y nuevo modo de fortificar una plaza real, por D. Diego Enriquez de Villegas. *En Madrid, Paredes*, 1651. *in-4to.* v. a.

2511. El Architecto perfecto en el arte militar, por D. Sebastian Fernandez de Medrano. *En Amberes, Verdussen*, 1735. *in-8vo. fig.* v.

2512 La fortification démontrée & reduite en art par J. Errard de Bar-le-Duc. *Paris*, 1619, 1622. *in-fol. fig.* = Maniere universelle de fortifier sur le modelle du triangle & quarré,

par le ſieur Damant. *Bruxelles*, 1630. *in-fol.* *fig.* vel.

2513 Traité des fortifications; par le P. George Fournier. *Amſterdam, Janſſon*, 1668. *in-12.* *fig.* v.

2514 Les travaux de Mars, ou la fortification nouvelle, par Allain Maneſſon Maillet. *Paris*, 1661. *3 vol. grand in-8vo. fig.* v.

2515 La ſcience des Ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification & d'architecture civile; par M. Belidor. *Paris, Jombert*, 1729. *in-4to. fig.* g. p. v.

2516 Mémoire pour ſervir d'inſtruction dans la conduite des ſieges & dans la défenſe des places, dreſſé par le Maréchal de Vauban. *Leyde, Verbeek*, 1740. *in-4to. fig.* g. p. br.

2517 La fortification de campagne théorique & pratique; par M. Cugnot. *Paris, Jombert*, 1769. *in-12. fig.* v.

2518 Dictionnaire portatif de la ſcience des Ingénieurs; par M. Belidor. *La Haye, van Duren*, 1758. *in-8vo.* v.

2519 Théorie de l'art du Mineur par M. J. M. Geuſſ, traduit de l'Allemand, par M. A. L. Smeets. *Maeſtricht, Dufour*, 1778. *in-8vo.* br.

§ III. *Artillerie, machines & inſtrumens de Guerre, Armes offenſives & défenſives, &c.*

2520 Diſcurſo ſobre los iluſtres Autores e inventores de la Artilleria, que han florecido en Eſpaña, por D. Vicente de los Rios *Madrid, Ibarra*, 1767. *in-8vo.* m. r. d. ſ. t.

2521 Prattica manuale dell' Artiglieria, composta da Luigi Colliado. *In Milano, Bordoni*, 1606. *in-4to. fig.* b.

Edition rare.

2522 Grand art d'Artillerie par le sieur Casimir Siemienowicz, traduite en francois par Pierre Noiset. *Amst.*, 1651. *in-fol. fig.* v.

Traité fort rare & le plus ample, qui ait paru sur les feux artificiels.

2523 Mémoires d'Artillerie, recueillis par M. Surirey de St. Remy. *Paris, Rigaud*, 1707. 2 *vol. in-4to. fig.* v.

2524 L'Artillerie nouvelle, ou examen des changemens faits dans l'artillerie Françoise depuis 1765. *Amst.*, 1773 = L'état actuel de la querelle sur l'artillerie. *Amst.*, 1774. *in-8vo.* d. r.

2525 Le Bombardier François, ou nouvelle méthode de jetter les bombes avec précision; par M. Belidor. *Amsterdam*, 1734. *in-4to. fig.* v.

2526 L'art de jetter les Bombes; par M. Blondel. *Paris, Langlois*, 1683. *in-4to. fig.* v.

2527 El perfecto artificial Bombardero y Artillero, por D. Seb. Fernandez de Medrano. *En Amberes*, 1723. *in-8vo. fig.* v.

2528 Essai sur les feux d'artifice pour le spectacle & pour la guerre; par M. P. d'O. *Paris, Constelier*, 1745. *in-8vo. fig.* v.

2529 Manuel de l'artificier. *Paris, Jombert*, 1757. *in-12. fig.* v

2530 Esame della polvere dedicato à sua S. R.

Maestà da Alessandro Vittorio Papacino d'Antory. *In Torino, Stamp. reale.* 1765. *in-8vo. fig.* b. fil. d'or.

2531 Spingardeiro com conta, pezo, & medida por Joaô Stooter. *Anvers, Verdussen,* 1719. *in-4to. fig.* v.

2532 Traité des armes defensives, par M. Joly de Maizeroi. *Nancy, le Clerc,* 1767. *in-8vo.* br.

ART. III.

ARTS DU DESSIN, DE LA PEINTURE, DE LA SCULPTURE ET DE LA GRAVURE.

§ I, *Histoire de la peinture & de la sculpture, vies des hommes celebres dans ces Arts.*

2533 Abcedario pittorico, nel quale sono descrite le patrie, i Maestri, ed i tempi, ne quali fiorirono circa quattro mila professori di pittura, di scultura, e d'architettura da Fr. Pellegrino Antonio Orlandi. *In Bologna, Pisarri,* 1704. *in-4to.* b.

2534 Vite de' Pittori antichi scritte e illustrate da Carlo Dati. *Napoli Fr. Ricciardo,* 1730. *in-4to.* vel.

2535 Le vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori, & Architetti di Giorgio Vasari. *In Bologna,* 1647. *3 vol. in-4to fig.*

2536 Le vite de Pittori, Scultori, & Architetti moderni scritte da Gio. Pietro Bellori. *In Roma, Mascardi,* 1672 *in-4to. fig.* v. d. s. p.

2537 The gentleman's and connoisseur's dictionary of Painters containing a complete collection, and account, of the most distinguished artists, who have flourished in the art of painting from the year 1250, to the year 1767. by M. Pilkington. *London*, *T. Cadell* 1770. *in-4to*. G. P. d. r.

Ouvrage intéressant, où sont décrites les vies de près de 1400 artistes célebres dans l'art de la peinture.

2538 Extrait des différens ouvrages publiés sur la vie des Peintres par M. P. D. L. F. (M. Papillon de la Ferté). *Paris*, *Ruault*, 1776. 2 *vol. in-8vo*. v.

2539 Anecdotes of painting in England with some account of the principal artist; collected by the late M. George Vertue, and now digested and published from his original Mss. by M Horace Walpole. *Printed by Thomas Kirgate at Strawberry-Hill*. 1765-1771. 4 *tom*. 9 *vol. in-4to dont un de portraits & fig*.

Cette édition qui est la meilleur de cet important ouvrage, est actuellement très-rare même en Angleterre, où les exemplaires se payent un prix assez considérable.

2540 Le maraviglie dell'arte, overo le vite de gl'illustri pittori veneti, descritte dal cavalier Carlo Ridolfi. *In Venetia*, *Sgava*, 1648. 2 *tom. in-4to. fig*. vel.

Peu commun & recherché.

2541 Felsina pittrice, vite de pittori Bolognesi da Carlo Cesare Malvasia. *In Bologna*, *Barbien*, 1678. 2 *vol. in-4to. fig*. v.

2542 Vite de' Pittori Bolognesi non descritte

nella felsina pittrice, da Luigi Canonico Crespi. *In Roma, Pagliarini, 1769. in-4to. fig.* b.

2543 La vie des peintres Flamands, Allemands, & Hollandois avec des portraits gravés en taille douce, par M. J. B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753. 4 *vol. in-8vo. fig.* v.

2544 Voyage pittoresque de la Flandre & du Brabant, avec des reflexions relativement aux arts & quelque gravures, par M. J. B. Descamps. *Rouen, Lallemant*, 1769. *in-8vo. fig.* v.

Ce volume sert de suite à l'ouvrage précedent, cette édition en est la meilleure.

2545 De groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en schilderessen, door Arnold Houbraken. *s'Gravenhage, Boucquet*, 1753. *3 vol. in-8vo. fig.* vel.

2546 Anecdotes of eminent Painters in Spain during the 16. and 17. Centuries with remarks upon the present state of arts in that kingdom, by Richard Cumberland. *London. Walter* 1782. *2 vol. in-12.* v.

2547 Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes Españoles, por D. Antonio Palomino Velasco. *Londres, Woodfall, 1742. in-8vo.* br.

2548 Las ciudades, Iglesias, y conventos en España, donde ay obras de los pintores y Estatuarios eminentes españoles, por D. Palomino Velasco, y Franc. de los santos. *Londres Woodfall*, 1746. *in-8vo.* d. r.

2549 Vita di Benvenuto Cellini Orefice e scultore Fiorentino da lui medesimo scritta. *In Colonia, Martello, in-4to.* v.

Ce livre est très-rare & curieux, il contient beaucoup d'anecdotes intéressantes relativement aux Arts.

2550 Eloge de M. le Clerc avec le catalogue de ses ouvrages, par M. l'Abbé de Vallemont. *Paris*, *Caillou*, 1715. *in-12*. br.

§. II. *Traité de l'art du Dessin, de la Peinture de la gravure, & de la sculpture, Dialogues, critiques, Apologies & autres ouvrages, relatifs à ces Arts.*

2551 Christophori Scheiner è Soc. Jesu ars nova delineandi res quaslibet per parallelogrammum lineare. *Romæ, Grignani*, 1631. *in-4to. fig.* vel.

2552 Principes de dessin. *Paris*, *chez N. Guerard*, *in-4to. fig.* d. r.

2553 Les principes du dessin, par M. Gerard de Lairesse. *Amsterdam*, *Le Cene*, 1719 *in-fol. fig.* br. en c.

2554 Principes de beauté considerés relativement à la tête humaine, en anglois & en françois, par Alexandre Cozens. *London*, *Jam. Dixwell*. 1778. *in-fol.* G. P. *fig.* d. r.

2555 Francisci Junii de pictura veterum libri tres : accedit catalogus artificum & operum, quæ fecerunt, secundum seriem litterarum digestus. *Roterodami*, *Leers*, 1694. *in-fol.* v.

2556 El museo pictorico y escala optica. Theorica de la pintura, en que se describe su origen, essencia, especies, y qualidades, por D. Antonio Palomino de Castro, y Velasco. *En Madrid*, *L. A. de Bedmar*. 1715. 2 *vol. in-fol. fig.*

Rare & estimé.

2557 Dialogos de la pintura, su defensa, origen, essencia, definicion modos, y differencias; por Vincencio Carducho. *Madrid*, *Martinez*, *1634*. *in-4to*. *fig*. v. fil. d'or.

Ce livre est très-rare même en Espagne. Il est recherché des curieux.

2558 Les regles du dessin & du Lavis pour les plans particuliers des ouvrages & des Bâtimens; par M. Buchotte *Paris*, *Jombert*. *1754*. *in-8vo*. *fig*. v.

2559 Bibliothéque de peinture, de sculpture & de gravure par M. Christ. Theophile de Murr. *Francfort & Leipzig*. 1770. 2 *vol. in-12* br.

2560 Les proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. *Paris*, *Audran*, 1583. *in-fol*. *fig*, d. r.

2561 Traité de mignature pour apprendre aisément à peindre sans maître. *Bruxelles*, *Foppens*, *1692*. *in*-12. b.

2562 Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre & de sculpter; par M. Dandré Bardon. *Paris*, *Merlin*, *1769*. *3 vol*. *in-12*. v.

2563 Œuvres d'Etienne Falconet, statuaire contenant plusieurs écrits relatifs aux beaux arts. *Lausanne*, *société*, *1781*. *6 vol*. *in-8vo*. b.

3564 Les beaux-arts reduits à un même principe; par M. Batteux. *Paris*, *Durand*, *1747*. *in-12*. br. en c.

Cet exemplaire est tiré sur du très-grand papier de format petit *in-4to*.

2565 Voyages d'Italie, ou recueil des notes

ſur les ouvrages de peinture & de ſculpture, qu'on voit dans les principales villes d'Italie, par M. Cochin. *Paris*, *Jombert*, 1769. 3 *vol. in* 8*vo*. v.

2566 Riſpoſta alle refleſſioni critiche ſopra le differenti ſcuole di pittura del ſig. Marcheſe d'Argens. *Lucca*, 1755. *in-8vo*. br.

2567 Sculpturæ veteris admiranda, ſive delineatio vera perfectiſſimarum ſtatuarum una cum artis hujus nobiliſimæ theoria; à Joachimo de Sandrart. *Norimbergæ*, *Frobergius*, 1680. *in-fol. fig.* vel.

Ouvrage rare & recherché.

2568 Traité hiſtorique & pratique de la gravure en bois par J. M. Papillon. *Paris*, *Simon*, 1766. 3 *tom.* 2 *vol. in-8vo. fig.* v.

2569 Idée générale d'une collection complette d'eſtampes avec une diſſertation ſur l'origine de la gravure & ſur les premiers livres d'images. (Par le Baron de Heiniken) *Leipſic*, & *Vienne*, *J. P. Kraus*, 1771. *in-8vo. fig.* br.

Ouvrage très-curieux & rare.

2570 Dictionnaire Iconologique, ou introduction à la connoiſſance des peintures, medailles, eſtampes &c. par M. P. P. *Paris*, *de Hanſy*, 1756. *in-*12 v.

2571 Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes &c. ſous leſquels les plus celèbres Peintres, Graveurs, & Deſſinateurs ont deſſiné leurs noms. Traduit de l'Allemand de M. Chriſt, & aug-

menté de plusieurs supplemens, *Paris*, *Guillyn*, 1762. *in-8vo. fig* v.

2572 L'art du peintre, doreur, vernisseur. par le Sieur Watin. *Paris*, *Grangé*, 1773. *in-8vo.* = Additions à l'art du peintre. *Paris*, 1776. *in-8vo.* v.

2573 Nieuwen verlichter der konst-schilders, vernissers, vergulders en Marmelaers. *Tot Gend*, *Gimblet*, 1777. 2 *tom. in-8vo. fig*- d. r.

§. III. *Descriptions*, *Catalogues & Collections des peintures*, *desseins*, *& Estampes*, *existantes dans les Galleries*, *Temples*, *& Cabinets particuliers &c.*

2574 Explication des tableaux de la Gallerie de Versailles & de ses deux Sallons; par Rainssant. *Versailles*, *Muguet*, 1687 *in-4to.* v.

2575 Catalogue des tableaux, qui se trouvent dans les Galleries de S. A. S. Electorale Palatine à Dusseldorff par Colins. = Catalague des peintures qui sont dans les quatre Cabinets de S. A. S. E. Palatine à Manheim. 1756. 2 *vol. in-4to.* rel. en c.

Mſ. ſur papier.

2576 Le ricche minere della pittura Veneziana compendiosa informazione di Marco Boschini. *In Venezia*, *Nicolini*, 1674. *in-12. fig.* br.

2577 Le pitture di Bologna da Gio. Pietro Cavazzoni Zanotti. *In Bologna*, *Monti*, 1706. *in-12* vel.

2578 Le peintre amateur & curieux, ou description des tableaux, qui sont l'ornement des Eglises, Couvents &c. dans l'étendu

des Pays-Bas ; par G. P. Mensaert. *Bruxelles*, *de Bast*, 1763, 2 *tom. in*-12. d. r.

2579 Catalogus of naamlyst van schilderyen met der zelver pryzen zedert een langen reeks van jaaren zoo in Holland als op andere plaatzen, in het openbaar verkogt; door Gerard Hoet. *In 's Gravenhage*, 1752, 1770, 3 *vol. in*-8*vo*. v.

2580 Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes du cabinet de M. Julienne; par Pierre Remy. *Paris*, *Veute*, 1767, *in*-12. br.

Avec les prix de vente écrits à la marge.

2581 Catalogue des estampes, figures, bas-reliefs, du cabinet de feu M. Crozat; par P. Remy. *Paris*, *Muzier*, 1772, *in*-12. b.

Avec les prix de vente écrits à la marge.

2582 Catalogue de la collection des tableaux de M. Gabriël-Franç.-Jos. de Verhulst. *Bruxelles*, 1779, *in*-4*to*. *avec les prix de vente*. br.

2583 Catalogue raisonné de la collection d'estampes et des dessins du cabinet de M. James Hazard; par N. J. T. Sas. *Bruxelles*, 1789, 2 *vol. in*-8*vo*. *Avec la table et les prix de vente imprimés*. br.

2583* Prodomus reserati theatri, quo omnia, ad Aulam Cæsaream Viennæ recondita tabularum, picturarum, statuarum et imaginum miracula, fideliter æri sunt incisa et edita à Francisco de Stampart, et Antonio de Brenner, Cæsareæ cameræ pictoribus. *Viennæ*, *typis P. van Ghelen*, 1735. fol. max. fig. v.

Cet ouvrage est très-rare.

2584 La Galerie du palais de Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier, et gravée par les plus illustres graveurs. *Paris, Duchange, 1710, in-fol. max.* d. r.

2585 Recueil d'estampes, connu sous le nom de cabinet de Crozat, d'après les plus beaux tableaux qui sont en France dans le cabinet du Roi. *Paris, imprim. royale, 1729, 2 tom. in-fol. max.* v. fil. d'or.

2585* Galerie du palais royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent, avec un abrégé de la vie des peintres, par M. de Fontenai. *Paris, J. Couché,* 1786, 25 cahiers fol. Premieres épreuves.

2586 Oeuvres de Philippe Wouvermans, gravées d'après ses meilleurs tableaux, qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris et ailleurs. *Paris, Moyreau, 1737, fol. Très G. P.*

Belles épreuves. Cet exemplaire contient 130 pièces.

2587 Recueil d'estampes d'après les tableaux qui sont dans le cabinet de M. Boyer d'Aguilles, gravées par Jac. Coelemans. *Paris, Mariette; 1744, 2 tom. in-fol.* v. fil. d'or.

2588 Les Victoires et Batailles mémorables de l'Empereur Charles VI. durant la guerre de la succession d'Espagne jusqu'à son couronnement en 1711. *in-fol. max.* v.

Les planches de cet ouvrage, dont la description est en allemand, sont gravées d'après les dessins de Paul Decker par Aug. Corvinus, &c.

2589 Ædium Farnesiarum tabulæ ab Annibale Caraccio depictæ. *Romæ, Monaldini, 1753, in-fol.* d. r.

2590 Livre de divers grotesques peints au Palais royal par Simon Vovet. *Paris, 1647.* = Disegni varii di Polifilo Zancarli. *Paris, P.*

Mariette = Recueil des grotefques de Raphaël d'Urbin peintes au Vatican, gravées par de la Guertiere. *Paris, chez le Blond.* = Freggi dell'Architettura da Agoft. Mitelli. = Les images des Dieux des Payens. *Paris, Mariette. Et varia. in-fol.* v.

2591 Recueil d'Eftampes deffinées par M. Heemskerck & gravées par J. Galle. *in-fol. plano. 59 pieces.* vel.

2592 Les douze Apôtres & autres figures de Saints, gravées par Ant. Wierx. *in-8vo.* br. en cart.

17 Pieces délicatement gravées.

2593 Recueil de petits fujets & culs de Lampe utiles aux Artiftes. *Paris, chez Chereau. in-4to.* br.

2594 Recueil de Lions deffinés d'après nature par divers maîtres, & gravées par Bernard Picart. *Amfterdam, B. Picart, 1729. in-4to. obl.* br.

2595 Infigniores ftatuarum urbis Romæ Icones. *Jofephi de Rubæis Mediol. formis, Romæ anno Domini 1619. petit in-fol.* vel.

2596 Cabinet de l'art de fculpture par le fameux Sculpteur Francis Boffuit, exécuté en yvoire, ou ébauché en terre, gravé d'après les deffins de Barent Graat, par Mattys Pool. *Amfterdam, Pool, 1727. in-4to.* v. fil d'or.

103 Pieces bien gravées.

Art. IV.

Art de l'écriture, des lettres, des chiffres et de l'imprimerie.

2597 Alphabeta & characteres jam indè à creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes nationes usurpati ; artificiosè in æte effici per Jo. Theod. & Jo. Israelem de Bry fratres. *Francofordii*, *1596. in-4to. obl.* v. m. fil. d'or.

Rare & curieux.

2598 Ars scribendi. *Antuerpiæ*, *Joan. Ghelius*, 1576. *in-4to. obl.* br.

Gravé en bois, très-rare.

2599 Arte de escribir de Francisco Lucas vecino de Sevilla dividida en quatro partes. *Madrid*, *Cuesta*, 1608. *in-4to* d. r.

Rare.

2600 Honra de Escribanos, o arte de escribir bien presto : ortographia de la pluma ; por Pedro Madariaga. *in-fol.* vel.

Mſ. sur papier.

2601 Steganographiæ, necnon claviculæ Salomonis germani, Joan. Trithemi facilis declaratio à Joan. Caramuel. L. *Coloniæ Agrippinæ*, *Egmond*, 1635. *in-4to.* vel.

Rarus.

2602 D. P. Carpentier Alphabetum tironia-

num feu notas tironis explicandi methodus. *Lutetiæ Parifiorum*, *Guerin*, 1747. *in-fol.* d. r.

2603 La fcience pratique de l'Imprimerie; par Martin Dominique Fertel. *Saint-Omer*, *Fertel*, 1723. *in-4to.* v. fil. d'or.

2604 Epreuve des caracteres de Jacques-François Rofart. *Bruxelles*, 1761. *in-8vo.* m. r. d. f. t.

2605 Specimen characterum exiftentium in typorum fufura apud Joan. Thomam Trattner. *Vindobonæ*, 1759, 1760. *in-4to.* v.

2605a Defcription d'une nouvelle Preffe, exécutée pour le fervice du Roi & publiée par ordre du Gouvernement. *Paris*, *de l'Imprimerie Royale*, 1783. *in-4to.* g. p. *figures coloriées.*

Exemplaire de préfent imprimé fur papier velin, & relié par un habil maître.

Art. V.

Art de la Fonderie, Verrerie, Forges et Fourneaux etc.

2606 Antonii Neri de arte vitraria libri feptem cum Chrift. Merreti obfervationibus & notis. *Amftelodami*, *Frifius*, 1669. *in-12.* *fig.* vel.

2607 Art de la Vererie de Neri, Merret & Kunckel, auquel on a ajouté *le fol fine vefte* d'Orfchall & autres traités, traduit de l'Allemand par le Baron d'Olbach. *Paris*, *Durand*, 1752. *in-4to.* *fig.* v.

2608 L'art de convertir le fer forgé en acier, & l'art d'adoucir le fer fondu, par M. de Réaumur. *Paris*, *Brunet*, 1722. *in-4to*. *fig*. v.

2609 Traité sur l'acier d'Alsace, ou l'art de convertir le fer de fonte en acier. *Strasbourg*, *Dulssecker*, 1737. *in-8vo*. v.

2610 Mémoire sur la maniere dont on extrait en Corse le fer de la mine d'Elbe, d'où l'on déduit une comparaison de la méthode Catalane avec celle qui se pratique dans nos forges, par M. Tronson du Coudray. *Upsal* (*Paris*) *Ruault* 1775. = Mémoire sur la meilleure méthode d'extraire le salpêtre, par le même. *Ibid*. 1774. = Nouvelles expériences sur le fer, par le même. *Ibid*. 1775. = L'ordre profond & l'ordre mince considérés par rapport à l'artillerie. *Metz* (*Paris*) *Ruault*, 1776. *in-8vo*. d. r.

2611 Exposé du principe & des effets des grilles à feu Pensilvaniennes, en anglois & en françois, par James Sharp. *Londres*. *in-4to*. *oblongo fig*. v.

Art. VI.

Arts gymnastiques, ou il est traité du manège, de la chasse, de la pêche, des jeux etc.

2612 Libro de exercicios de la Gineta, compuesto, por el capitan D. Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid*, *Pedro Madrigal*, 1600. *in-8vo*. m. r.

2613 L'art du manege pris dans ses vrais principes;

cipes; par M. de Sind. *Bonn*, *Rommerskirchen. in-4to fig.* v.

2614 Libro de armas, y arte de la espada. *in-8vo.* v. m. d. à comp.

Ms. sur papier de 67 pages, non comprise la préface, fait en 1743 par un anonyme.

2614* Académie de l'épée, de Girard Thibault. 1628, fol. atlantico v.

Ouvrage rare, orné de figures gravées en taille-douce par A. Bolsvert, Crisp. de Pas, Galle et autres habiles artistes sur les dessins de Diepenbeeke.

2615 Nouveau traité de l'art des armes, avec fig. en taille-douce; par M. Nic. Demeuse. *Liége*, *Desoer*, 1778, *in-8vo.* br.

2616 Jani Vlitii venatio novantiqua. *Ex offic. Elzeviriana*, 1645, *in-12.* vel.

Edition rare.

2617 Libro de la Monteria, que mandò escrivir el muy alto y poderoso Rei Don Alonso de Castilla y de Leon ultimo de este nombre, acrecentado por Gonzalo Argote de Molina. *En Sevilla*, *Pescioni*, 1582, *in-fol. fig.* v. d. s. t. et pl.

Ouvrage très-rare, et en même temps très-utile pour la connoissance de la géographie du bas âge de l'Espagne.

Pour que les exemplaires de ce livre soient complets, il faut qu'il s'y trouve à la fin une partie de 25 feuillets chiffrés d'un côté, contenant un discours, ou notice historique de cet ouvrage, faite par Argote de Molina, suivie de la description d'Aranjuez, et d'une églogue composée par D. Gomez de Tapia sur le bois d'Aranjuez et sur la naissance de l'infante Isabelle.

2618 Le Caccie delle fiere armate e disarmate, e de gl'animali quadrupedi, volatili, et aquatici. Opera di Eugenio Raimondi Bresciano. *In Brescia*, *Fontana*, 1621, *8vo fig.* v.

2619 La Caccia di Giacomo di Foglioso, tradotta di lingua Francese da Cesare Parona. *In Milano*, *A Comi*, 1615, *in-8vo. fig.* v.

2620 La vénérie de Jacques du Fouilloux. *Paris, veuve l'Angelier*, 1614. = La fauconnerie de Jean de Franchieres, avec tous les autres auteurs, qui se sont pu trouver, traitant de ce sujet. *Paris, veuve l'Angelier*, 1607, *in-4to. fig.* vel.

Traités rares.

2620* La chasse au fusil, ouvrage divisé en deux parties, contenant un détail de tout ce qui concerne la fabrication des canons de fusil, avec des instructions pour parvenir à bien tirer. *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1788, *in-8vo. fig.*

2621 L'école de la chasse aux chiens courans, par M. le Verrier de la Conterie, précédé d'une bibliothèque historique et critique des Théreuticographes. *Rouen, Lallemant*, 1763, 2 *vol. in-8vo. fig.* b.

2622 Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi; accessit Cynosophium liber de cura canum, græcè et latinè, (curante Nic. Rigaltio.) *Lutetiæ, Morellus*, 1612, 2 *vol. in-4to.* v. vel.

2623 Caza de los Alcones por Pero Lopez de Ayala. *in-4to.*

Ms. sur papier très-curieux, écrit à longues lignes et en lettres carrées sans abbréviations. Cet exemplaire paroît être le plus ancien qui existe de cet ouvrage anecdote; il finit par cette souscription écrite en grandes lettres gothiques, parfaitement bien formées.

Aqui acaba el libro de la caça de las aves: fue escripto e acabado en la cibdad de bretana en el mes de enero. Ano del senor de M. CCCÇ. XVI. Anos. E deste dicho libro fo Alonso Sanchez de cala clerigo presbitero cura de la yglesia de sant ber. de cara.

Pero Lopez de Ayala grand Chancelier de Castille, né l'an 1332 mourut dans la ville de Calahorra en 1407 âgé de 75 ans. Il fut fait deux fois prisonnier de guerre, la premiere par les Anglois en 1367 dans la bataille de Naxera, d'où il fut

emmené en Angleterre, & mis dans un cachot, dont il fait la description dans un de ses poëmes appellé *Rimado de Palacio* : La seconde fois en 1385 par les Portugais dans la fameuse bataille D'ALJUBARROTA.

Il paroît très-certain que l'auteur composa cet ouvrage se trouvant prisonnier, car dans l'épitre dédicatoire adressée à GONZALO DE PEÑA Evêque de Burgos, il lui dit = *Por ende señor en la mui gran cuita y quexa que tuve de tiempo acà en la prision do estoy tuve por consolacion acordarme de vuestra verdadera amistad.*

Mais où se trouvoit-il prisonnier quand il écrivit cet ouvrage ? est-ce en Angleterre, ou bien en Portugal ? je crois que ce doit être en Portugal, la raison en est, que depuis l'an 1367 dans lequel il fut fait prisonnier par les Anglois jusqu'en 1385, que se donna la bataille D'ALJUBARROTA, il ne se trouve mention d'aucun Evêque de Burgos portant le nom de Gonzalo de Peña, ni rien de semblable, mais des l'an 1386 commença à gouverner ce siege GONZALO DE MENA qui sans doute est notre PEÑA en question, conjecture d'autant plus probable que les auteurs varient sur le sur nom de cet Evêque.

La datte 1416 de la souscription ne peut se rapporter qu'au temps de cette copie, l'auteur étant déja mort dès l'an 1407.

Hernan Perez de Guzman dans son livre *de las Generaciones de los Reyes*, placé à la suite de *la Cronique de D. Jean II*, Roi de Castille dit; que Don Pero Lopez de Ayala fut le premier qui fit connoître en Espagne l'histoire Romaine de TITE LIVE; Le BOECE; & autres ouvrages jusqu'alors inconnus dans le royaume. Il est aussi l'auteur d'une histoire estimée de D. Pierre le cruel, Don Henri & D. Jean, dont il sera fait mention ci-après.

2624 Oppiani de piscatu libri quinque è græco in versus latinos translati per Laurentium Lippium Colensem, qui Oppiani vitam præmisit; accedunt ejusdem Lippii disticha *In Colle oppido municipio florentino, Gallus cognomine bonus, 1478. in-4to.goth.mar.v. à comp.* superbe exemplaire dans tous ses marges.

Edition originale d'une rareté extrême imprimée à longues lignes au nombre de 32 sur les plus grandes pages, sans chif

fres, & sans réclames, avec signatures; le papier porte les marques num. 99. & 100.

Les deux premiers feuillets de ce volume ne sont pas signatures, ils contiennent la vie d'Oppianus par Lippius, la préface, &c. En vers latins, & finissent par l'intitulé de l'ouvrage, conçu en ces termes = *Interpretatio Oppiani Laurentii Lippii Collensis Ad Magnificum Virum Laurentium Medicem.*

Le texte suit, & au recto du dernier feuillet on lit cette souscription suivie du registre.

Philippus poscus ad lectorem.

Laurentius Lippius Collensis Vir utraque lingua apprimè eruditus hoc diuinum Oppiani opus traduxit Gallus cognomine Bonus impressit: ut esset studiosis litterarum utriusque industria quantulacunque accessio: Quapropter quod Oppianum o lector latinum legis utrisque gratias agas Impressum in Colle Oppido Municipio Florentino anno ab huaitate Christi. M. CCCC. LXXVIII. die. xii. Septembris.

L'exemplaire que le Duc de la Valliere possédoit, fut acheté à sa vente pour la Bibliothéque du Roi. 1000 livres; le peu d'ouvrages imprimés dans ce bourg, est sans doute cause de sa grande rareté. *Cat. du Duc de la Val. num.* 2125.

2625 Oppiani Alieuticon sive de piscibus libri quinque è græco traducti per Laur. Lippium; accedunt ejusdem disticha, C. Plinii secundi de piscibus libri duo, & Pauli Jovi de piscibus liber, cum scholiis Joan. Cæsarii. *Argentorati*, *Cammerlander*, *1534. in-4to.* v. a.

2626 La maison académique. *La Haye 1702. in-12.* v.



ART. VII.

MANUFACTURES ET ARTS MÉCHANIQUES.

2627 Dictionnaire raisonné universel des arts & métiers, par M. l'Abbé Jaubert. *Paris*, *Didot*, 1773. *5 vol. in-8vo.* v.

2628 Encyclopédie pratique, ou établissement de grand nombre de manufactures ; par M. le chevalier de W. *Liege*, *Bassompierre*, 1772. 2 *vol. in-12.* br.

2629 Descriptions des arts & métiers, faites ou approuvées par MM. de l'académie Royale des sciences avec figures en taille douce. *Paris*, *Desaint & Saillant*, 1761. *& an suiv. 96 cahiers rangés par ordre alphabétique dans 18 grands porte-feuilles de carton.*

Savoir :

Ancres, par MM. de Reaumur & Duhamel — Ardoisier, par M. Fougeroux de Bondaroy. — Brodeur, par M. de Saint Aubin — Cartier, par Duh. — Cartonier, par M. de la Lande — Chandelier, par Duh. — Chapelier, par l'Abbé Nollet — Charbonnier avec le supp. par Duh. — Charbon de terre, par M. Morand 4 *vol.* — Chamoiseur, par la Lande — Chaufournier, par le même — Cirier, par Duh. — Colles, par Duh. — Corroyeur, par la Lande — Coutelier, par M. Perret 3 *vol.* — Coutelier en ouvrages communs, par M. Fougeroux de Bondaroy — Couvreur par Duh. — Cuir doré, par Fougeroux de Bondaroy — Cuivre rouge converti en jaune, par M. Gallon — Distillateur en eaux-for-

tes, par M. Demachy — Distillateur liquoriste, par le même — Drapier, par Duh. — Etoffes de soie (fabrique des), par M. Paulet. 7 *vol.* — Etoffes de laine, par Rolland de la Platiere — Epinglier, par MM. de Reaumur & Duh. — Fer, (Forges & fourneaux à), par MM. de Courtivron & Bouchu. 4 sections — Fer fondu, (art d'adoucir le) par Reaumur — Fil de fer ou d'Archal, par Duh. — Hongroyeur, par la Lande — Indigotier, par M. Beauvais de Raseau — Instrumens d'Astronomie, par M. le Monnier — Instrumens de mathématique & microscope, par le Duc de Chaulnes — Lingere, par M. de Garsault — Maroquin - Mégissier, par de la Lande — Menuisier, par M. Roubo. 7 *vol.* Meunier, Vermicellier, Boulanger, par M. Malouin. — Orgues, par D. Bedos. 4 *part.* — Papetier & Parcheminier, par la Lande. — Paumier, Raquetier par de Garsault. — Perruquier, Baigneur Etuviste, par M. de Garsault. — Traité général des Pêsches & histoire des poissons qu'elles fournissent. Par M. Duhamel de Monceau. 18 cahiérs. — Plombier, Fontanier, par M.... Porcelaine, par M. le Comte de Milly — Rafinage de sucre, par Duh. — Ratine d'étoffes de laine, par le même — Relieur, par Dudin — Savonnier, par Duh. — Serrurier, par le même — Tailleur, par Garsault — Tanneur, par la Lande — Tapis de Turquie, par Duh. — Teinture en soie, par Macquer — Tonnelier, par Fougeroux de Bonderoi. — Tuilier & briquetier, par Duh., Fourcroy, & Gallon — Voilure, par Romme.

2630 L'art de faire les Indiennes & de composer les plus belles couleurs à cet usage, par M. Delormois. *Paris*, 1780. *in-8vo.* br.

2631 L'art de la teinture des laines, & des

étoffes de laine en grand & petit teint, par M. Hellot. *Paris*, 1772. *in-12*. v.

2632 Recueil de procédés, & d'expériences sur les teintures solides, que nos vegétaux indigênes communiquent aux laines, & aux lainages; par M. L. A. Dambourney. *Paris*, *P. D. Pierres*, 1786. *in-8vo*. br.

2633 Traité de charpenterie, par Matthias Mésange. *Paris*, *Jombert*, 1753. 2 *vol. in-8vo. fig.* v.

2634 Tarif du toisé superficiel & solide, par Matthias Mesange. *Paris*, *Jombert*, 1743. *in8vo*.

2635 L'art de tourner en perfection, en latin & en françois, par le P. Charles Plumier. *Paris*, *Jombert*, 1749. *in-fol. fig.* v.

Cet ouvrage commence à devenir rare.

2636. La pogonotomie, ou l'art d'apprendre à se raser soi même, par J. J. Perret. *Paris*, *Dufour*, 1769. *in-12*. *fig.* br.

Fin de la troisieme Classe.





CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

CHAPITRE PREMIER.

INTRODUCTION AUX BELLES - LETTRES

2637 HERMANI Hugonis de prima ſcribendi origine & univerſa rei literariæ antiquitate. *Antuerpiæ, Plantin*, 1617. *in-8vo.* vel. dor.

2638 Leornardi (Bruni) Aretini de ſtudiis & literis; accedit Virgilii Maronis moretum. *Editio antiquiſſima circa anaum*, 1470. *impreſſa litteris quadratis in-4to.* v. fil. d'or.

Cette édition eſt imprimée à longues lignes au nombre de 27 ſur les pages entieres, ſans chiffres, ſans réclames & ſans ſignatures, le papier porte les marques 25. & 28.

Les caracteres qui ont ſervi à l'impreſſion de ce petit ouvrage, ſe reſſemblent beaucoup à ceux du célebre Zel d'Hanau, exceptées les lettres majuſcules, qui ſont les mêmes, dont a fait uſage J. Ther Hoernen Imprimeur à Cologne: quoiqu'il en ſoit, cette édition porte dans tout ſon enſemble les marques de la plus grande antiquité typographique.

Le volume commence par cet intitulé = *Leonardi aretini poete. de ſtudiis & literis ad illuſtrem dnām baptiſtam de malateſtis: Incipit.*

Il finit au verſo du dernier feuillet par ces mots = *Explicit moretum Virgilii.*

2639 Idée générale des études avec un état des Bibliothéques & le plan pour en former une curieuſe & bien ordonnée, *Amſterdam, Chatelin* 1713. *in-12.* b. a.

2640 De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres. Par M. Rollin. *Louvain*, *Michel*, 1771, 4 *vol. in*-12. v.

2641 Traité des études monastiques, avec un catalogue des livres choisis pour composer une bibliothèque ecclésiastique. Par Dom Jean Mabillon. *Bruxelles*, *Foppens*, 1692, *in*-12. br.

2642 Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. Par l'Abbé de Condillac. *Parme*, *Monory*, 1776, 16 *vol. in*-8*vo*. *fig*. br.

2643 Dictionnaire littéraire, extraits des meilleurs auteurs anciens et modernes. *Liége*, 1768, 3 *vol. in*-8*vo*. v. fil. d'or.



CHAPITRE SECOND.

GRAMMAIRE.

ART I.

TRAITÉS DES LANGUES EN GÉNÉRAL.

2644 Theodori Bibliandri de ratione communi omnium linguarum et litterarum commentarius. *Tiguri*, *Frosch*, 1548, *in-4to.* parc.

2645 La Mécanique des langues et l'art de les enseigner; par M. Pluche. *Paris*, *Etienne*, 1751. = La vie de Laur. Ricci dernier général de la Compagnie de Jésus. *La Haye*, 1776, *in-12.* v.

2646 Essai sur les langues en général, et sur la langue française en particulier; par M. Sablier. *Paris*, *Monory*, 1777, *in-8vo.* v.

2647 Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne. Par M. Court de Gebelin. *Paris*, *libraires associés*, 1773, 9 *vol. in-4to.* v. m.

2647* J. A. Commenii Janua linguarum reserata quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1661, *in-8vo.* vel.

2648 An introduction to the most useful European languages. By Jos. Baretti. *London*, *T. Davis*, 1772, *in-8vo.*

2648* Johan. Minshæi ductor in linguas cum illarum harmonia et Etymologiis, originationibus, et derivationibus in his XI. linguis *viz.* Anglica; Cambro-Britanica; Belgica; Germanica; Gallica; Italica; Hispanica; Lusitanica; Latina; Græca; Hebræa.

Accedit vocabularium hiſpanico-latinum & Anglicum copioſiſſimum. *Londini*, *Browne*, 1617. *in-fol.* vel. c. d. f. p.

Très-rare.

2649 Ambroſius Calepinus Paſſeratii, ſive linguarum novem Romanæ, Græcæ, Hebraicæ, Gallicæ, Italicæ, Germanicæ, Hiſpanicæ, Anglicæ, Belgicæ dictionarium. *Lugd. Batav.* *Coole & Commelin*, 1654. 2 *vol.* *in-4to* b.

Edition recherchée à cauſe de la beauté de ſon exécution typographique & de la commodité de ſon format.

Art. II.

Langue Hébraique.

2650 Eliæ Levitæ grammatica hebraïca abſolutiſſima, hebraïcè & latinè, Seb. Munſtero interprete. *Baſileæ*, *Frobenius*, 1525. *in-8vo.* parc.

2651 Sebaſtiani Munſteri opus grammaticum, ex variis Elianis libris concinnatum; accedit liber Tobiæ hebraïcè, eodem Munſtero interprete. *Baſileæ*, *Henricus Petrus*, 1542. *in-4to.*

2952 Wilhelmi Schickardi horologium hebræum. *Vltrajecti*, *Joan. Sambix*, 1661. *in-8vo.* v.

2653 Roberti Bellarmini inſtitutiones linguæ hebraïcæ. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1606. *in-8vo.* vel.

2654 Franciſci Xav. Widenhofer Rudimenta

hebraïca. *Wurceburgi*, *Kleyer*, 1747. *in-8vo*. cart.

2655 Joannis Buxtorfii epitome grammaticæ hebreæ, ad usum scholarum proposita. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1632. *in-8vo*. vel.

2656 Joannis Buxtorfii thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebreæ. *Basileæ*, *impensis Ludovici Regis*, 1629. *in*-8*vo*. v. a.

2657 Joannis Buxtorfii de abbreviaturis hebraïcis liber novus; cui accesserunt operis Talmudici recensio & bibliotheca Rabbinica. *Basileæ*, *Waldkirchius*, 1613. *in*-8*vo*. v. a.

2658 Joannis Buxtorfii institutio epistolaris hebraïca. *Basileæ*, *sumptibus Ludovici Regis*, 1629. *in*-8*vo*. vel.

2659 Jacobi Altingi fundamenta punctionis linguæ sanctæ; accedit ejusdem synopsis institutionum chaldæarum & syrarum, una cum Georgii Othonis synopsi institutionum Samarit. Rabbin. Arabic. Æthiop. & Persic. *Francofurti ad Mœnum*, *Knochius*, 1717. 2 *vol. in-8vo*. v.

Traité rare & estimé.

2660 Joan. Buxtorfii manuale hebraïcum & chaldaïcum. *Basileæ*, *Ludovicus Koning*, 1619. *in-12*. vel.

2661 Joan. Buxtorfii Lexicon hebraïcum & Chaldaïcum. *Basileæ*, *Lud. Konig*, 1631. *in*-8*vo*. v. a.

2662 Sebastiani Munsteri Dictionarium hebraïcum ultimo recognitum, & ex Rabbinis præsertim ex radicibus David. Kimhi locupletatum. *Basileæ*, *Froben*, 1548. *in-8vo*. v. a.

2663 Jacobi Gussetii commentarii linguæ hebraicæ. *Amstel.*, *Boom*, 1702, *in-fol.* v.

2664 Dictionnaire de la langue Sainte, traduit de l'Anglois du Chevalier Leigh avec des remarques; par M. Louis de Wolzogue. *Amsterdam*, *Mortier*, 1703, *in-4to.* v.

2665 P. Juvenalis Potschkæ thesaurus linguæ sanctæ. *Bambergæ et Wirceburgi*, *Goebhardt*, 1780, *in-8vo.* d. r.

ART. III.

LANGUES PHÉNICIENNE, ARABE, PERSANNE, TURQUE, COPTE, EGYPTIENNE ET CHINOISE.

2666 Del alfabeto y lengua de los Fenices, y de sus Colonias (por D. Franc. Perez Bayer). *Madrid*, *Ibarra*, 1772, *in-fol.* d. r.
Chef-d'œuvre de typographie.

2667 Della lingua punica presentemente usata da Maltesi dal canonico Gio. Pietro Francesco Agius de Soldanis. *In Roma*, *Roisecco*, 1750, *in-8vo.* d. r.

2667* Institutiones linguæ Arabicæ, tribus libris distributæ. Authore P. Francisco Martelotto Martinensi. *Romæ*, *Stephanus Paulinus*, 1620, *in-4to.* vel.
Ouvrage fort rare.

2667** Matthiæ Wasmuth, Grammatica Arabica. *Amstelodami*, *Joan. Janssonius*, 1654, *in-4to.* vel.

2668 Thomæ Erpenii Grammatica Arabica, cum fabulis Lokmani et excerptis anthologiæ veterum Arabiæ poëtarum, arabicè et latinè, interprete Alberto Schultens. *Lugdun. Batavorum*, *Luchtmans*, 1767, *in-4to.* v.

2669 Rudimenta linguæ Arabicæ, auctore

Thoma Erpenio. Florilegium sententiarum arabicarum adjecit Alb. Schultens. *Lugd. Batavorum*, *Luchtmans*, 1770, *in-4to* b.

2669 Rudimenta linguæ Persicæ. Authore Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum*, *ex offic. Elzeviriana*, 1639. -- Vetus et regia via hebraizandi, ab Alberto Schultens. *Lugd. Batav. Johannes Luzac*, 1738, *in-4to*. v.

2670 A Dictionary Persian, Arabic, and English; and English Persian and Arabic. By John Richardson. *Oxford*, *Clarendon*, 1777, 1780, 2 vol. *in-fol.* C. M. v. f.

Ouvrage très-estimé, dont les exemplaires sans être absolument rares, sont d'un prix considérable. Il passe pour le dictionnaire le plus complet de la langue Arabe et Persanne; il se vend actuellement en Angleterre au prix de 10 liv. sterl.

2671 Angeli à S. Josepho Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi reseratum. *Amstelodami*, *Waesbergius*, 1684, *in-fol.* br.

2672 Andreæ du Ryer rudimenta grammatices linguæ Turcicæ. *Parisiis*, *Vitray*, 1630. = Testamentum et pactiones initæ inter Mohamedem et Christianæ fidei cultores, arabicè. *Parisiis*, *Vitray*, 1630, *in-4to*. vel.

2673 Grammaire Turque, ou méthode courte et facile pour apprendre la langue Turque. *Constantinople*, 1730, *in-4to*. v.

Rare et recherché.

2674 Francisci à Mesgnien Meninski Lexicon Arabico-Persico-Turcicum, adjectâ ad singulas voces et phrases significatione latinâ, ad usitatiores etiam Italicâ. (curantibus Bernardo de Jenisch et Francisco de Klezl.) *Viennæ*, *typis Jos. de Kurzbock*, 1780, 3 vol. grand *in-fol.*

Le public attend avec impatience la fin de cette édition importante, dont le dernier volume est sous presse.

2675 Athanasii Kircheri è Soc. Jesu Prodomus Coptus sive Ægyptiacus. *Romæ, typis Congreg. de propag. fide, 1636. in-4to.* vel.

2676 Athanasii Kircheri lingua Ægyptiaca restituta, opus tripartitum una cum supplemento earum rerum, quæ in Prodomo Copto & opere hoc tripartito, vel omissa, vel obscuriùs tradita sunt, nova & peregrina eruditione contexto. *Romæ, sumptibus Hermanni Scheus, apud Ludovicum Grignanum, 1643. in-4to.* v.

Cet ouvrage curieux est un des plus rares de cet auteur célebre; le peu d'exemplaires, qui restent, se trouvent pour la plus part defectueux, parce qu'il y manque ordinairement le supplement qui n'est pas le moins intéressant. Ce supplement est signaturé & chiffré à la suite de l'ouvrage depuis 497–622. suivi d'un feuillet contenant la souscription & d'un *Index Latinus* consistant en 28 feuillets, non chiffrés, suivi d'un avis au lecteur instruit dans l'Arabe.

Dans les ventes des livres des ci-devant Jesuites, faites à Bruxelles & à Anvers, les exemplaires de cet ouvrage ont été vendu jusqu'à 80 livres.

2677 Theophili Sigefridi Bayeri Museum Sinicum, in quo Sinicæ linguæ & litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli, ex typ. Acad. 1730. 2 vol. in-8vo.* br.

Ouvrage rare & curieux.

2678 Lettres de Pekin sur le genie de la langue Chinoise, & la nature de leur écriture simbolique comparée avec celle des anciens Egyptiens, par un Pere de la Compagnie

de Jesus, missionnaire à Pekin. *Bruxelles*, *Boubers*, 1773 *in-4to. fig.* br.

ART. IV.

LANGUE GRECQUE.

2679 Paradoxa Francisci Sanctii Brocensis. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1582 = Ejusdem de auctoribus interpretandis sive de exercitatione. *Ant. Plantin*, 1581. = Ejusdem Grammatica græca. *Ant. Plantin*, 1581. *in-8vo.* vel.

Traités-rares.

2680 Nouvelle méthode pour apprendre facilement la langue grecque. (Par MM. de Port-Royal,) IX.e édition. *Paris*, *Mariette*, 1696. *in-8vo.* v.

2681 Gerardi Joan. Vossii linguæ græcæ rudimenta; editio postrema una cum symbolo Athanasii. *Amst. Pauli*, 1724. *in-8vo.* cart.

2682 Elementa grammaticæ græcæ in usum gymnasii Amstelodamensis. *Amsteiodami*. *in-8vo.* br. en c.

2683 Nova N. Clenardi Grammatica græca ad usum collegiorum PP. Soc. Jesu. *Parisiis*, *Barbou*, 1729. *in-8vo.* br.

2684 Institutiones linguæ græcæ ad analysim potissimum comparatas edidit J. H. J. Leemput in Univ. Lovaniensi S. T. D. *Lovanii*, 1782. *in-8vo.* m. r. d. f. t.

2685 Adolphi Mekerchi Brugensis de veteri & recta

recta pronuntiatione linguæ græcæ commentarius; accessit appendix de Græcorum accentibus. *Brugis Flandrorum*, *H. Goltzius*, 1565. = Joh. Nemii Orthographiæ ratio. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1572. *in-8vo.* parch.

2686 Exercitatio grammatica in primam homiliam D. Joan. Chrysostomi de oratione, græcè & latinè. *Ant. Nutius*, 1628. *in-8vo.* parc.

2687 Hesychii lexicon, cum notis integris & selectis variorum, recensuit, suasque animadversiones perpetuas adjecit Joannes Alberti. *Lugduni Batavorum*, *Sam. & Joan. Luchtmans*, 1746, 1766. 2 *vol. in-fol.* maj. br.

Editio optima.

2688 Suidæ lexicon, græcè. & latinè, ex recensione & cum notis perpetuis Ludolphi Kusteri. *Cantabrigiæ*, *typis Academicis*, 1705. 3 *vol. in-fol.* vel. cordé.

Editio optima.

2689 Julii Pollucis Onomasticum, græcè & latinè, cum commentariis variorum, & notis Jah. Henrici Lederlini & Tiberii Hemsterhuisii *Amstelodami*, *Wetstein* 1706. 2 *vol. in-fol.* v.

Editio optima.

2689[a] Joan. Crispini Lexicon græco-latinum. *Apud Johan. Vignon in-4to.* vel.

2690 Corn. Schrevelii lexicon manuale græco-latinum, & latino-græcum. *Amstelodami*, *Boom*, 1685. *in-8vo* v.

2691 Dictionarium græco-latinum ſupra omnes editiones poſtremo nunc locupletatum, & emendatum per varios Autores. *Baſileæ*, *Henricus Petrus*, *in-fol.* v.

2692 Theſaurus græcæ linguæ, ab Henrico Stephano conſtructus, cum appendicibus. *Excudebat Hen. Stephanus, anno* 1572. 4 *vol. in-fol.* v.

2693 Gloſſaria duo è ſitu vetuſtatis eruta, ad utriuſque linguæ cognitionem, & locupletationem perutilia comment. Henrici Stephani. *Apud eumdem Stephanum*, 1573 *in-fol.* v.

2694 Appendix ad theſaurum græcæ linguæ ab Henrico Stephano conſtructum, ſtudio & labore Danielis Scott. *Londini*, *Bettenham Noon*, 1745. 2 *vol. in-fol.* d. r.

Ces trois articles doivent ſe trouver réunis pour avoir cet ouvrage complet, dont les exemplaires ſont actuellement très-rares & recherchés.

ART. V.

LANGUE LATINE.

2695 M. Terentii Varronis pars librorum quatuor & viginti de lingua latina, ex bibliotheca Ant. Auguſtini. *Romæ*, *Luchinus*, 1557. = Martini Duncani prætextata latinè loquendi ratio. *Antuerpiæ*, *Latius* (1552) = Petri Procuratoris de proſodia. *Ant. Coninx*, 1604. *in-8vo.* vel.

2696 M. Verrii Flacci, quæ extant & Sex. Pompei Feſti de verborum ſignificatione libri XX, cum Antonii Auguſtini & variorum annotationibus. *Pariſiis*, *Marnef*, 1584. *in-8vo.* b.

2697 Nonii Marcelli de proprietate sermonum compendiosa doctrina. *Venetiis*, 1478. *in-fol.* vel. c.

Cette édition est imprimée en lettres rondes & à longues lignes, avec signatures & chiffres romains, sans réclames.

On trouve au commencement 12 feuillets non chiffrés contenant une table alphabétique : le texte suit, à la fin duquel & au recto du dernier feuillet, chiffré CXXXII. on lit cette souscription.

Nonii Marcelli Peripatetici Tiburtiensis compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum impressa Venetiis. M. CCCC. LXXVIII.

2698 Donati grammatici de octo partibus orationis. *in4to.* b.

Ms. sur velin très-remarquable à cause de son antiquité ; il est écrit à longues lignes & en lettres minuscules Carolines ; tout l'ensemble de ce Ms. denote au moins le IXe. siecle.

Le volume, qui consiste en 24 feuillets, finit par ces mots écrits en grandes lettres onciales : *Incipit edictio secunda donati grammatici urbis romae.*

2699 Liber qui dicitur Boncompagnus. *in-8vo.* b.

Ms. sur velin de la fin du XIVe. siecle à ce qui paroit ; il est écrit à longues lignes & en lettres minuscules gothiques.

Cet ouvrage a pris son intitulé d'après le nom de son auteur : *Boncompagnus*, y est-il dit au commencement, *nomine compositoris appellor.* &c. Il est divisé en six livres & finit par cette souscription. *Recitatus fuit hic liber approbatus & coronatus lauro bononiæ. apud sanctum Johannem in monte in loco qui dicitur Paradisus Anno dni M. CC. XV. xvij. kal. Aprilis coram universitate professorum juris canon. & civ. & aliorum doctorum & scolarium multitudine numerosa. Item datus & in commune reductus fuit paduæ in majori ecclesia in præsentia dni. Alacrini . . . . apostolicæ sedis legati . . . anno dni.* 1226. *ultima die mensis Martii.*

Il est fait mention de cet ouvrage dans la *Bib. bibliothecar.* de *Montfaucon pag.* 990. *Cod.* LXXX. où il est dit. *Boncom-*

pugnus, liber ab aucl re ita dictus, cujus testamentum præmittitur. In illo libro continentur multa grammaticalia parvi pretii, quæda[illegible]en melioris notæ. Scriptus est anno 1226. ultimo die M[illegible].

Cet illuftre auteur c'eft trompé dans la datte probablement d'après ce qu'on lit à la fin de la foufcription, n'ayant pas fait attention à ce qui précede.

2700 Grammatica Jac. Henrichman, & Henr. Bebelii ars condendorum carminum. *Joan. Pruf. cives Argentinus, in ædibus Luftro : vulgo zum Thiergartem anno falutis M. CCCCC. VII. impreffit, in-4to.* b.

2701 Sulpitii Verulani de octo partibus orationis & alia opera: = Ars verfificandi Roberti Gaguini *in 4to.* goth. *editio antiqua fæculi XV.* b

2702 Ger. Joan. Voffii latina grammatica ex decreto ill. D.D. Holl. Weftfrifiæque Ord. in ufum fcholarum adornata. *Amftelodami Janfonius*, 1644. *in-8vo.* vel.

2703 Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine (par MM. de Port Royal) *Paris, le Petit*, 1667. *in-8vo.* vel.

2704 Le poftulant, ou introduction & effai de méthode pour commencer l'étude de la langue latine par la traduction, par Louis-François Magniez de Woimont. *Paris, Huguier*, 1722. *in-8vo.* vel. vert.

2705 Fratris Martini Cueva de corrupto docendæ grammaticæ latinæ genere, & de ratione ejufdem breviter, rectèque tradendæ libellus. *Antuerpiæ*, 1550. *in-12.* vel.

Petit ouvrage très-rare.

2706 Francifci Sanctii Brocenfis Minerva, feu de caufis linguæ latinæ commentarius cum

additionibus Gasp. Scioppii, & notis Jac. Perizonii. *Amstelodami*, *Waesberg*, 1714. *in-8vo*. vel. dor.

2707 Justi Lipsii de recta pronuntiatione latinæ linguæ dialogus. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1586. *in-4to*. vel.

2708 J. A. Comenii janua aurea reserata linguæ latinæ. *Roterodami*, *vidua M. Sebastiani*, 1644. *in-24*. m. bl.

2709 Joan. Amos Comenii Orbis sensualium pictus; hoc est omnium fundamentalium in mundo rerum, & in vita actionum pictura & nomenclatura. *Norimbergæ*, 1668. *in-8vo. fig.* en bois.

2710 Indiculus universalis rerum fere omnium, quæ in mundo sunt, scientiarum item artiumque nomina colligens, aut P. Fr. Pomey. *Utrecht*, *Halma*, 1689. *in-12*. v.

2711 Joan. Fredericus Reitzius de ambiguis, mediis, & contrariis, sive de significatione verborum ac phrasium ambigua. *Trajecti ad Rhenum*, *Charlois*, 1736. *in-8vo*. vel.

2712 R. P. Francisci de Robres copia sive ratio accentuum omnium fere dictionum difficilium tam latinæ linguæ, quam hebraicæ, curante Mich. Assensio. *Cæsaraugustæ*, 1621. *in-8vo*. v. a.

2713 Elucidarius Scripturarum. *Norimbergæ*, *Fridericus Creussner*, 1746. *C. M. litteris quadratis*, b.

Edition originale très-rare imprimée sur deux colonnes, sans chiffres, sans réclames & sans signatures; le papier porte les marques num. 3. 4. 5. 58. 61. & 79.

On trouve au commencement de ce volume un simple feuil-

let contenant dans son verso (le recto est en blanc) la préface ; le texte suit, à la fin duquel on lit cette souscription.

Opus (elucidarius scripturarum) Impressum ad laudem & gloriam sancte ac indiuidue trinitatis. Intemerateque virginis marie feliciter finit. Terminatum consummatumque est. In regia ciuitate Nurinbergen. per Fridericum Creussner incolam ciuitatis ejusdem. Anno incarnationis dominice. M. CCCC. LXXVI. Tertia feria ante festum penthecostes Die sexta Junii. Laus Deo Clementissimo.

La préface de ce dictionnaire nous apprend que l'auteur se nommoit *Henricus Jerung*, sindic de la ville de Nuremberg. Voici ce qu'on y lit de plus curieux = *Quamplurimi ergo viri hac gratia linguarum prediti per plura compertabant volumina ad expositionem scripturarum & vocabulorum significata utilia. Ut Joan. Januensis in Katholiccn, Papias, Huguitio, Ysidorus, Mametrectus, Grecista, Brito & plures alii. Sed ut dicit Virgilius non omnia possumus omnes*, scilicet habere *talia volumina, nec perlegere, nec comparare. Famosissimus igitur magister* HENRICUS JERUNG *felicis memorie, sindicus quondam Nurimbergensis ex his omnibus predictis vocabulorum interpretibus . . . presens etiam traxit opus &c.*

Maittaire s'est trompé en fixant la datte de cette édition à l'an 1475. Il est à croire qu'on avoit effacé de son exemplaire le dernier chiffre de la datte, ce qui est d'autant plus probable que ce chiffre est de moitié plus petit que les autres.

2714 In presenti libro continentur, Item ars dipthongandi Guarini Veronensis. Item compendiosus dialogus de arte punctandi. Item tractatus utilis de accentu. Item Breuiloquus vocabularius. *Basileæ*, 1480. *in-fol. goth.* v. a.

Edition très-rare inconnue des bibliographes, & imprimée sur deux colonnes sans chiffres, & sans réclames, avec signatures : le papier porte les marques num. 10. & 105 : les passages grecs y sont imprimés en grec.

Ce volume commence par 6 feuillets contenant une courte preface; l'intitulé ci-dessus rapporté ; & les trois premiers traités y annoncés; suit après le vocabulaire, qui est divisé en

3 parties, dont la premiere contient les noms, la seconde les verbes, et la troisieme les parties indeclinables. Le tout finit par cette souscription :

Finit vocabularius breviloquus. triplici alphabeto diuersis ex autoribus nec non corpore utriusque juris collectus ad latinum sermonem capessendum utilissimus. Impressus Basileæ. Anno domini M. CCCC. LXXX.

Laus Deo.

2715 Nicolai Perotti, Rudimenta grammatices. *Romæ, Arnold. Pannartz*, 1474, *in-4to.* v.

Bel exemplaire d'un livre très-rare, d'autant plus remarquable que c'est le premier ouvrage imprimé par Pannartz après sa séparation avec Sweynheym en 1474; les caractères en sont neufs et plus petits que ceux dont ces artistes faisoient usage en société.

Audiffredi se trompe en annonçant cette édition in-folio; elle est grand in-4to, comme on peut s'en convaincre par les pontusceaux et par le filigrane du papier.

Ce volume est imprimé à longues lignes, sans chiffres, signatures et réclames. On lit à la fin :

Præsens hæc regular. grammaticalium impressio In alma urbe Roma in domo nobilis uiri Petri de maximis non atramento plumali calamo : neque stylo æreo : sed artificiosa quadam adinuentione imprimendi, seu characterizandi : opus sic effigiatum est : ad dei laudem industriæq; per magistrum Arnoldum Pannartz Alamanum est consummatum. Anno salutis. M. CCCC. LXXIIII Die uero secunda mensis Decembris : Sedente Sixto Pont. Max. anno eius quarto.

Cette souscription est suivie d'un feuillet contenant dans son recto le registre des cahiers.

2715* Nicolai Perotti cornucopiæ, sive com-

mentarii linguæ latinæ. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1499, *in-fol.* d. r.

Cette édition est exécutée en lettres rondes et à longues lignes avec chiffres, signatures et réclames. On lit à la fin :

Venetiis in Ædibus Aldi. Mense Julio M. ID.

Cette souscription est suivie du privilege de l'imprimeur conçu en ces termes : *Hunc librum non licet cuique in locis et Dominio illu. S. V. impunè typis excudere.*

2716 Juniani Maii Parthenopeii. Ad invictissimum Ferdinandum Regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1475, *fol.* v.

Premiere édition très-rare et d'une belle exécution ; elle est imprimée sur deux colonnes en lettres rondes sans chiffres et sans réclames, avec signatures.

L'ouvrage commence au verso du premier feuillet par l'intitulé que dessus imprimé en lettres capitales.

Au verso du dernier feuillet qui renferme une épitre de l'auteur adressée à maître Henry, archevêque de Cirenza, on lit cette souscription :

Editum opus sub fœlicissimo ferdinando rege inclitæ Neapolis impressere Mathias morauus impressor solertissimus : et uenerabilis Monachus Blasius theologus uir integerrimus. Opus edidit Junianus Maius Parthenopeus. Cum annus sæcularis celebraretur : orbis fere terrarum hominum insolentia præter italiam bello turbulentissimus esset. M. cccc. Lxxv.

Cet exemplaire est relié en deux volumes, afin de rendre l'ouvrage plus commode.

2716* Gemmula vocabulorum cum additis

diligenter revisa et emendata. *Delf*, 1493, *in-4to.* goth. vel. c.

Ce vocabulaire latin et Hollandois est imprimé à longues lignes, sans chiffres et sans réclames, avec signatures.

On trouve au commencement de ce volume un simple feuillet contenant l'intitulé, suivi d'une planche gravée en bois et la préface; suit après le texte, à la fin duquel on lit la souscription suivante :

Finem accepit vocabulorum Gemmula cum addito diligenter emendata atque de verbo ad verbum per totum attentè reuisa In Mercuriali Oppido Delfensi loco famatissimo impressa anno incarnationis domini. M. CCCC. LXXXIXIIII. Decima sexta dieque mensis Aprilis Ad laudem dei omnipotentis qui sit per infinita secula seculorum benedictus.

Cette souscription est suivie d'un feuillet contenant un écusson gravé en bois avec ces mots au-dessus *Delf in hollandia.*

2717 Commentariorum linguæ latinæ tomi duo Stephano Doleto autore. *Lugduni, Sebast. Gryphius*, 1536, 1538, 2 vol. *in-fol.* *cuir de roussi.*

Superbe exemplaire d'un livre très-rare. [Voyez à ce sujet la Bibliog. instruct., num. 2281, le Catalogue de Gaignat, num. 1411, et celui du Duc de la Vallière, num. 2205, où il fut vendu 320 livres.

2718 Basilii Fabri Sorani thesaurus eruditionis scolasticæ, post doctis. vir. curas iterum recensitus, emendatus, locupletatus à Jo. Matthia Gesnero. *Lipsiæ*, 1735, 2 vol. *in-fol.* vel.

Editio optima.

2719 Novus linguæ et eruditionis romanæ thesaurus, post Rob. Stephani, et aliorum nuper etiam in Anglia eruditis hominum curas digestus, locupletatus, emendatus à Joan; Matthia Gesnero. *Lipsiæ*, *Casp. Fritschii Vidua*, 1749, 4 vol. *in-fol.* d. r.

Edition recommandable et la meilleure, sans contredit, de cet ouvrage célebre : les Anglois, qui en connoissent bien le prix, la paient à Londres jusqu'à 5 guinées, bien différens en cela de plusieurs bibliomanes, qui, s'attachant uniquement à la partie typographique, donnent une espece de préférence à l'édition de Londres de 1734.

2719* Glossarium Archaiologicum, continens latino-barbara, peregrina, obsoleta et novatæ significationis vocabula. Authore Henrico Spelmanno. *Londini*, *Th. Braddyll*, 1687, *in-fol.* vel.

Edition recommandable et la meilleure de cet ouvrage plein de recherches savantes, dont les exemplaires se vendent à Londres 5 guinées.

2720 Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, auctore Carolo Dufresne, Domino du Cange : editio nova locupletior et auctior; operâ et studio monachorum ordinis S. Benedicti è congregatione S. Mauri; (DD. Maurus Dantine et Petrus Carpentier). *Parisiis*, *Car. Osmont*, 1733, 6 vol. *in-fol.* v.

Cet exemplaire est tiré en grand papier.

2721 D. P. Carpentier Glossarium novum ad scriptores medii ævi, cum latinos, tum gallicos, seu supplementum ad auctiorem Glossarii Cangiani editionem : accessit Cangii dissertatio de inferioris ævi aut imperii numismatibus. *Parisiis le Breton*, 1766. *in-fol.* v.

2722 Vocabula latini Italique sermonis, ex aureis & optimis scriptoribus collecta : editio tertia Taurinensis absolutissima. *Augustæ, Taurinorum*, 1748. 2 *vol.* *in-4to.* vel.

2723 Dictionarium Ælii Antonii Nebrissensis grammatici, curante Joan. Lopez Serrano. *Granatæ, in ædibus Ant. Nebrissensis, Xanti F. Ant. N.* 1658. *in-fol.* vel.

Edition rare.

2724 Dictionarium Ælii Antonii Nebrissensis grammatici, præter Joan. Lopez Serrani labores locupletatum & auctum operâ M. Joan. Alvarez Sagredo, & aliorum. *Matriti, ex typog. regia*, 1683 *in-fol.* d. r.

2725 Lexicon ecclesiasticum latino-hispanicum, auctore Fr. Didaco Zimenez Arias. *Salmanticæ, vidua Ramirez*, 1613. *in-fol.* v.

2726 Dictionarium universale latino-gallicum summa diligentia collectum à Joan. Boudot, ~~ad usum serenis. Dombarum principis.~~ *Rotomagii, Rich. Lallemant*, 1768. *in-8vo. maj.* v.

2727 Vocabulaire universel latin-François contenant le mots de la latinité des différens siecles. *Paris, Guerin*, 1754. *in-8vo.* v.

2728 Thesaurus linguæ latinæ compendiarius : or a compendious dictionary of the latin

tongue. By Robert Ainsworth. *London, Mount.* 1746. 2 *tom. in-4to.* v.

Art. VI.

Langue Italienne.

2729 Le Maitre Italien dans sa derniere perfection.; par le Sieur Veneroni. *Paris, Estienne David*, 1737. *in-12.* v.

2730 Onomasticum romanum, Felice Felicio authore. *Romæ, Corbelletti*, 1658 *in-4to* vel.

2731 Della fabrica del mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara libri X. di nuovo ristampati & ampliati di piu di 1500. vocaboli. *In Venetia, al segno della Luna*, 1575. *in-fol.*

2732 Dittionario Italiano e Francese del Sigr. Veneroni. *In Venetia, Estienne Curti*, 1692. 2 *tom. in-4to.* v.

2733 Il grande Dittionario Italiano & Hollandese, come pure Hollandese & Italiano da Mose Giron. *Amsterdam, Mortier.* 1710. 2 *vol. in-4to.* v.

Art. VII.

Langues Espagnole et Portugaise.

2734 Grammaire nouvelle Espagnole & Françoise par François Sobrino. *Lyon, Bruyset*, 1772. *in-12.* v.

2735 Del origen y principio de la lengua Castellana, por el Doctor Bernardo Aldrete. *En Roma*, *Wllioto*, 1606. *in-4to*. v. fil. d'or.

Superbe exemplaire d'un livre très-rare, relié à Londres par le célebre *Kalthoeber*.

2736 Tesoro de la lengua Castellana o Española, compuesto por el licdo. D. Sebastian de Cobarruvias Orozco. *En Madrid*, *Sanchez*, 1611. *in-fol*. v. a.

2737 Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, compuesto por la real Academia Española. *En Madrid*, *Francisco del Hierro*, 1726. 6 *vol*. *in-fol*. v.

Cet ouvrage est devenu très-rare, même en Espagne, où il se vend actuellement fort cher.

2738 Diccionario de la lengua Castellana, compuesto por la real Academia Española, reducido á un tomo para su mas facil uso. *Madrid*, *Ibarra*, 1783. *in-fol*. v.

2739 Diccionario de la lengua Española y francesa, por el Doctor Joan. Palet. *Bruxelles*, *Velpius*, 1606. 2 *tom*. *in-8vo*. vel.

2740 Diccionario nuevo de las lenguas Española y francesa, por Francisco Sobrino. *En Brusselas*, *Foppens*, 1734. 2 *vol*. *in-4to*. v.

2741 Diccionario Español è Ingles, è Ingles y Español, por H. San. Joseph Giral Delpino. *Londres*, *Millar*, 1763. 2 *tom*. *in-fol*. v.

2742 Vocabulario portuguez è latino aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico. &c. &c. autorizado com exemplos dos melhores escritores, pelo Padre D. Raphaël

Bluteau. *Coimbra. no Collegio das Artes da Companhia de Jesu* 1712. 1721. 8 *vol. in-fol.* v.

2743 Supplemento ao Vocabulario portuguez è latino pelo P. D. Raphaël Bluteau. *Lisboa Occidental, Jos. Ant. de Sylva,* 1727. 2 *vol. in-fol.*

On trouve difficilement des exemplaires complets de ce grand ouvrage.

ART. VIII.

LANGUE FRANÇOISE.

2744 Remarques sur la langue françoise. *Paris, Bilaine,* 1663. *in-4to.* v.

2745 Remarques & décisions de l'Académie françoise, recueillies par M. L. T. *Paris, J. B. Coignard,* 1698. *in-12.* vel.

2746 Principes généraux & raisonnnés de la grammaire françoise; par M. Restaut. *Paris, Lottin,* 1745. *in-8vo.* v.

2747 Traité de l'Orthographe françoise en forme de dictionnaire, enrichi de notes critiques & des remarques sur l'étymologie & la prononciation des mots; (par M. le Roy.) *Poitiers, Faulcon,* 1770 *in-8vo.* v.

2748 Traité de la Prosodie françoise par M. l'Abbé d'Olivet, avec une dissertation de M. Durand sur le même sujet. *Géneve, Cramer,* 1750. *in-12.* br.

2749 Les Gasconismes corrigés; ouvrage utile à ceux, qui veulent parler & écrire

correctement; par M. Desgrouais. *Toulouse, Robert*, 1766. *in.8vo*. b.

2750 Synonymes françois; par M. l'Abbé Girard. *Paris, d'Houry*, 1740. = Traité de la prosodie françoise par M. d'Olivet, avec une dissertation de M. Durand sur le même sujet. *Geneve, Cramer, in-12* v.

2751 Dictionnaire de synonymes françois. *Paris, Saillant*, 1767. *in-8vo*. br.

2752 Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par M. Ménage, avec les origines françoises de M. de Caseneuve, les additions & les étymologies de divers savans; le tout mis en ordre par A. F. Jault. *Paris, Briasson*, 1750. 2 *vol. in-fol.* br. en c.

2753 Le grand vocabulaire françois, contenant l'explication de chaque mot &c. par une société de gens de lettres. *Paris, Panckoucke*, 1767. 30 *vol. in-4to.* br. en c.

2754 Dictionnaire, ou manuel de la langue françoise; par M. de Wailly, *Paris, Saillant*, 1776. 2 *vol. in-8vo*. v.

2755 Dictionnaire universel françois & latin, vulgairement appellé, Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 *vol. in-fol.* v.

Editio optima.

2756 Dictionnaire universel françois-latin, dédié à Monseign. le Dauphin par MM. Lallemant. *Rouen, Rich. Lallemant*, 1773. *in-8vo*. v.

2757 Nouveau dictionnaire universel des Arts & des Sciences, françois, latin, & anglois. *Avignon, Girard*, 1756. 2 *vol. in-4to*. v.

2758 Manuel lexique, ou dictionnaire portatif des mots françois, dont la signification n'est pas familiere à tout le monde; (par l'Abbé Prévost d'Exilles). *Paris*, *Didot*, 1767. 2 *vol. in-8vo.* v.

2759 Dictionnaire du vieux langage françois, enrichi de passages tirés des Mss. en vers & en prose; par M. Lacombe. *Paris*, *Panckoucke*, 1766. *in-8vo.* v.

Ouvrage utile, particuliérement pour la lecture des anciens romans.

2760 Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre & proverbial; par Philibert Joseph le Roux. *Lion*, *chez les héritiers de Beringos fratres* 1735. *grand in-8vo.* v.

2761 Diccionario universal frances y español, compuesto por D. Antonio Maria Herrero. *Madrid*, 1744. 3 *vol. in-4to.* vel.

Art. IX.

Langues Angloise, Écossoise, Irlandoise.

2762 Archœologia Britannica giving some account additional to what has been hitherto publish'd, of the languages, histories, and customs of the original inhabitants of great Britain; by Edward Lhuyd. *Oxford*, 1707. *in-fol.* v.

Fort rare & curieux.

2763 A short introduction to english gram-

mar, with critical notes. *London*, *Dodsley*, 1784. *in-12*. b.

2764 Grammaire angloise-françoise, par MM. Miege & Boyer; augmentée par M. Mather Flint. *Paris*, *Briasson*, 1756. *in 12*. v.

2765 Nouvelle Grammaire françoise-angloise par MM. Miege & Boyer, corrigée par John Ash. *Liege*, 1776. *in-8vo*. v.

2766 Les vrais prncipes de la langue Angloise; par V. J Peyton. *Londres*, *Nourse*, 1758. *in-12*. v.

2767 Elemens de la langue angloise; par M. Siret. *Paris*, *Ruault*, 1773. *in-8vo* d. r.

2768 Dictionnaire de la prononciation Angloise *Paris le Breton*, 1756. *in-8vo*. v.

2769 A Dictionary of the english language: in which the words are deduced from their originals, and illustrated in their different significations by examples from the best Writers; by Samuel Johnson. *London*, *Knapton* 1755. 2 *vol. in-fol.* C. M. br. en c.

Ouvrage très-considéré, c'est le plus ample & le plus parfait dictionnaire de la langue Angloise.

2770 Dictionnaire royal François-Anglois & Anglois-François, tiré des meilleurs Auteurs qui ont écrit dans ces deux langues, par A. Boyer. *Lyon*, *Bruyset*, 1780. 2 *vol. in-4to*. v.

Edition la plus ample.

2771 Dictionnaire Royal François-Anglois & Anglois-François en abrégé; par M. A. Boyer. *Lyon*, *Bruyset*, 1783. 2 *vol. in-8vo*. v.

2772 The new latin and english dictionary in two parts, by John. Entick. *London*, *Dilly*, 1761. *in-8vo. de forme carré*, b.

2773 The English and Welch dictionary; by Johan Roderick; John Willians; and M. Lewis Evans. *Shrewsbury*, *Durston*, 1737. *in-8vo.* v.

2774 Focaloir gaoidhilge-sax-bhearla: or an Irish-English dictionary; by M. O. Brien. *Paris*, *Valleyre*, 1768. *in-4to.* v.

ART. X.

LANGUES ALLEMANDE, FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

2775 Dictionnaire François-Allemand-Latin, & Allemand-François-Latin; par Natanael Duez. *Geneve*, *1663.* 2 *tom. in-8vo.* vel.

2775[a] Cornelii Kiliani Etymologium Teutonicæ linguæ, sive dictionarium Teutonico-Latinum præcipuas teutonicæ linguæ dictiones complectens. *Antuerpiæ*, *ex offic. plant.* 1599. *in-8vo.* vel.

Editio optima.

2776 Grammaire Flamande de Philippe la Grue, revue par Guil. Sewel. *Amst. Desbordes*, 1719. *in-8vo.* vel,

2777 Verhandeling op d'onacht der moederlyke tael in de Nederlanden. *Tot Maestricht*, *1783. in-12.* br.

2778 Taelkundige mengelingen vitgegeven onder

onder de Zinspreuk: *linguæ patriæ excolendæ amore* (door M. Jan Steenwinkel) *Te Leyden, de Does*, 1781-1785. *5 cah. in-8vo.* br.

2779 Le grand Dictionnaire François & Flamand, tiré de l'usage & des meilleurs auteurs; par François Halma. *Leide, Wetstein.* 1761. *2 vol. in-4to.* v.

2780 Le grand Dictionnaire François & Flamand, formé sur celui de Pierre Richelet. *Bruxelles, Fricx.*, 1765. *2 vol. in-fol.* b.

2781 Nouveau Dictionnaire François-Flamand par J. des Roches. *Anvers J. Grangé* 1769. *2 vol. in-8vo.* v.

2782 Den nieuwen Dictionaris of schadt der Duytse en Spaensche talen, door Arnoldus de la Porte. *Antwerpen, Verdussen, 1659. in-4to.* vel.

ART. XI.

LANGUES SEPTENTRIONALES.

2783 Glossarium suiogothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula quam ex dialectis cognatis Moesogothica, Anglo-xonica, Alemannica, Islandica, ceterisque gothicæ & celticæ originis illustrantur, auctore Johan. Ihre. *Upsaliæ, typis Edmannianis, 1769. 2 vol. in-fol.* br.

2784 Eduardi Lye Dictionarium saxonico & gothico-latinum; accedunt fragmenta versionis Ulphilanæ, necnon opuscula quædam anglo-saxonica, curante Owen Manning,

qui grammaticam utriusque linguæ præmisit. *Londini*, *Edm. Allen.* 1772. 2 *vol. in-fol.* *v. relié à Londre.*

Ouvrage très-estimé & recherché.



CHAPITRE TROISIEME.

RHÉTORIQUE.

ART. I.

RHÉTEURS ANCIENS ET MODERNES, OU TRAITÉS DE L'ART ORATOIRE.

2785 Petri Victorii commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione, græcè & latinè. *Florentiæ*, *Philip. Junta*, 1594. *in-fol.* m. r. d. f. t. dent.

Edition très-belle, & peu commune.

2786 Dionisii Longini de sublimitate commentarius, cæteraque, quæ reperiri potuerunt, græcè & latinè, cum notis variorum & versione gallica Nic. Boileau, curante Jacobo Tollio. *Trajecti ad Rhenum*, 1694. *in-4to.* vel.

2787 M. Fabii Quinctiliani de institutione oratoria libri XII. & declamationes; accedunt Calpurni Flacci declamationes; omnia cum notis variorum curante Petro Burmanno. *Lugduni Batavorum*, *Joan. de Vivié* 1720. 2 *vol. in-4to.* v.

Exemplaire en grand papier.

2788 Marci Fabii Quinctiliani de oratoria institutione libri XII, cum notis variorum, ex recensione Claudii Capperonnerii. *Parisiis*, *Coustelier*, 1725. *in-fol. superbe exemplaire relié à Londres en cuire de roussi.* fil. d'or.

Editio optima.

2789 Quintilien de l'institution de l'Orateur, traduit par M. l'Abbé Gedoyn. *Paris*, *Nyon*, 1752. 4 *vol. in*-12. v.

2790 Clarissimi viri, ac prestantissimi philosophiæ doctoris Augustini Dachi Senensis de variis loquendi figuris, sive de modo dictandi ad Andream civem Senensem ysagogicus libellus incipit feliciter. (*Coloniæ typis Udalrici Zel de Hanau circa annum* 1470). *in-4to. litteris quadratis.* b.

Cette édition rare & inconnue, qui est probablement la premiere de cet opuscule, est imprimée à longues lignes, au nombre de 27 sur les plus grandes pages, & sans chiffres, sans signatures, ni réclames : le papier porte les marques num. 17. & 21.

Le volume, dont la totalité est de 24 feuillets imprimés, commence par l'intitulé ci-dessus rapporté, & finit par cette souscription : *Explicit tractatulus clarissimi viri ac prestantissimi philosophie doctoris Augustinus dachi.*

2791 Augustini dati Senensis. Isagogicus libellus in eloquentie precepta ad Andream domini Cristofori filium feliciter incipit = Stella Clericorum. *in-4to.* goth. d. r.

Le premier traité, qui est différent de celui annoncé dans l'art. précédent, est imprimé à longues lignes, sans chiffres, & sans réclames, avec signatures.

Il commence par l'intitulé ci-dessus rapporté, & finit au verso du dernier feuillet par cette souscription = *Augustini dat*

Senensis Oratoris primarii Isagogicus libellus in elocutionis præcepta finit feliciter.

Le second traité est aussi imprimé à longues lignes & avec signatures : l'un & l'autre paroissent avoir été exécutés vers l'an 1490.

2792 Elegantiarum viginti precepta incipiunt. *Jacobus de Breda*, (*circa annum 1480*). *in-4to. litteris quadratis.*

Imprimé à longues lignes au nombre de 28 sur les plus grandes pages, sans chiffres, & sans réclames, avec signatures.

Ce petit volume finit au recto du dernier feuillet par cette souscription = *Elegantiarum viginti precepta finiunt. Per me jacobum de breda.*

2793 Antonii Mancinelli versilogus. *Leodii*, 1562. = Tabulæ Petri Mosellani de schematibus & tropis. Accessit Ant. Mancinelli carmen de figuris & tropis. *Coloniæ*, 1559. = Joan. Despauterii de figuris liber. *Antuerpiæ*, 1567. = Elegantiæ vocabulorum, ex Laur. Valla & aliis in ordinem alphabeticum redactæ. *Coloniæ*, 1524. *in-8vo.* vel.

2794 Matthæi Galeni paralipomena dialectica, ac rhetorica. *Duaci*, *Boscardus*, 1564. *in-8vo.* v.

2795 And. Schotti Soc. Jesu Tullianarum quæstionum de instauranda Ciceronis imitatione libri IV. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1610. *in-8vo.* vel.

2796 Gerardi Joan. Vossii Rhetorices contractæ libri V. *Lugd. Batavorum*, *Joan. Maire*, 1640. *in-8vo.* vel.

2797 Des. Erasmi de utraque verborum, ac rerum copia lib. II. *Amstelodami*, *Janssonius*, 1645. *in-12.* vel.

2798 Pauli Jos. de Arriaga Rhetoris Christiani partes septem. *Antuerpiæ*, *Woons*, 1659. *in*-12. vel.

2799 Flores latinæ locutionis, ex probatiss. AA. selecti, operâ Petri des Champs-Neufs. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1634. *in*-8*vo*. vel.

2800 Alberti de Albertis Soc. Jesu Thesaurus eloquentiæ sacræ & profanæ. *Coloniæ*, *Agrip.* 1669. *in*-12. v.

2801 Jo. Gottl. Heineccii stili cultioris fundamenta, regulis perspicuis, selectissimisque exemplis adornata. *Franequeræ*, *Wibius Bleck*, 1729. *in*-8*vo*. vel.

2802 Imman. Jo. Gerh. Schelleri præcepta stili bene latini, imprimis Ciceroniani. *Lipsiæ*, *Casp. Fritsch*, 1784. 2 *vol. in*-8*vo*. br.

2803 La Rhétorique, ou l'art de parler; par le R. P. Bernard Lamy. *Paris*, *Delaulne*, 1715. *in*-12. v.

ART. II.

ORATEURS.

§. I. *Orateurs Orientaux Grecs, Arabes, Persans, &c.*

2804 Demosthenis & Æschinis opera, græcè & latinè, cum utriusque autoris vita, & Ulpiani commentariis, interprete Hieronymo Wolfio. *Aureliæ Allobrogum*, *Pet. de la Rouiere*, 1607. *in-fol.* v.

Edition très-estimée.

2805 Demosthenis & Æschinis, quæ super-

ſunt, omnia, græcè & latinè, edidit cum verſione nova, triplici indice, variantibus lectionibus, & brevioribus notis Athanaſius Auger. *Pariſiis*, *Pet. Didot*, *1790. in-4to.* C. M.

2806 Iſocratis orationes & epiſtolæ cum latina interpretatione Hier. Wolfii. Henr. Steph. in Iſocratem diatribæ ſeptem. Georgiæ & Ariſtidis quædam, Guil. Cantero interprete. Omnia græcè & latinè. *Excudebat. Henr. Stephanus*, *1593. in-fol.* v.

Edition rare, très-eſtimée & recherchée des ſavans.

2807 Libanii Sophiſtæ opera omnia, græcè & latinè, interprete Federico Morello, cum ejuſdem notis. *Pariſiis*, *Claudius Morellus*, 1606. *2 vol. in-fol.* v. a.

Editio optima.

2808 Abi Mohammed Alcaſim vulgo dicti Hariri oratio in laudem Baſræ, arabicè & latinè, interprete Joh. Ury, accedunt dialogi perſico-anglici. *Oxonii*, *è typogr. Clarendoniano*, 1774. *in-4to.* C. M. cart.

§. II. *Orateurs latins anciens.*

2809 Marci Tullii Ciceronis opera cum optimis exemplaribus accuratè collata *Lugduni Batavorum*, *Elzevir*, *1642. 10 vol. in-12.* v. f. d. ſ. & p.

Edition fort-rare & très recherchée à cauſe de ſon exactitude par les ſavans & les curieux, qui attachent aux beaux exemplaires un très-grand prix, comme on peut le voir dans les catalogues de M. Gouttard, de M. Gaignat, & du Duc de la Valliere, où l'exemplaire fut vendu 243 liv. 19 ſ.

2810 M. Tullii Ciceronis opera, quæ supersunt omnia, cum notis integris variorum, ex recensione Isaaci Verburgii. *Amstelodami, Wetstein* 1724, 4 *vol. in-4to.* vel. c.

Edition très-estimée, et qui fait partie de la collection appelée *cum notis variorum in-4to.*

2811 Marci Tullii Ciceronis opera cum delectu commentariorum, studio Jos. Oliveti. *Parisiis, Coignard*, 1740, 9 *vol. in-4°.* v.

Edition très-considérée parmi les gens-de-lettres, qui la regardent à juste titre comme la meilleure des œuvres de cet orateur célebre; les exemplaires en sont actuellement fort rares, et d'un prix considérable dans le commerce.

2812 M. Tullii Ciceronis opera; recensuit Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1768, 14 *vol. in-12.* v. d. s. t.

2813 M. T. Ciceronis epistolarum familiarium libri XVI. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*,) 1471 *petit in-fol.* v. r. d. s. p.

Edition très-rare et très-recherchée; elle est imprimée en lettres rondes et à longues lignes au nombre de 39 sur les pages, qui sont entieres, sans chiffres, signatures & réclames. Les caracteres sont ceux de Vindelin de Spira. Les lettres capitales sont faites à la main, et les passages grecs sont imprimés en caracteres grecs — Ce volume commence par cet intitulé imprimé en lettres capitales.

M. Tullii Ciceronis. Epistolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulum proconsulem. M. T. C. P. Lenti proconsuli salutem dicit.

Il finit au verso du dernier feuillet par cette souscription:

Tullius ingenua præfulgens mente solebat
Has Cicero claris mittere patriciis
Marco respondent multa quos arte notarat
Eloquium priscis summo in honore fuit.
M. CCCC. LXXI.

2813* M. Tullii Ciceronis epistolæ familiares, cum tribus commentis. *Venetiis*, 1491, *in-fol.*

2814 M. T. Ciceronis ad familiares epistolæ in usum serenis Delphini. *Parisiis, Thierry*, 1685, *in-4to.* d. r.

2814*a* Quædam epistolæ M. T. Ciceronis et

C. Plinii secundi. *Daventriæ*, *Rich. Paffroet*, 1499, *in-4to. goth.*

2815 Lettres de Cicéron à Atticus, par M. Mongault. *Liege*, *Plomteux*, 1773, 4 *vol. in-12.* v.

2816 The letters of Marcus Tullius Cicero, by William Melmoth. *London*, *Dodsley*, 1753, 3 *vol. in-8vo.* v.

2817 M. Tullii Ciceronis Orationes, ad usum Delphini. *Parisiis*, *Thierry*, 1684, 3 *vol. in-4to.* v. d. s. t.

2818 In omnes M. T. Ciceronis orationes, doctiss. vir. lucubrationes. *Basileæ*, *Rob. Winter*, 1539, *in-fol.* d. r.

2819 Commentarii Philippicarum Ciceronis. *Parrhisiis*, *Dion. Roce.* = Panegirici XII. à variis autoribus editi. *in-4to.*

2820 Hieronimi Ferrarii emendationes in Philippicas Ciceronis. *Lugduni*, *J. Frellonius*, 1560, *in-8vo.*

2821 The Orations of Marcus Tullius Cicero, by William Guthrie. *London Waller*, 1743, 3 *vol. in-8vo.* v.

2822 M. Tullii Ciceronis orationes tres. *Romæ*, *Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, *circa* 1470, *in-fol.* vel.

Cette rarissime édition, inconnuè des Bibliographes, est imprimée à longues lignes au nombre de 46 sur les pages entieres, et sans chiffres, signatures et réclames; les caracteres sont ceux dont ont fait usage Sweynheym et Pannartz, qui ont imprimé à Rome en société jusqu'en 1473.

Les trois oraisons contenues dans ce volume sont 1°. *de Provintiis consularibus*. 2°. *Pro Rege Dejotaro*. 3°. *Pro M. Marcello*. — La totalité de ce volume est de dix feuillets; il commence par cet intitulé : *M. Tul. Ciceronis de Provintiis consularibus. Oratio.* Il finit au verso du dernier feuillet, ligne 42, ainsi : *Arbitrabar: maximus hoc tuo facto cumulus accesserit.* Le P. Audiffredi n'a pas connu cette édition.

2822* M. T. Ciceron. rhetoricor. libri 4. 8°. vel.

Beau MS. sur velin du XVe. siecle, écrit en lettres rondes

& à longues lignes. Les lettres grises au commencement de chaque livre sont peintes en or & en couleur.

Ce Ms. paroît avoir été exécuté en Italie pour l'usage de quelque personne illustre, dont on voit les armes peintes au bas de la premiere page.

2823 M. Tullii Ciceronis de partitionibus oratoriis dialogus, cum comment. variorum. *Parisiis*, 1558. = Hermanni Schilderi absoluta totius Rhetoricæ methodus, ex Cicerone, Quintiliano, & aliis collecta. *Parisiis*, 1561. = M. Aur. Cassiodori Rhetoricæ compendium. *Parisiis*, 1560 *in-4to*.

2824 M. T. Ciceronis Lælius, & somnium Scipionis. *Antuerpiæ*, *Nutius* 1619. = Ejusdem sententiæ selectiores. *Antuerpiæ*, *Nutius*, 1623. = Ejusdem Cato major, & paradoxa. *Ant.*, *Nutius*, 1621. = Ejusdem de officiis libri tres. *Antuerpiæ*, *Nutius*, 1625 *in4to*. vel.

2825 M. T. Ciceronis de officiis libri tres cum comment. Petri Marsi. Insunt præterea paradoxa, de amicitia, de senectute cum interpretibus suis, ex recensione Pauli Malleoli. *Parisiis*, *Georgius Wolff*, & *Thilm. Kerver*, 1497. *in-fol.* b.

Edition très-bien exécutée en lettres rondes, & à longues lignes, avec chiffres & signatures; les passages grecs sont imprimés en beaux caracteres grecs ronds. On lit à la fin cette souscription, suivie de 5 feuillets de la table.

Impressum Parrhisiis opera Magistri Georgii Wolff Thielmannique Keruer. Anno dni. Millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo. xviii. kalendas decembres.

2826 M. T. Ciceronis de officiis libri tres, latinè & anglicè, by Nic. Grimalde. *London*, *Richard*, *Tottil*. 1558 *in-8vo*. v. a.

2827 Tully's offices in three books, turned

out of latin into English by Ro. L'Estrange. *London*, *Brome*, 1684. *in-8vo.* v.

2828 Libro llamado arte de amistad con maravillosos exemplos, traducido en Castellano por F. Miguel Cornejo, Monge del Cistel. *Medina del Campo*, *Pedro de Castro*, 1548. *in-4to. goth.* b.

Ce livre contient les dialogues de Ciceron & de Lucien de *amicitia* traduits en Espagnol : il est très-rare.

2829 Tusculanes de Ciceron. en Latin & en François, traduites par MM. Bouhier & d'Olivet, avec des remarques. *Amsterdam*, 1739. 3 *vol. in 12.* v.

2830 And. Schotti soc. Jesu de nodis Ciceronianis, variorumque libri IV. Cicero à calumniis vindicatus; Eulogii Favonii Carthagin. in Ciceronis somnium Scipionis disputatio. *Antuerpiæ*, *G. Bellerus.* 1613. *in-8vo.* vel.

2831 C. Plinii Cæcilii secundi epistolæ & panegiricus, ex recensione Marci Zuerii Boxhornii. *Lugduni Batavorum*, *Elzevir*, 1653. *in-12.* vel.

2832 C. Plinii Cæcilii secundi Panegiricus, cum notis integris & selectis variorum, curante Joanne Arntzenio. *Amstelodami*, *Waesbergius*, 1738. *in-4to.* vel. c.

Editio optima.

§. III. *Orateurs latins modernes.*

2833 Gasparis Gravii (vulgo Guerau de Montmajor) Valentini periodi & elegantissimæ orationes. *in-8vo.* vel.

Mſ. sur papier de 314 pages écrit l'an 1521. c'est-à-dire,

du vivant de l'auteur, mort en 1600 professeur de Rhétorique dans l'Université d'Alcala; où il avoit passé ensuite des contradictions, qu'il avoit essuyé dans celle de Valence, de la part du professeur Laurent Palmireno.

Ces oraisons de Guerau sont d'autant plus estimables, qu'elles n'ont pas été imprimées, & que les exemplaires Mſ en sont si rares, que D. Vincent Ximeno n'a pu s'en procurer aucun malgré ses recherches, de sorte qu'il a du se rapporter au jugement de Fr. Orti. XIMENO, *Escritores de Valencia tom.* 1 *pag.* 215.

2834 Petri Gillii orationes duæ, quibus suadet Carolo V Imper. Regem Galliæ prælio captum, non modo moderato precio sed etiam gratis esse dimitendum. 1540. *in-8vo.* m. b. d. ſ. t

2835 Oratio Hermolai Barbari legati Veneti ad Federicum Imp. & Maximilianum Regem Romanorum Principes invictissimos. Acta III. Nonas augusti ad Brugas sive Gesoriacum 1486: accedit ejusdem epistola ad J. Carondeletum ex Brugis pridie nonas augusti 1486. = Oratio pro capessenda expeditione contra infideles habita per Pet. de Vicentia epm Cæsenatensem in Capella palatii apostolici anno 1490. = Oratio de eligendo summo Pontifice habita Romæ per D. Bernardinum Carvajal Pacensem episcopum, sexta Augusti. *1492.* = D. Leonelli Episcopi Concordiensis oratio in funere Innocentii VIII. habita Romæ die 28 Julii. 1492. *in-4to.* b.

Les deux premieres pieces de cette rare collection sont imprimées en lettres rondes, & paroissent exécutées à Rome vers la fin du XVe. siecle: les lettres grises sont faites à la main. Les deux autres pieces sont imprimées en lettres gothiques, & probablement vers le même temps.

2836 Nicolai Avancini è Soc. Jesu orationes.

nes. *Antuerpiæ*, *Verdussen*, *1693.* 2 *vol. in-12.* v.

2837 Ægidii Ann. Xaverii de la Sante è Soc. Jesu orationes. *Parisiis*, *Barbou*, *1753.* 2 *vol. in-12.* v.

2838 Sebastiani Nicolavii è Soc. Jesu orationes, habitæ in academia Cæsaraugustana pro solemni studiorum instauratione ab anno 1757. ad 1761. *Cæsaraugustæ*, *Jos. Fort*, 1764. *in-8vo.* vel.

2839 Joan. Lensæi Belliolani orationes duæ contra Pseudopatriotas, & contra Genethliacorum superstitionem. *Lovanii*, *P. Zangrius*, 1579. = Joan. Bap. Nuceti Soc. Jesu Genethliacus condemnatus. *Lugduni*, *H. Boissat*, *in-8vo. avec la fig.* d. r.

2840 Rhetorum Collegii Porcensis Acad. Lovaniensis orationes. *Antuerpiæ*, *Slegers*, 1684. *in-8vo.* v.

2841 Guil. Estii orationes theologicæ. *Lovanii*, *ex typ. Acad.* *1760.* *in-8vo.* br.

2842 Joan. Ludovici Vivis Valentini declamationes sex, & alia opuscula : item Isocratis orationes duæ, eodem Vive interprete. *Basileæ*, *Rob. Winter*, *1538.* *in-4to.* v.

§ IV. *Orateurs Italiens*, *François*, *Espagnols*, *&c.*

2843 Orationi militari raccolte per M. Remigio Fiorentino da tut i gli historici antichi e moderni. *In Venegia*, *Ant. Bertano*, *1585.* *in-4to.* vel.

2844 Adelaide panegirica storia del P. Gio Andrea Alberti. *In Genova*, *1649.* *in-12.* vel.

2845 Coleccion de Oraciones y sermones funebres. *in-4to.* vel.

Cette collection contient 9 pieces.

2846 Discurso academico de D. Jos. de la Vega, echo en la insigne academia de los sitibundos. *En Amberes*, 1683. = La Rosa Panegirico sacro de Jos. Penso, echo en la academia de los sitibundos. *Amsterdam*, 1683. = Discurso academico moral y sagrado de Jos. Penso. *Ibid*, 1683. = Los triumphos del aguila y eclypses de la luna por D. Jos. de la Vega. *Amsterdam*, 1683. = Oracion funebre de Joseph Penso en las exequias de su Madre echa en la academia de los sitibundos. *Amsterdam*, 1683. *in-4to.* d. r.

Collection rare.





CHAPITRE QUATRIEME.

POËSIE.

ART. I.

INTRODUCTION A LA POËSIE.

§. I. *Mythologues anciens & modernes.*

2847 Mytologici latini. in quibus C. Julii Hygini fabulæ; Fabii Planciadis Fulgentii Mythologiæ; Julii Firmici Materni de errore profanarum religionum liber; Albrici de Deorum imaginibus liber; omnia ex recensione Hier. Commelini. *Ex bibliopolo Commelino*, 1599. *in-8vo.* vel.

2848 Auctores mythographi latini cum integris commentariis variorum, curante Augustino van Staveren, qui & suas animadversiones adjecit. *Lugduni Batavorum*, *Sam. Luchtmans*, 1742. *in-4to.* v.

Editio optima.

2849 C. Julii Hygini Augusti liberti Fabularum liber, ad omnium poetarum lectionem necessarius, accesserunt ejusdem Poeticon Astronomicon libri IV. Palæphati de fabulosis narrationibus liber; F. Fulgentii Placiadis Mythologiæ; Arati Phænomenon fragmentum, Germanico Cæsare interprete; Ejusdem phenomena, græcè & latinè; Pro-

cli de Sphera libellus, græcè & latinè. *Basileæ, Joan. Hervagius*, 1535. *in-fol.* v.

Edition très-rare.

2850 La Mythologie & les fables expliquées par l'histoire; par M. l'Abbé Banier de l'Académie d'inscriptions & belles lettres. *Paris, Briasson*, 1738. 3 *vol. in-4to.* v. fil. d'or.

Les exemplaires de cette édition *in-4to.* ne se trouvent que très-difficilement.

2851 Theatro de los Dioses de la Gentilidad por el P. Balthasar de Victoria, con la tercera parte por el P. Juan Bautista Aguilar. *En Barcelona, Juan Pablo Marti*, 1702. 3 *vol. in-4to.* v.

Edition complette.

2852 The Pantheon representing the fabulous histories of the heathen Gods, and most illustrious heroes, illustrated with copper cuts by Andrew Tooke. *London, Walthoe*, 1722. *in-8vo.* v.

2853 L'histoire poëtique pour l'intelligence des Poëtes & des auteurs anciens, par le P. Gautruche. *Amsterdam, Marret*, 1723. *in-12.* br.

2853[a] Elucidarius carminum & historiarum, vel vocabularius poeticus, continens fabulas, historias, provincias, urbes, insulas, fluvios, & montes illustres. *Daventriæ, Pafraet*, 1493. *in-4to. goth.*

On lit à fin cette souscription = *Impressum Daventrie. per me Richardum pafraet. Anno dni. M. CCCC. XCIII.*

§. II. *Traités de l'art poétique & histoires de la poésie*

2854 Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despreaux avec les textes originaux, les traductions, & des remarques par l'abbé Batteux. *Paris*, *Saillant & Nyon.* 1771. 2 *vol. in*-12. v.

2855 Francisci Luisini Utinensis in librum Q. Horatii Flacci de arte poetica commentarius *Venetiis*, *Aldus*, 1554. *in*-4*to*. m. r. d. s. t. & p.

3856 Tablas poëticas del Lic. Francisco Cascales: añadese en esta segunda inpresion; Epistola Q. Horatii Flacci de arte poetica in methodum redacta: item novæ in grammaticam observationes: item discurso de la Ciudad de Cartagena: item cartas philologicas, lecciones curiosas, documentos poeticos *Madrid*, *Sancha*, 1779. 2 *vol in*-8*vo*. vel.

2857 Philosophia antigua poetica del doctor Alonso Lopez Pinciano. *En Madrid*, *Thom. Junti*, 1596. *in*-4*to*. vel.

Rare & estimé.

2858 Reflexions critiques sur la poésie & sur la peinture, par M. l'Abbé du Bos. *Paris*, *Mariette*, 1746. 3 *vol. in*-12. v.

2859 Gradus ad Parnassum, sive bibliotheca Musarum, latinè & hispanicè, curante Petro de Ville. *Lugduni*, *de Ville*, 1742. 2 *vol. in*-8*vo*. b.

2860 Nueva idea de la tragedia antigua; tragedia practica y observaciones, que deven preceder à la tragedia española, intitulada

las

las Trojanas. por D. Jusepe Antonio Gonzales de Salas. *Madrid, Sancha*, 1778. 2 vol. *in-8vo. fig.* ve.

2861 Histoire universelle des théâtres de toutes les Nations, depuis Thespis jusqu'à nos jours, par une société de gens de lettres. *Paris, Duchesne*, 1779. 24 *vol. in-8vo. fig.* br.

Art. II.

Collections et ouvrages des Poetes.

§. I. *Poëtes Grecs.*

2862 Poëtæ græci principes heroici carminis, & alii nonnulli, græcè, studio Henrici Stephani. *Excudebat, Henricus Stephanus*, 1566. *in-fol.* vel.

Exemplaire très-beau & dans toutes ses marges d'un livre très-rare.

2863 Theophili Christophori Harles Anthologia græca poëtica. *Norimbergæ, in offic. Felseckeriana*, 1775. *in-8vo.* br.

2864 Homeri Ilias & Odyssea, cum commentariis Eustathii, Archiepiscopi Thessalonicæ, græcè. *Basileæ*, 1559. 3 *vol. in-fol.* v. a.

2865 Eustathii Archiep. Thessalonicensis commentarii in Homeri Iliadem, græcè. Alexander Politus latinè vertit, recensuit, notis perpetuis illustravit. Accedunt notæ Ant. M. Salvini. *Florentiæ, Bern. Paperinius*, 1730. 3 *vol. in-fol.* v.

2866 Homeri opera, græcè & latinè, in usum

serenis. principis Gulelmi Ducis de Cumberland, ex recensione, & cum annotationibus Samuelis Clarke. *Londini, Knapton*, 1729, 1740. 4 *tom. in-4to.* vel. cord.

Edition rare & recherchée des savans, qui la regardent à juste titre comme la meilleure des œuvres de ce poëte. *catal. de M. Gouttard num.* 519. *vendu* 110 livres.

2867 Homeri Ilias latino carmine reddita, Helio Eobano Hesso interprete. *Parisiis, Morellus*, 1550. *in*-12. v. f. d. s. t.

2868 Francisci Xaverii Alegrii, Americani, Veracrucensis [Homeri Ilias latino carmine expressa, cui accedit ejusdem Alexandrias. *Bononiæ, Pissarrus*, 1776. 2 *vol. in-8vo. maj.* br.

2869 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, traduites en François avec des remarques par Madame Dacier. (Anne le Febure) édition enrichie de figures, par Bernard Picart, avec un supplement contenant la vie d'Homere; une dissertation sur la durée du siege de Troye, par l'Abbé Bannier; les remarques & la préface de Pope & une table de matieres. *Amsterdam, Wetsteins & Smith*, 1731. 7 *vol. in*-12. v,

Cette belle édition, qui est la meilleure de cette traduction, est actuellement très-rare; les exemplaires bien conservés se vendent à un prix considérable: Voyez le catalogue du Duc de la Valliere num. 2369. où un exemplaire fut haussé au prix de 120 livres.

2870 L'Iliade & l'Odyssée d'Homere, traduites en François avec des remarques, par Madame Dacier. *Paris, Martin*, 1756. 8 *vol. in-12. fig.* br.

2871 The Iliad of Homer, translated by M. Pope. *London*, *W. Bowyer*, 1720. 6 *vol. in*-12. *fig.* v.

2872 Essai sur le génie original d'Homere avec l'état actuel de la Troade comparé à son état ancien, traduit de l'Anglois de M. Wood. *Paris*, *Debure* 1777. *in*-8*vo*. d. r.

2873 Dissertation critique sur l'Iliade d'Homére, par M. l'Abbé Terrasson. *Paris*, *Fournier*, 1715. 2 *vol. in*-12. v.

2874 Hesiodi Ascræi opera, græcè & latinè. Adjectis iisdem latino carmine versis, & genealogiæ Deorum à Pylade Brixiano descriptæ. *Lipsiæ*, *Desnerus*, 1581. *in-8vo*. vel.

2875 Theognidis, Phocylidis, & Pythagoræ carmina, græcè & latinè; accedit Italica versio metrica curante Ang. Mar. Bandinio. *Florentiæ*, *typis Mouckianis*, 1766. *in-8vo*. br.

2876 Anacreontis & aliorum lyricorum aliquot poëtarum odæ, in easdem Henr. Stephani observationes; eædem latinæ. *Parisiis*, *apud Morellum*, 1556. = Anacreontis Teii odæ ab Helia Andrea latinæ factæ. *Lutetiæ*, *Rob. Stephanus* 1556. *in-8vo*. v.

Edition rare & estimée.

2877 Anacreontis Teii carmina, græcè & latinè. *Antverpiæ*, *Cnobbar.* 1650. *in*-18 v.

2878 Anacreontis Teii Odæ & fragmenta, græcè & latinè, cum notis Joan. Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhenum*, *Kroon*, 1732. *in-4to*. br.

2879 Les Odes d'Anacreon & de Sapho en Grec, avec la traduction en vers François, & des remarques; par le poëte Sans-Fard

(Francois Gacon) *Rotterdam*, *Fritsch*, 1711. *in*-12. d. r.

2880 Anacreon, Sapho, Bion, & Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Venus, & un choix de pieces de différens auteurs. par M. M. C. *Paris*, 1773. = Hero & Leandre poëme de Musée, on y a joint la traduction de plusieurs Idylles de Théocrite; par M. M. C. *Paris*, 1774. *in*-*4to*. m. r. d. s. t. & p.

Edition magnifique, ornée de belles vignettes & planches gravées en taille-douce.

2881 Coluthi Raptus Helenæ, græcè & latinè, cum metrica interpretatione italica Ant. Mar. Salvinii; recensuit & adnotationes adjecit Ang. Mar. Bandinius. *Florentiæ*, *typis Cæsareis*, 1765. *in*-8*vo*. br.

2882 Tryphiodori Ægyptii excidium Trojæ, græcè & latinè; accedit interpretatio Italica Ant. Mar. Salvinii; recensuit & adnotationes adjecit Ang. Mar. Bandinius. *Florentiæ*, *typis Cæsareis*, 1765. *in*-*8vo*. br.

2883 Pindari Olympia; Pythia, Nemea, Isthmia, græcè. *Francofurti*, *Pet. Brubacchius*, 1542. *in*-*4to*. v. a.

2884 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, & Isthmia, cæterorumque lyricorum Alcæi Sapphi, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, & nonnulla aliorum, omnia græcè & latinè. *Apud Henricum Stephanum*, 1560. 2 *tom*. *in*-16. v. d. s. t.

2885 Aristophanis comœdiæ undecim, græcè & latinè, cum scholiis antiquis, & notis vi-

rorum doctorum, ex recensione Ludolphi Kusteri. *Amstelodami, Thom. Fritsch*, 1710. *in-fol.* v.

Editio optima nitidissima.

2886 Aristophanis comoediæ undecim, græcè & latinè, cum notis variorum, curante Petro Burmanno secundo. *Lugduni Batavorum*, *Luchtmans*, 1760. 2 *tom. in-4to.* vel. cord.

Edition estimée & qui fait partie de la collection appellée *cum notis variorum in-4to.*

2887 Le Plutus & les Nuées d'Aristophane, comédies greques, ttaduites en François avec des remarques par Madem. le Fèvre. *Paris, Thierry*, 1684. *in-12.* v.

2888 Sophoclis tragœdiæ septem, græcè & latinè, cum interpretatione latina, & scholiis veteribus, ac notis græcis, ex recensione & cum notis Joan. Capperonnier, & Joan. Francisci Vauvilliers. *Parisiis*, *Pissot*, 1781. 2 *vol. in-4to.* v. ec. fil. d'or.

Edition magnifique.

2889 Euripidis tragœdia Hippolitus, græcè & latinè, latino carmine conversa à Georgio Ratallero, cum adnotationibus Ludov. Casp. Valckenaer. *Lugduni Batavorum*, *Luzac*, 1768 = Lud. Casp. Valckenaer Diatribe in Euripidis perditorum dramatum reliquias. *Lugd. Batav.* 1767. *in-4to.* d. r.

2890 Menandri & Philemonis reliquiæ, græcè & latinè, cum notis Hugonis Grotii & Joan. Clerici. *Amstelodami*, *Lombrail*, 1709. *in-8vo.* v.

2891 Excerpta ex tragœdiis & comœdiis græcis, græcè & latinè, emendata & latinis versibus reddita ab Hugone Grotio. *Parisiis*, *Buon*, 1626. *in-4to.* v.

Ouvrage peu commun & recherché; voyez le cat. de M. Gouttard n. 504. où il fut vendu 39 liv. 2 f.

2892 Le théâtre des Grecs par le P. Brumoy de la Compagnie de Jesus. *Paris*, *Rollin*, *1730.* 3. *vol. in4to.* v.

2893 Essai sur l'histoire des Poëtes tragiques Grecs par C. T. de Murr. *Nuremberg*, 1760. *in-8vo.* br.

2894 Theocriti quæ extant, græcè & latinè, cum græcis scholiis. *Londini*, *J. Richardson*, *1759.* *in-8vo.* vel.

2895 Callimachi Cyrenæi hymni, græcè & latinè, cum metrica interpretatione italica Ant. Mar. Salvinii: Accedit poemation de coma Berenicis, ab eodem græcè suppletum, & à Catullo versum, ex recensione Ang. Mar. Bandinii. *Florentiæ*, *typis Mouckianis.* 1764. *in-8vo.* b.

2896 Lycophronis Chalcidensis Alexandra obscurum poëma, græcè & latinè, cum græco Isaaci seu potius Joan. Tzetzæ commentario ex recensione Joan Potteri. *Oxonii*, *è theatro Sheldoniano.* 1702. *in-fol.* br. en c.

Editio optima.

2897 Sibyllina oracula, græcè & latinè, ex veteribus Codd. emendata & commentariis diversorum illustrata, operâ & studio Servati gallæi; accedunt oracula magica Zoroastris,

Jovis, Apollinis. &c. *Amstelodami*, *Boom*, 1689. *in-4to.* v.

2898 Nonni Panopolitæ Dionysiaca, græcè, nunc primùm in lucem edita ex biblioth. Joan. Sambuci, cum lectionibus & conjecturis Gerarti Falkenburgii. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1569. *in 8vo.* C. M. vel.

Edition originale très-rare.

2899 Musæi grammatici de Herone & Leandro carmen, græcè & latinè; ab Ant. Mar. Salvinio italicis versibus redditum; ex recensione Ang. Mar. Bandinii. *Florentiæ*, *typis Cæsareis*, 1765. *in-8vo.* br.

§. II. *Poëtes latins anciens.*

2900 Corpus omnium veterum Poëtarum latinorum, tam prophanorum, quam Ecclesiasticorum cum eorum fragmentis, curante Michaële Maittaire. *Londini*, 1721. 2 *vol. in-fol.* vel. cord.

Editio optima & rarissima.

2901 Corpus omnium veterum poëtarum latinorum, cum eorumdem italica versione, curante Jos. Ricchino Malatesta. *Mediolani*, 1731. 7 *vol. in-4to.* vel.

2902 Poëtæ Latini minores cum notis variorum, ex recensione P. Burmanni, qui suas adnotationes adjecit. *Leidæ*, *Wishoff*, 1731. 2 *vol. in-4to.* v.

2903 Poëtæ Latini rei venaticæ scriptores, & Bucolici antiqui cum notis variorum, ex

recensione Gerardi Kempheri, *Lugd. Batavorum, Langerak.* 1728. *in-4to.* vel.

Editio optima.

2904. Flores poëtarum de virtutibus & vitiis; *absque anni, loci, aut typographi nota (sed Coloniæ typis Bartholomæi de Unckel, circa annum* 1480.) *in-4to. litteris quadratis* b.

Ce livre est imprimé à longues lignes au nombre de 27 sur les pages entieres, sans chiffres, & sans réclames, avec signatures. Le papier porte la marque num. 25. Les caracteres sont ceux, dont B. de Unckel s'est servi dans les dialogues de S. Gregoire ci-devant annoncés num. 430.

2905 M. Accius Plautus, operâ Dionisii Lambini emendatus, & commentariis explicatus. *Lutetiæ, Macæus.* 1577. *in-fol.* v. a.

Edition fort-belle, & très-estimée, dont les exemplaires sont rares.

2906 M. Accii Plauti comœdiæ cum comment. variorum, operâ Frid. Taubmani. *Apud Zach. Schuverum*, (1605.) *in-4to.* v.

2907 M. Accii Plauti comœdiæ viginti & fragmenta; interpretatione & notis illustravit Jac. Operarius in usum serenis. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard.* 1679. 2 *vol. in-4to.* v.

Cet ouvrage est un des moins communs & des plus estimés de la collection ditte *ad usum Delphini.* Cat. de la Valliere n. 2570. 64. liv.

2908 M. Accii Plauti comœdiæ, quæ supersunt. *Parisiis, Barbou.* 1759. 3 *vol. in-12.* v. d. s. t.

2909 Plautus's comedies Amphitrion, Epidicus, and Rudens made english, with cri-

tical remarks upon each play. *London, Swalle*, 1694. *in-8vo*. v.

2910 Pub. Terentii comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzeviriana* 1635. *in*-12. vel.

Vraie édition très-rare, où la page 104. est chiffrée par erreur typographique 108. ce qui sert à la distinguer des contrefaction : cat. de M. de Boze n. 890. 36 liv. cat. de M. Gouttard. num. 627. 26 liv. cat. de M. Camus de Limare. num. 1239. 36 liv. 19 f.

2911 P. Terentii comœdiæ sex; interpretatatione, & notis illustravit Nic. Camus in usum serenis. Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1675. *in-4to*. v.

2912 P. Terentii Afri Comœdiæ sex cum notis integris variorum. *Amstelodami, Wolfgang. & Lugd. Batav. Hackius*, 1686. 2 *vol. in-8vo*. v.

2913 P. Terentii Afri comœdiæ sex cum notis variorum, curante Arn. Henr. Westerhovio. *Hagæ Comitum, Gosse*, 1726. 2 *vol. in-4to*. vel. cord.

Editio optima.

2914 P. Terentii Afri comœdiæ sex. *Londini, Brindley*, 1744. *in-12*. v. f. dent.

2915 P. Terentii Afri comœdiæ sex, ex recensione Dan Heinsii collata ad Mss. codd. Bib. Vaticanæ, cum variantibus lectionibus larvis, personis, & Italica versione, recensuit, notasque addidit Carolus Cocquelines. *Romæ, Poisechius*, 1767. 2 *vol. in-fol*. d. r.

Edition estimée, on y trouve dans la préface la forme des lettres des anciens Mss. dont l'éditeur s'est servi; les figures gravées en taille-douce, qui ont été tirées de ces anciens Mss.

donnent beaucoup de lumiere sur la maniere, usitée par les Romains, de représenter les pieces de théatre.

2916 P. Terentii Afri comœdiæ. *Birminghamiæ typis Joannis Baskerville.* 1772. *in-4to.* C. M. br.

Edition magnifiquement exécutée.

2917 Observationes in Terentii comœdias nempe Andriam, & Item Eunuchum; Stephano Doleto autore. *Lugduni, apud eumdem Doletum* 1543. = Tabulæ poëticæ Joan. Murmellii Ruremundensis. *Lugduni, apud Step. Doletum*, 1541. *in8vo.* v.

2918 Les comédies de Terence traduites en françois avec des remarques, par Madame Dacier. *Lyon, Molin*, 1695. 2 *vol. in-12.* v.

2919 P. Terentii comœdiæ sex Anglo-Latinæ à Carolo Hoole. *London*, 1663. *in-8vo.* v.

2920 Terence's comedies, made english with his life, and some remarks at the end. *London, Child*, 1698 *in-12.* v.

2921 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex cum integris variorum notis, curante Sigeberto Havercampo. *Lugduni Batavorum, apud Jansonios Vander Aa*, 1725. 2 *vol. in-4to. fig.* v.

Edition très-estimée & rare, dont on n'a tiré que 820 exemplaires, ce qui conste par un avertissement, qui se trouve imprimé à la fin du premier volume.

Comme cet avertissement peut servir à donner raison du prix que ce livre conserve dans le commerce au-dessus de l'ordinaire, je crois faire plaisir aux Bibliophiles de le copier ici tel, qu'il se trouve dans cet exemplaire. *Editionis hujus novæ T. Lucretii Cari, quæ per hominum subscriptionem prodiit, cujusque non plura exemplaria sunt typis mandata quam 820.*

hâc lege, ut nunquam iterum hoc ornatu, sive cum hisce notis & ab hisce typographis, aliisve, quibus jus suum aliquo nomine concesserint, sub prelum revocetur (quo possessoribus suum libro permaneat pretium) exemplar hoc quidem est numero DUCENTESIMUM TRIGESIMUM OCTAVUM. *Quod juxta propositas conditiones, ita se sincerè & ex fide habère, apposito chirographo nostro testamur* = SIGNÉ Sigebert Havercamp = Jansonii Van der Aa.

Catalogue de M. Gouttard Paris, 1780. n. 635. 60 livres. = Cat. de M. Crevenna, Amsterdam 1790. n. 3753. 35 florins d'Hollande.

2922 T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Londini*, *J. Brindley*. 1749. *in-16*. v. dent.

2923 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum*, *Barbou*, 1754. *in-12*. *cum fig. eleg.* v. d. s. t.

2924 Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Birminghamiæ*, *J. Baskerville*, 1772. *in-4to*. C. M. br.

Edition magnifique.

2925 Lucrece en latin & en françois; traduction nouvelle par M. L. G. (M. La Grange) *Paris*, *Bevet*, 1768. 2 *vol. in-8vo*. G. P. v. fil. d'or.

Le fond de cette belle édition, qui est ornée de superbes gravures en taille-douce d'après les dessins de Gravelot, est actuellement épuisé. Vendu dans le Cat. du Duc de la Valliere num. 2417. 50 livres.

2926 An essay on the fritst book of T. Lucretius Carus de rerum natura, interpreted by Evelyn. *London*, 1656. *in-8vo*. v.

2927 C. Val. Catulli, Albi Tibulli. Sex. Aur. Propertii opera omnia, quæ extant cum

comment. variorum. *Lutetiæ*, *Orry*, 1604. *in-fol.* v.

Edition estimée des gens de lettres. *Bibl. inst.* n. 2642.

1928 Catulli, Tibulli, Propertii opera *Londini Brindley*, *1749*. *in-16*. v. d. à dent.

1929 Catullus, Tibullus & Propertius, pristino nitori ristituti cum fragmentis C. Gallo inscriptis. *Parisiis*, *Barbou*, 1754. *in-12*. *cum fig. eleg.* v. d. f. t.

1930 Catulli, Tibulli & Propertii opera. *Birminghamiæ*, *J. Baskervilk*, *1772*. *in-4to*. C. M. br.

Edition magnifiquement exécutée.

1931 Sex. Aurelii Propertii elegiarum libri IV. cum commentario perpetuo P. Burmanni secundi, & notis variorum; opus Burmanni morte interruptum Laur. Santenius absolvit. *Trajecti. ad Rhenum*, *Wild*. 1780. *in-4to*. v. fil. d'or.

Editio optima absolutissima.

1932 Traduction en prose de Catulle, Tibulle & Gallus par l'auteur des soirées Helvétiennes, latin-françois. *Amsterdam*, (*Paris*) *Delalain*, 1771. 2 *vol. in-8vo*. b.

1933 P. Virgilii Maronis opera cum commentariis variorum; accedit Maphei Veggii Æneidos liber XIII. *Nurembergæ*, *Ant. Koberger* 1492. *in-fol.* m. r. d. f. t.

On lit à la fin = *Publii Virgilii Maronis opera*; *cum Servii Mauri Honorati grammatici : Aelii Donati : Christophori Landini : atque Domitii Calderini : commentariis : Nurnberge im-*

pressa impensis Anthonii Koberger Anno xpi M. CCCCXCII. Laus omnipotenti Deo.

2934 P. Virgilii Maronis opera, cum commentariis Mauri Servii Honorati grammatici, & castigationibus Joan. Pierii Valeriani. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani.* 1532. *in-fol.* v.

Edition rare & recherchée.

2935 P. Virgilii Maronis opera nunc emendatiora. *Lugduni Batavorum, Elzevir, 1636. in-12.* v.

Vraie édition très-rare, où les deux pages, qui précedent les Eclogues & l'Eneyde sont imprimées en rouge, ce qui sert à la distinguer de la contrefaction.

2936 P. Virgilii Maronis opera, per Joan. Ogilvium edita, & sculpturis æneis adornata. *Londini, Roycroft. 1658. in-fol.* C. M. v.

Premiere édition, ornée de 102 planches gravées en taille-douce par Hollar & autres artistes célebres; cette édition est de beaucoup supérieure quant aux épreuves des planches, qui en font tout son merite, à la seconde de 1663. annoncée dans la bibliogr. inst. num. 2686.

2937 P. Virgilii Maronis opera; interpretatione & notis illustravit Carolus Ruæus soc. Jesu, in usum serenis. Delphini. *Parisiis, S. Bernard, 1682. in-4to.* v.

2938 P. Virgilii Maronis opera cum integris commentariis Servii, & notis variorum, ex recensione Pancratii Masvicii. *Leovardiæ, Halma, 1717. 2 vol. in-4to.* vel. cord.

Edition très-belle, dont les savans font le plus grand cas; elle est ornée de jolies vignetes & culs-de-lampe d'après les dessins d'Houbraken.

2939 P. Virgilii Maronis opera. *Londini*, *Brindley*, 1744. *in-16.* v. d. à dent.

2940 P. Virgilii Maronis opera, curis & studio Stephani Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, *Coustelier*, 1745. *3 vol. in-12.* v. d. f. t.

Edition très-belle, ornée de jolies gravures en taille-douce, d'après les dessins de Cochin.

2941 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Æneis. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1757. *in-4to.* C. M. m. v. d. f. t & p.

Edition originale.

Cette édition magnifique qu'on regarde comme le morceau le plus achevé, qui soit sorti des presses de Baskerville, est devenue très-rare & d'un prix considérable. Cette raison engagea l'Imprimeur à en faire une seconde édition portant la même datte; mais cette seconde édition n'est pas si belle; on la distingue facilement par plusieurs marques & particuliérement en ce que l'intitulé du livre X & XI. est conçu en ces termes: *Æneidos liber decimus.... undecimus*; au lieu que la premiere porte *Liber decimus. Æneidos &c.*

Cat. du Duc de la Valliere n. 2452. 215 livres. Cat. de M. Gouttard n. 659. 140 livres. Cat. de M. Camus de Limars. n. 1200. 183 livres.

2942 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica, & Æneis, ex cod. Mediceo-Laurentiano descripta ab Ant. Ambrogi, italico versu reddita, adnotationibus, picturis, dissertationibusque illustrata. *Romæ*, *Joan. Zempel.* 1763. *3 vol. in-fol.* C. M. v. fil. d'or.

Edition magnifique.

2943 P. Virgilii Maronis opera, ex antiquis monumentis illustrata, curâ, studio, & sump-

tibus Henrici & Guil. Justice. *5 vol. in-8vo.* C. M.

Superbe exemplaire relié à Londres par un habile maître.

2944 P. Virgilii Maronis georgica cum comment. Hermanni Torrentini. *Daventriæ, per me Richardum pafraet Anno domini M. CCCC. XCVI. septimo calendas Septembris* = Hesiodi poëtæ georgica Nic. de Valle interprete. *Lipsiæ, Valentinus Shuman. 1517* = Angeli Politiani Silva. *Lipsiæ, Jac. Thanner, 1515.* = Secreta Alberti magni de virtutibus herbarum, lapidum & quorumdam animalium, liberque de mirabilibus mundi. *Absque anni, loci, aut. typographi notâ (sed Coloniæ circa annum 1490.) in-4to.* v.

Collection très-rare.

2945 Liber georgicorum Virgilii cum commento familiari. (*Parisiis,*) *Joan. Treperel, 1495. in-4to. goth.* v. ec. fil. d'or.

On lit à la fin = *Virgilii Maronis super quatuor libris georgicorum una cum commentozone familiarissimo opus preclarum per Johanem treperel impressum commorantem supra pontem nostre domine ad intersignum sancti Laurentii feliciter finit. Anno dni. M. CCCCXCV. secunda mensis Junii.*

2946 Michaëlis Coyssardi thesaurus P. Virgili Maronis, in communes locos digestus, *Parisiis, Thibout 1683. 2 vol. in-12.* v.

2947 L'Eneide di Virgilio ridotta in ottava rima dal S. Hercole Udine. *In Venetia, Ciotti, 1597. in-4to.* vel.

2948 L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *In Parigi, Vedova Quillaut, 1760. 2 vol. in-8vo. maj.* v. fil. d'or.

Belle édition ornée de gravures en taille-douce.

2949 Los doze libros de la Eneida de Virgilio, traduzida en octava rima y verso castellano. (por Gregorio Hernandez de Velasco) *Anveres, Bellero*, 1566. *in*-12. v.

2950 La Eneida de Virgilio, traduzida en octava rima. (por Gregorio Hernandez de Velasco) augmentada con la primera, y quarta egloga, y con el libro 13 de Mapheo Veggio. *En Lisboa, Alvarez*, 1614. *in-8vo*. vel.

2951 The Æneis of Virgile translated into blanck verse by Jos. Trapp. volume the first. *London*, 1718. *in-4to. fig*. v.

2952 Q. Horatii Flacci opera cum commentariis Christophori Landini. *Venetiis, Bern. de Tridino* 1486. *in-fol. lettres rondes* b.

On lit à la fin cette souscription, suivie du registre des cahiers. *Impressum Venetiis per magistrum Bernardinum de tridino ex monteferrato Anno salutis. M. CCCC. LXXXVI.*

2953 Quinti Horati Flacci opera, ab obscœnitate expurgata. *Antuerpiæ, Cnobarus*, 1630. *in*-24. vel.

2954 Q. Horatius Flaccus, ex recensione Dan. Heinsii *Lugd. Batav. Elzevir*, 1653. *in*-12 v.

2955 Q. Horatii Flacci opera, interpretatione & notis illustravit Ludovicus Desprez in usum serenis. Delphini. *Parisiis, Leonard*, 1691. 2 *vol. in-4to*. v.

2956. Q. Horatius Flaccus, ex recensione, & cum notis, atque emendationibus Richardi Bentlei; editio secunda. *Amstelodami, apud Wetstenios*, 1713. *in-4to*. v. d. à dent.

Editio optima & nitida.

2957 Q. Horatii Flacci opera; *æneis tabulis incidit Johannes Pine, Londini*, 1733. 2 *vol. in-8vo. maj.* v f. fil. d'or.

Ouvrage considérable & bien exécuté, dont les exemplaires sont rares.

2958 Q. Horatius Flaccus ad Richardi Bentleii editionem expressus, cum notis Thomæ Bentleii, *Cantabrigiæ*, 1713. *in-8vo.* vel.

2959 Q. Horatii Flacci opera. *Londini, Brindley*, 1744. *in-16.* v. d. à dent.

2960 Q. Horatii Flacci carmina nitori suo restituta, accurante Steph. Andrea Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Barbou*, 1754. *in-12.* v. d f. t.

2961 Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, typis Joan. Baskerville.* 1770. *in-4to.* C. M. v. f. fil. d.or.

Edition superbe, dont les exemplaires commencent à manquer dans le commerce.

2962 Q. Horatii Flacci poëmata, ex castigationibus Bentleii, Cuningamii, & Sanadonis emendata. *Hamburgi, A. Vandenhoeck*, 1733. *in-16.* v.

2963 Q. Horatii Flacci Lyrica, ab omni obscœnitate purgata cum variorum comment. *Coloniæ Agrippinæ, Birckmann.* 1632. *in-fol.* v. a.

2964 Les Poésies d'Horace: en latin & en françois, traduites. (par M. Batteux.) *Paris, Dessaint*, 1768 2 *vol. in-12.* v.

2965 Obras de Horacio com entendimento literal, & construiçaô portugueza. *Em Coimbra, Antunes*, 1718. *in-4to.* v. fil. d'or.

2966 C. Pedonis Albinovani elegiæ III. & fragmenta cum notis variorum = P. Cornelii Severi Ætna, & quæ supersunt fragmenta cum notis variorum; accessit Petr. Bembi Ætna. *Amstelodami, Schelte*, 1703. *in-8vo.* v.

2967 P. Ovidii Nasonis opera. *Venetiis, Aldus*, 1502. 1503. 1515, 3 *vol. in-8vo.*

Superbe exemplaire, lavé & reglé en m. r. d. f. t.

2968 P. Ovidii Nasonis opera, ex recensione Nicolai Heinsii. *Amstelodami, L. Elzevir*, 1652. 3 *vol. in-12.*

2969 P. Ovidii Nasonis opera; interpretatione & notis illustravit Dan. Crispinus Helvetius ad usum serenis. Delphini. *Lugduni, apud Anissonios*, 1689. 4 *vol. in-4to.* v.

Edition très-estimée, & une des rares de la collection *ad usum Delphini.* C'en est le seul auteur, imprimé hors de Paris.

2970 P. Ovidii Nasonis opera omnia cum integris variorum notis, curâ & studio Petri Burmanni. *Amstelodami, Changuion*, 1727. 4 *vol. in-4to.* v.

Editio optima.

2971 P. Ovidii Nasonis opera, quæ extant. *Londini, Brindley*, 1745. 5 *vol. in-16.* v. f. d. à dent.

2972 Commentaire sur les Epîtres d'Ovide, par Mes. Gaspar Bachet. *La Haye, de Sauzet*, 1716. 2 *vol. in-8vo.* v. fil. d'or.

2973 Les Métamorphoses d'Ovides en latin, traduites en françois avec des remarques & des explications historiques; par M. l'Abbé

Banier ; ouvrage enrichi de figures, gravées par B. Picart et autres maîtres. *Amst. Wetstein*, 1732, *in-fol.* C. M. v. Bel exemplaire.

Edition magnifiquement exécutée, tant dans la partie typographique que dans la gravure des planches, qui sont de la plus grande beauté. Voyez à ce sujet la *Bibliogr. instr.* et les Catal. de MM. de la Valliere, de Gouttard, de Camus de Limars, &c.

2974 Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimées et enrichies de figures, par ordre de S. Maj., par M. de Benserade. *Paris, imprimerie royale*, 1676, *in-4to.* G. P. v.

2975 Le Metamorfosi di Ovidio, ridotte da Gio. Andrea dall'Anguillara in ottava rima; con l'annotationi di M. Gioseppe Horologgi. *In Venetia, Deuchino*, 1587, *in-8vo.* figur. en bois. vel. rare.

2976 Las transformaciones de Ovidio, traducidas del verso latino en tercetos y octavas rimas por Pedro Sanchez de Viana, con la explicacion de las fabulas *En Valladolid, Cordova*, 1589, 2 *tom. in-4to.* v.

2977 Persii Lucillii Auli Flacci satyræ. *Absque anni, loci vel typographi indicatione*, (*sed Argentinæ, typis Martin. Flach.*) fol. parvo.

Premiere édition très-rare et peu connue. Elle est imprimée avec les mêmes caracteres du SALLUSTE du catalogue du Duc de la Valliere, num. 4889, que feu l'abbé Rive attribuoit mal à propos à Jean Zainer de Reutlingen, imprimeur à Ulm. Ces caracteres appartiennent indubitablement à Martin Flach ; ils n'ont aucun rapport avec ceux de Jean Zainer.

Ce petit volume, contenant douze feuillets imprimés, commence par cet intitulé :

Persii Lucillii Auli Flacci poete
Satirarum liber feliciter incipit.

Il finit au verso du dernier feuillet par cette souscription :

Liber Persij Lucillij Aulij
Flaccij feliciter finit.
Explicit ignotus per totum persius orbem.

2977* Auli Flacci Persii poetæ Satirarum opus,

libri octo, cum Ægidii Raserii Parisiensis Commentariis. *Paris. Joan. Parvus*, 1519, *fol.*

Edition rare et estimée : *Bibliog. inst.*, num. 2809.

2994 C. Valerii Flacci Argonauticon libri VIII. cum notis integris variorum, curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leidæ, Samuel Luchtmans*, 1724, *in-4to.* v. Editio optima.

2995 Juvenalis Satyræ, cum commentariis Domitii Calderini. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1475, *in-4to.* C. M.

Premiere édition avec les commentaires de Calderini, imprimés en lettres rondes, sans chiffres, reclames et signatures. Les Bibliographes ont annoncé cette édition de format in-fol., mais c'est une erreur : elle est in-4to., comme on peut le voir par les pontusceaux du papier qui sont de travers et par les marques de la fabrique qui se trouvent placées dans les plis des cahiers.

On trouve au commenecement deux feuillets, contenant l'Epitre dédicatoire de Calderinus à Julien de Médicis, et la vie de Juvenal. Vient ensuite le texte, et au bas de la derniere satyre on lit cette souscription :

Junii Iuuenalis Aquinatis Satyrarum Libri Impressi Venetiis Diligentissime Arte et Ingenio Jacobi De Rubeis Natione Gallici VIII. KL. Maias. Anno Christi M. CCCCLXXV. Inuictissimo Et Inclyto Duce Petro Mocenico.

2995* Decii Junii Juvenalis Satyræ, cum commentariis Georgii Vallæ. *Venetiis, Ant. de Strata die VIII Novembris*, 1486, *in-fol.* b.

2996 Juvenalis cum tribus commentariis : videlicet Ant. Mancinelli, Domitii Calderini, Georgii Vallæ. *Venetiis, Joan. de Cereto, die secundo Decembris*, 1492, *fol.* let. rond. d. r.

2997 D. Junii Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ, interpretatione et notis illustravit Ludovicus Prateus in usum sereniss. Delphini. *Parisiis, Freder. Leonard*, 1684, *in-4to.* v.

Edition peu commune et estimée.

2998 D. Junii Juvenalis, & Auli Persii Flacci satyræ, cum scholiis veterum, & commentariis variorum, ex recensione Isaaci & Merici Casaubonorum. *Lugduni Batavorum*, *Pet. Vander Aa*, 1695. 2 *vol. in-4to.*

Editio optima.

2999 Decii Junii Juvenalis, & A. Persii Flacci satyræ. *Londini*, *Brindley*, 1744. *in-16.* v. d. à dent.

3000 D. Junii Juvenalis, & A. Persii Flacci satyræ. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1761 *in-4to.* C. M. v. f. fil. d'or.

Edition magnifique.

3001 The satires of Decius Junius Juvenalis, translated by M. Dryden, together with the satires of Aulus Persius Flaccus with explanatory notes. *London*, *Tonson*, 1697 *in-8vo. fig.* v.

3002 M. Valerii Martialis epigrammatum libri, ad optimos codices recensiti, & castigati. *Parisiis*, *Barbou*, 1754. 2 *vol. in-12.* v. d. f. t.

3003 Statii Papinii Achileis, cum commentariis Joan. Britannici. *Brixiæ*, *Jac. Britannicus*, 1485. *in-fol.* rel. en c.

Cette édition, qui est la premiere de ce livre, avec les commentaires de Britannicus, est fort rare; elle est imprimée en lettres rondes, sans chiffres & sans réclames, avec signatures: on trouve au commencement 4 feuillets contenant une piece en vers Latins; l'épître dédicatoire, & la vie de STACE; suit après le texte, à la fin duquel & au recto du dernier feuillet on lit cette souscription:

Impressum Brixiæ per Jacobum Britannicum Brixianum M. CCCC-LXXXV. die xxi. Maii.

3004 P. Papinii Statii opera, ex recensione J. Fred. Gronovii. *Amsterodami*, *Elzevir*, 1653. *in*-12. vel.

3005 P. Statii Papinii opera, quæ extant, cum commenttariis Joh. Bernartii. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1595. 1599. 3 *tom.* 1 *vol. in*-8vo. d. f. t.

3006 D. Magni Ausonii Burdigalensis opera. *Amstelodami*, *Wetstein* 1750. *in*-18. v. fil. d'or.

3007 D. Magni Ausonii Burdigalensis opera interpretatione & notis illustravit Julianus Floridus in usum serenis. Delphini, ex recensione Joan. Bapt. Souchay. *Parisiis*, *Guerin*, 1730. *in*-4to. br.

Editio optima.

3008 Cl. Claudiani opera omnia, ex recensione Barnabæ Celsani. *Vicentiæ Jac. Dusensis.* 1482. *in-fol.* m. r. d. f. t. & p.

Superbe exemplaire d'un livre très-rare; c'est la premiere édition des œuvres de ce Poëte, que les curieux & les savans recherchent avec empressement; elle est exécutée en beaux caracteres ronds, sans chiffres & sans réclames, avec signatures; le papier porte les marques 110. & 111.

L'exemplaire de la bibliotheque du duc de la Valliere fut vendu 240 liv. Voyez son catalogue *Paris* 1783. num. 2552: & celui de M. Crevenna 120 florins d'Hollande. *Cat. de Crevenna*. Amst. 1790. num. 4105.

On trouve au commencement du volume un simple feuillet contenant l'épître dédicatoire de l'Editeur adressée à *Bartholomé-Paielle:* ce feuillet porte la signature *A* 2, parce que celui qui précéde est en blanc, ce qui conste par le registre des cahiers, placé à la fin du volume. Suit après le texte, à la fin du quel, & au verso du dernier feuillet on lit cette souscription, suivie du registre.

Finis operum CL. Claudiani: quæ non minus eleganter quam

diligenter impressit Jacobus, Dusensis Milesimo quadringentesimo octogesimo secundo sex. cal. Jun. Vicentiæ.

3008* Juvenci presbyteri quatuor evangelia. (*Daventriæ, typis Richardi Paffroed circa annum* 1490), *in-4to.*

Premiere édition imprimée avec les caractères gothiques dont Paffroed a fait usage dans plusieurs de ses impressions in-4to., portant pour souscription : *In pressura plateæ episcopi.*

Le volume commence par cet intitulé : *Juuencus Presbyter Imensam euangelice legis maiestatem heroicis versibus concludens.*

Il finit au verso du huitieme et dernier feuillet du cahier K. par une épigramme latine de Hermanus Buschius, dont le dernier distique est ainsi conçu :

Varia quidem sunt hec : sed gloria tanta Juuenco
Aduolet ethereum qui mouet ore deum.

3008** Aurelii Prudentii Clementis opera. (*Daventriæ, typis Richardi Paffroed, circa annum* 1490),) *in-4to.*

Premiere édition très-rare, sans chiffres et réclames, avec signatures. Les caracteres sont ceux employés par Rich. Paffroed, imprimeur à Deventer, dans plusieurs de ses impressions de format in-4to., portant pour souscription : *In pressura plateæ episcopi.*

On trouve au commencement du volume deux feuillets, dont le premier ne contient que cet intitulé : *Opera Aurelii Clementis prudentii ;* le second renferme une piece de vers latins de Rhodolphus Langius et un extrait du traité de *viris illustribus* de Gennadius. Suit après le texte, à la fin duquel et au verso du dernier feuillet on lit cette souscription :

Aurelij Clementis Prudentii opera. prudens lector. hoc ordine impressa inuenies. Primum in utrumque testamentum Tetrasticà. Deinde eum quem de diuinitate librum scripsit Apotheosimque titulauit. Psichomachia sequitur. Hamartigenia hiis recto ordine additur Peristephanon subditur sic enim grece liber ad martyrium inuitatorius inscribitur. Diurnorum vero hymnorum libro (qui et cathemerinon dicitur) et eo quem contra Symmachon idolatriam defendentem scripsit pulchro et recto ordine totum opus consummatur.

3008*** Sidonii Apollinaris opera. (*Ultrajecti, typis Nic. Ketelaer et Gherardi de Leempt*) fol.

Premiere édition infiniment rare et inconnue des Bibliographes. Elle est imprimee à longues lignes au nombre de 32 sur les pages qui sont entieres, et sans chiffres, signatures et réclames. Les caracteres sont exactement ceux qui ont servi à l'impression

de l'*Historia scholastica novi Testamenti*, faite par Ketelaer et de Leempt, en 1473. Voyez ci-devant nº. 3008.

On avoit regardé l'édition des œuvres de Sidonius faite à Milan en 1498 comme la premiere, mais celle dont il est ici question, lui est certainement antérieure de plusieurs années.

Le volume commence par cet intitulé : *Caij Sollij Appollinaris Sidonij Aruernor. episcopi Epistolarum liber primus Incipit.*

Il finit au recto du dernier feuillet par ces deux lignes, qui sont la 12me. et la 13me.

I. Uce et predictos et regni sorte secutos
Expediam series quos tenet imperij.

3009 Claudiani viri Siculi de Raptu Proserpinæ tragœdiæ duæ. *Absque anni, loci, vel typographi indicatione (sed Ultrajecti, typis Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt.)* in-fol.

Édition infiniment rare, dont les pages entieres ont 31 lignes sans chiffres, signatures et réclames.

Maittaire, *Annal. typ. tom. I. pag.* 383 *et seqq.* fait une description très-détaillée de ce petit volume, mais il en attribue l'impression à Jean de Westfalie. *Hujus editionis character*, dit-il, JOHANNIS DE WESTPHALIA *characterem ferme refert.* CLAUDIANI *tres de* PROSERPINÆ *raptu libros in duas heroicas Tragœdias, constantes tribus Actibus singulas, vir quidam nescio quis artificiosè distribuit, poetæque ipsa verba integra ordinemque inviolatum servavit.*

Ces caracteres n'ont aucune ressemblance à ceux de J. de Westfalie, celebre imprimeur de Louvain, mais ils sont exactement conformés à ceux employés par Nic. Ketelaer et Gérard de Leempt dans l'*Historia scholastica novi testamenti* imprimée en 1473, ainsi qu'à l'*Histor. ecclesiastica Eusebii* en 1474 sans nom d'imprimeur. Ces caracteres ont été constamment et exclusivement employés par ces imprimeurs, et ne sont aucunement sortis, comme Meerman prétend nous le faire accroire, de la typographie des pretendus successeurs de son chimérique Coster.

Le volume commence par cet intitulé :

Claudiani Siculi uiri imprimis doctissimi de raptu proserpine Tragedia prima heroica incipit feliciť.

Il finit au verso du 16me. et dernier feuillet par l'épitaphe en vers latins de Ladislas, roi de Boheme, mort en 1458, dont la derniere ligne est ainsi conçue :

Mors nisi turbasset inuida coniugium. Explicit.

3009* Probe Valerie (Falconie) prestantis ingenii femine preclarissimum centonum opus veteris pariter ac novi testamenti (etsi non

omnia) precipua tamen misteria colligens accuratissime nuper recognitum. (*Parisiis*) *Alex. Alyate*, 1499, *in-4to*. v. rare.

§. III. *Poëtes latins modernes.*

3010 Jeronimi de Vallibus Jhesuida et Proverbia Salomonis. (*Basileæ*, *typis Wensslerianis*, *circa* 1474) fol.

Edition très-rare et peut-être la premiere de ce poëme. Elle est sans chiffres, signatures et réclames, les pages entieres ont 30 lignes. Les caracteres sont ceux de Michel Wenszler, célebre imprimeur à Bâle.

La totalité de ce volume est de dix feuillets. Il commence par cet intitulé : *Jhesuida ieronimi de Vallibus paduani ad reuerendissimum in xpo. dominum petrum donati regie urbis padue presulem dignissimum dominum suum colendum.*

Il finit au verso du dernier feuillet par ces mots : *Expliciunt prouerbia Salomonis.*

3010* Septem illustrium virorum poemata. *Antwerpiæ*, *Moretus*, 1662, *in-8vo*. rel. en chagrin d. s. t. et p.

3010** Baptistæ Mantuani, secundæ Parthenices opus. *Daventriæ*, *Jac. de Breda*, 1497. = Hermani Buschii Monasteriensis carmina. (*Daventriæ*, *typis Rich. Paffroed*, *circa annum* 1490) = Sylva carminum. *Daventriæ*, *J. de Breda*, 1491, *in-8vo*.

3010*** Francisci Mariæ Cæsaris, Eugenius. *Neapoli*, *ex offic. D. Roselli*, 1724, *in-4to*. fig. m. r. d. s. t.

3011 Francisci Rococioli Mutinensis Sylva, cui titulus JULONICE, *in-4to*. m. r. d. s. p.

Joli MS. sur velin de 14 feuillets, contenant une piece de 326 vers hexamètres, faits à la gloire de Jules II, protecteur des lettres et des arts : ce poëme est suivi de deux autres pieces de vers latins, dont l'un est de 6 distiques, et l'autre de 9.

La premiere page de ce petit volume est embellie de divers ornemens, peints en or et en couleurs. On y a relié ensemble et à la fin du volume un petit traité d'onze feuillets impri-

més vers la fin du XVme. siecle, portant cet intitulé : *Raphaelis Regii rethoricem in gimnasio Patavino profitentis in eloquentiam panegiricus.*

3012 Publii Fausti Andrelini Foroliviensis poetæ laureati, de Neapolitana expugnatione et fornouiensi transitu ad Carolum VIII Francorum, Siciliæ, ac Hyerusalem Regem cristianissimum libri duo. *in-8vo. maj.* vel.

Très-beau MS. sur velin, dont la première page est écrite en lettres d'or, et embellie d'un beau cadre peint en or et en couleurs, au bas duquel on voit les armes de France. Il est à croire que ce MS. a été exécuté pour être présenté à Charles VIII, roi de France, à qui il est adressé.

3013 Certamen animæ. *in-4to.* b.

MS. sur velin de la fin du XVe. siecle écrit à longues lignes, et en lettres gothiques par deux différentes mains.

Ce traité, qui occupe 73 feuillets, est écrit en vers rimés ou *Léonins*, par le nommé RAYMUNDUS DE ROCOSELLO, ce qui conste par ces vers qui se trouvent à la fin :

Quæ tibi metra nova mittuntur ab urbe ledova
Emendans renova qui præfers carnibus ova
Frivolus in bello RAYMUNDUS DE ROCOSELLO
Hos scripsi versus, &c. &c.

Cet auteur, dont on ne trouve aucune mention dans les Bibliographes, dédie son livre à Pierre Archevêque de Narbonne,

Præsul Petre bone pacis fideique patrone
Urbs bona Narbone te preminet opilione
Extirpans hereses in omni dogmate preses, &c.

Ce Pierre, que l'auteur nomme ailleurs *Petrus Abbas*, est sans doute PETRUS DE ABSACO des seigneurs de la Douze, religieux Bénédictin, évêque de Lectoure, nommé ensuite archevêque de Narbonne en 1494, à qui *Raymundus de Rialat* (qui pourroit bien être notre auteur) dédia son livre *de viris illustribus ord. S. Benedicti.*

On trouve relié à la suite de ce MS. une petite piece écrite aussi en vers Léonins, dont voici l'intitulé : *Incipit GAUINUS. alii dicunt quod frater Bonaventura fecit.*

Cette piece, où les maux du mariage, les vices et les imperfections des femmes sont exposées, finit par ces vers :

Quis potest conjugis ferre molestias

Labores varios & contumelias
Labor & tedium restant post nuptias
Uxorem igitur, gavine, fugias
Explicit Gavinus.

3014 Maphæi Vegii Laudensis Antoniados libri IV. *Daventriæ* 1490. *in-4to. goth.* d. r.

Premiere édition très-rare. On lit à la fin cette souscription. *Impressum Daventriæ In platea episcopi. Anno dni. M. CCCC. XC.*

3015 Joan. Alex. Brassicani, comment. in Angeli Politiani Lamiam. *Norimbergæ, Montanus*, 1552 = Angeli Politiani Lamia. *absque anni nota* = Joan. Lud Brassicani in Angeli Politiani nutritia comment. *Norimbergæ*, 1538. *in-4to.* vel.

3016. R. P. Baptistæ Mantuani Carmelitæ opera omnia cum comment. variorum. *Parisiis, Joan. Parvus*, 1513. *3 vol. in-fol. goth.* v. a.

Edition très rare.

3017 Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis opera. *Antuerpiæ, Nutius*, 1538. *in-12.* piqué de vers.

3018 Marcelli Palingenii Stellati (Angeli Manzoli) Zodiacus vitæ. *Amstelodami, Jansonius* 1628. *in-16.* vel.

3019 Maphæi Cardinalis Barberini, nunc Urbani Papæ VIII poëmata. *Antuerpiæ, Moretus* 1634. *in4to.* vel. d. s. t. & pl.

Cette belle édition est ornée du portrait de l'auteur, & d'un beau frontispice, gravé sur les dessins de Rubens.

3020 Nicolai Parthenii soc. Jesu Halieutica *Neapoli, Jac. Raillard* 1619. *in-8vo. cum fig. eleg.* v.

3021 Nic. Parthenii soc. Jesu Bellica. *Neapoli*, *Jac. Raillard.* 1699 *in-8vo. cum fig eleg.* vel.

3022 Nic. Parthenii soc. Jesu Piscatoria nautica. *Neapoli, Jac. Raillard*, 1692. *in-12. cum fig. eleg.* v.

3023 Jacobi, sive Actii Synceri Sannazari poemata cum ejusdem vita à Jo. Ant. Vulpia conscripta; accesserunt Gabr. Altilii & Honorati Fascitelli carmina nonnulla. *Patavii*, *Cominus.* 1719. *in-4to.* v. d. s t. & p.

3024 Josephi Carpani soc. Jesu tragœdiæ sex. *Romæ, ex typogr. Palladis* 1745. *in-4to.* br.

3025 Merlini Cocaii (Theophili Folengi) poetæ Mantuani Macaronicorum totum in pristinam formam per Magistrum Aquarium Lodolam optime reddactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem. Alexander Paganinus* 1521. *die V. Januarii, in-12. fig. ligneis.* vel. vert.

Edition non chartrée très-rare, exécutée en caracteres anguleux d'une forme singuliere. Cet exemplaire est conforme à la description faite par M. Debure le jeune dans sa *bibliogr. instructive*, *n.* 2951. Vendu dans le Cat. de M. Gaignat n. 1738. 50 livres.

3026 Opus Merlini Cocaii poëtæ Mantuani Macaronicorum. *Venetiis*, *Dominicus de Imbertis*, 1585. *in-12. fig.* vel.

Edition recherchée.

3027 Humanæ salutis monumenta, Bened. Ariæ Montani studio decantata. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1571. *in-8vo. fig.* v.

Ce livre peu commun est orné de 71 planches gravées en taille douce.

3028 Ludovici Tribaldi Toleti Epœnesis Iberica. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1632. *in-4to.* vel.

3029 L. Andr. Resendii Lusitani epistolæ tres carmine; item epistola prosa oratione pro Colonia Pacensi ad Joan. Vasæum. *Olisiponæ*, *Joan. Blavius*, 1561. *in-4to.* d. r.

Edition originale très-rare.

3030 Ferdinandi Ruizii Villegatis Burgensis quæ extant opera, Emman. Martini Alonensis Decani studio emendata, & à Bern. Andrea Lama iterum recognita. *Venetiis*, *Albrizzi*, 1734. *in-4to.* C. M. v.

3031 Joannis Verzosæ Cæsaraugustani Charina sive amores, cum præfatione Ignatii de Asso del Rio. *Amstelodami*, 1781. *in-8vo.* br.

3032 Emmanuelis Lassalæ, Romanæ Arcadiæ pastoris, carmina. *Bononiæ*, *ex typogr. S. Thomæ*, *Aquinatis* 1778. *in-4to.* br.

3033 Emman. Lassalæ Rhenus. *Bononiæ*, *ex typ. S. Thomæ Aquin.* 1781. *in-8vo.* br.

3034 Guilielmi de Mara in chimeram conflictus. *Parisiis*, *Bladius Ascensius*, 1511. = De sacrosancta Eucharistia, regisque nostri Ludovici laudibus, ac expeditione in Venetos opusculum Guil. de Mara. *Bladius Ascensius*, *sine anno in-4to.* b.

Edition rare.

3035 Jodoci Badii Ascensii Naviculæ stultarum virginum. (*Parisiis impensis Angelb. de Marnef.*) *typis Thielmanni Keruer* (1500.) *in-4to. lettres rondes fig. ligno incisis*, vel.

Premiere édition très-rare.

On lit à la fin du volume un épilogue de l'auteur, datté de Lion quarto idus Septembris 1499. & adressé à Angelbe de Marnef, où il dit = *Praeterea haec ea intentione conscripsi, ut in vernaculam gallis linguam verterentur: si tamen sub hac quoque forma imprimenda putabis non damnavero sententiam tuam Angelberte optimè*, &c.

Cet épilogue est suivie de l'écusson de Keruer, au bas duquel on lit cette souscription = *Impressit uti primum exciderat: Thielmannus Keruer Anno hoc jubileo ad xii. kalendas martias.*

3036 Claudii Rosseletti Epigrammata. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1537. *in-4to* b.

3037 Andreæ Frusii Epigrammata in hæreticos. *Antuerpiæ*, *Trognesius*, 1599. *in-12.* vel.

3038 Natalis Stephani Sanadonis è soc. Jesu Carmina *Lutetiæ Parisiorum*, *Barbou*, 1715. *in-12.* v.

3039 Joan Antonii de Cerceau è soc. Jesu opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1724.. *in-12.* b.

3040 Jacobi Vanierii è soc. Jesu Prædium rusticum. *Amstelodami*, *Bernard.* 1731. *in-12. cum fig.* v.

3041 Caroli Porée è soc. Jesu Tragœdiæ, & fabulæ dramaticæ, editæ operâ Cl. Griffet. *Lutetiæ Parisiorum*, *Bordelet*, 1745, 1749. 2 *vol. in-12.* v.

3042 Joan. Santolii Victorini opera omnia. *Parisiis*, *Barbou*, 1729. 3 *vol. in-12.* br.

3043 Eminentiss. Cardinalis de Polignac Anti-Lucretius curâ & studio Abbatis Car. d'Orleans de Rothelin. *Parisiis*, *Coignard*, 1749. 2 *vol in-12.* v.

3044 Caroli de la Rue Idillia. *Parisiis*, *Sim. Benard.* 1672. *in-12.* v.

Edition très-jolie ornée de belles planches gravées en taille-douce.

3045 Sebastiani Brant navis stultifera per Jacobum Locher in latinum traducta. *Basileæ*, *Jo. Bergman de Olpe*, 1497. *in-4to. fig* vel.

Edition rare.

3045*a* Liber faceti; Pœnitentiæ; liber de vita & morte Aristotelis, *in-4to. goth.*

Ces trois petits ouvrages sont écrits en vers rithmiques latins; le premier contenant 6 feuillets finit par ces mots. *Morosi faceti liber finit:* Je le crois imprimé à ANVERS chez MATHIAS GOES, vers l'an 1490. Le second traité est imprimé avec des caracteres gothiques, ressemblant à ceux dont s'est servi ANT. VERARD à PARIS, vers l'an 1490. il finit par ces mots = *Expliciunt penitentie*, Le troisieme & dernier me paroît imprimé à DEVENTER, chez de BREDA, vers l'an 1495.

3046 Sarcotis & Caroli V. Imp. panegiris, Carmina, tum de heroïca poësi tractatus, auctore Masenio Soc. Jesu. adjecta est Lamentationum Jeremiæ paraphrasis auct. Grenan. *Parisiis*, *Barbou*. 1771. *in-12*. v. d. s. t.

3047 Martini Crusii poëmatum græcorum libri duo, græcè & latinè, addita è regione partim ipsius conversione, partim Leonhardi Engelharti, partim Erhardi Cellii carmine latino: ejusdem Crusii orationum liber unus. *Basileæ*, *per Joan. Oporinum* (1567.) *in-4to*. v. a.

Ouvrage très-rare, dont il n'existe aucune autre édition: le premier livre est de 227. pag. le second de 199. & celui des oraisons de 118.

3048 Francisci Grimaldi de vita œconomica libri tres. *Romæ*, *Mar. Salvioni*, 1738. *in-8vo*. br.

3049 Friderici Ottonis Menckenii carmina. *Lipsiæ*, *Gleditsch*, 1737. *in-8vo*. v.

3050 Poëmata P. Lotichii secundi Solitariensis. *Lipsiæ*, *Voegelinus*, 1561. *in-12*. br.

3051 Petri Scholirii sermones familiares. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1623. *in-4to*. vel.

3052 Joan. Vincartii Insulani è Soc. Jesu sacrarum Heroidum epistolæ. *Tornaci*, *typis viduæ Quinque*. 1653. *in-8vo*.

Ce petit ouvrage est orné de 24 planches gravées en taille-douce par Rucholle.

3053 Jacobi Wallii è Soc. Jesu Poëmata. *Antuerpiæ*, *Verdussen*, 1699. *in-8vo*. v.

3054 Petri Francii Poëmata; accedunt græca ejusdem carmina. *Amstelodami*, *Wetstein*, 1697. *in-8vo*. v.

3055 Hug. Grotii poëmata omnia. *Lugduni Batavorum*, *Vogel*, 1645. *in-12*. vel.

3056 Basia of Joannes Secundus Nicolaïus of the Hague, accompanied with the original latin texte; to which is added an essay on the life and writing of Secundus. *London*, *Davies*, 1775. *in-12*. *fig*. br.

3057 Petri Burmanni Poëmata *Amstelodami*, *Vytwerf*, 1746. *in-4to*. d. r.

3058 Joan. Oveni epigrammata. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1679. *in-12*. b.

3059 Ant. Mauritii Neoporti Carolo II Regi votum candidum vivat rex. *Londini*, 1676. *in.8vo*. v.

3060 Emman. Rodriguez & Payvæ epigrammata & tragœdiæ. *Antuerpiæ*, *C. Woons*, 1645. *in-8vo*. vel.

3061 Matthiæ Casimiri Sarbivii è Soc. Jesu carmina. *Coloniæ Agrippinæ*, *Gualterius*, 1625. *in*-12. v.

3062 Matthiæ Casimiri Sarbievii carmina. *Parisiis*, *Barbou*, 1759. *in*-12. v. d. f. t.

3063 Jacobi Henr. Hoevfft pericula poëtica, munus amicis. 1783. *in*-8*vo*. papier fort. br.

Ce livre ne se vend pas; l'auteur s'en est reservé toute l'édition pour la distribuer à ses amis.

3064 Petri Burmanni secundi Brederodius. *Amstelodami*, *P. Mortier*, 1766. *in*-4*to*. C. M. vel.

§ IV. *Poëtes Italiens.*

3065 L'Istoria della volgar Poesia, scritta da Gio. Mario Crescimbeni. Terza impressione. *In Venezia*, *Lor. Basegio*, 1731. 6 *vol. in*-4*to*. br.

3066 Della Comedia di Dante Alighieri, trasportata in verso latino eroico da Carlo d'Aquino, coll' aggiunta del testo Italiano, e di brevi annotazioni. *In Napoli*, *Mosca*, 1728. 3 *vol. in*-8*vo*. vel.

3067 Il Petrarca con nuove spositioni. *In Lyone*, *Guil. Rouillio*. 1574. *in*-16. b.

Jolie édition dont on fait cas; les annotations sont de P. Bembo. *Bibliogr. inst. n.* 3365.

3068 Los sonetos y canciones del poeta Francisco Petrarca, que traducia Henrique Garces. *Madrid*, *Droy*, 1591. *in*-4*to*. vel.

Edition originale.

3069 Los Asolanos de Petro Bembo, nuevamente traducidos en romance castellano. *En Salamanca, And. de Portonariis*, 1551. *in*-12. v.

3070 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, ornato di varie figure. *In Vinegia*, *Giolito de Ferrari*, 1551. *in*-4*to*. *fig.*

Edition rare.

3071 Continuatione di Orlando furioso con la morte di Ruggiero, auttore il nobile Sigismondo Pauluccio Philogenio. *In Venegia*, 1543. *in*-4*to*. v.

3072 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, revisto & ristampato sopra le correttioni di Jeronimo Ruscelli. *In Lyone*, *Rovillio*, 1570. *in*-12. *fig.* b.

Edition très-jolie, & recherchée.

3073 Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *In Venezia*, *Ant. Zatta*, 1772. 4 *vol.* *in*-4*to*. C. M. v.

Edition très-belle, ornée de plusieurs planches gravées en taille-douce.

3074 Orlando furioso traducido en romance Castellano por D. Jeronimo de Urrea, corregido segunda vez por el mismo. *En Amberes*, *Martin Nucio*, 1554. *in*-4*to*. *fig.*

Edition fort-rare.

3075 Segunda parte de Orlando furioso con el verdadero sucesso de la famosa batalla de Roncesvalles; por Nicolas Espinosa. *En Anvers*, *Martin Nucio*, 1556. *in*-4*to*. *fig.*

Cet ouvrage, qu'il faut annexer au précedent, est plus rare, & plus difficile à trouver.

3076 Li successi bellici seguiti nella Italia dal fatto d'arme di Gierbdada del M. CCCC. IX. fin al presente M CCCC. XXI. *Cosa bellissima composta per Nicolo Agustini & stampata per Nic. Zopino. In Venetia, 1521. in-4to. fig. en bois.*

3077 La Coltivazione di Luigi Alamanni, & le Api di Giov. Rucellai, colle annotazioni di Ruberto Titi sopra le Api, e con gli epigrammi toscani dell Alamonni. *In Bologna, Guidotti, 1746. in-4to.* br.

3078 L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *In Venetia, Zoppini, 1583. in-4to.* vel.

3079 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita di lui, con gli argomenti di Bartolomeo Barbato, con le figure di Rami. *In Venetia, Stefano Curti. in 4to. fig. æneis.* v.

3080 Il Goffredo overo Gierusalemme liberata del Sig. Torquato Tasso, con le cinque canti di Camillo Camilli. *In Venegia, Altobello Salicato, 1588. in-12.* vel.

3081 Il Goffredo overo Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le cinque canti di Camillo Camilli. *In Venegia, Nic. Misserini, 1617. in-24.* vel.

3082 Il Polemidoro, poema eroico di Raffael Gualterotti. *In Firenze, Giunti, 1600. in-4to.* vel.

3083 Dello stato rustico di Gio. Vincenzo Imperiali. *In Genova, Pavoni, 1607. 2 tom. in-8vo.* vel.

3084 La Sampogna del Cavalier Marino, divisa in Idilly Favolosi & Pastorali. *In Parigi, Pacardo, 1620. in-12.* vel.

3085 Opere del Sig. Conte D. Fulvio Testi. *Venetia*, *Giunti*, 1644. *in-12.* vel.

3086 Rime di Monsig. Giovanni Ciampoli. *In Roma*, *Corbelletti*, 1648. *in-4to.* v. a.

3087 Ignatio Loiola, poema Eroico di Benedetto di Virgilio Bifolco della villa Barrea. *In Roma*, *Corbelletti*, 1647. *in-12.* v.

3088 Il Saverio Apostolo dell' Indie, poema sacro di Benedetto di Virgilio Bifolco della villa Barrea. *In Roma*, *Corbelletti*, 1650. *in-12.*

3089 Ermenegildo Martire dal padre Sforza Pallavicino. *In Roma*, *Corbelletti*, 1644. *in-8vo.* vel.

3090 Il Pastor fido Tragicomedia pastorale del Cavalier Battista Guarini. *In Amsterdam*, *Elzevir*, 1678. *in-16.* v.

Edition très-jolie, ornée de figures gravées en taille-douce par Seb. le Clerc.

3091 Le Berger fidele de Guarini, traduit en vers françois avec le texte original à coté. *Cologne*, *P. Marteau*, 1686. *in-16. fig.* v.

3092 El Pastor fido poema de Bapt. Guarino, traducido en metro Español por Doña Ysabel Correa. *En Amberes*, *Verdussen*, 1694. *in-8vo.* br.

3093 Il prodigio della Natura e della gratia, poema Heroestorico di Gregorio Leti. *Amsterdamo*, 1695. *in-4to.* C. M. d. r.

3094 Opere del sig. Abate Gio. Claudio Pasquini Senese. *Arezzo*, *Bellotti*, 1751. *in-4to.* br.

3095 L. Austriborbonide dal Abate Pedrini Veneto. *In Modena*, *Montanari*, 1770, 2 vol. *in-4to*. C. M. m. r. d. s. t. et p.

3096 Satire di Salvator Rosa. *In Amsterdam*, *presso Severo Protomastix*, *in-12*. vel.

3097 Poesie del sig. Cavallier Bartolomeo Dotti, Nuncio del territorio Bresciano. *in-8vo*. br.

Ms. sur papier de 411 pages proprement écrit.

§. V. *Poëtes Espagnols et Portugais.*

3098 Memorias para la historia de la poesia, y poetas Espanoles. Por el P. Martin Sarmiento Benedictino. *Madrid*, *Ibarra*, 1775, *in-4to*. vel.

3099 Letters from an English traveller in Spain in 1778, on the origin and progress of poetry in that kingdom. *London*, *Baldwin*, 1781, *in-8vo*., fig. br. en c.

3100 Arte poetica Espanola por Juan Diaz Rencifo. *En Madrid. Cuesta*, 1606, *in-4to*. vel.

Cet ouvrage est rare.

3101 Coleccion de Poesias castellanas anteriores al siglo XV. Por D. Thomas Antonio Sanchez. *Madrid*, *Sancha*, 1779, 3 vol. *in-8vo*. v.

3102 Cancionero general, que contiene muchas obras de diversos autores antiguos. *En Anvers*, *Philip. Nucio*, 1573, *in-8vo*. vel.

Ouvrage très-rare et curieux : ce livre fut vendu à Lon-

3106** Comedias de Don Agustin Moreto. *En Valencia*, *Benito Macè*, 1676, 3 vol. *in-4to.* v.

3106*** Loas y Comedias de Don Agustin de Salazar y Torres. *Madrid*, *F. Sazedon*, 1694, *in-4to.* v. manque le titre.

3107 Poesias Comicas, obras posthumas de D. Francisco Banzes Candamo. *En Madrid*, *Blas de Villanueva*, 1722, 2 vol. *in-4to.* v.

3107* Obras liricas, y comicas de D. Antonio Hurtado de Mendoza. *En Madrid*, *Juan de Zuniga*, (1728), *in-4to.* v.

3107** Coplas de D. Jorge Manrique echas à la muerte de su Padre, con las glosas en verso de diversos autores. *Madrid*, *Sancha*, 1779, *in-8vo.* vel.

3108 Las setecientas del doctor è noble cavallero Fernand Perez de Guzman. *En Lisboa*, *Rodriguez*, 1541, *in-4to.* goth. b.

Edition très-rare (peut-être la premiere) inconnue des Bibliographes. Le P. Sarmiento n'a pu se procurer aucune édition de ces rares poésies.

3109 Comedias de Don Antonio de Solis. *En Madrid*, *Alvarez*, 1681, *in-4to.* v.

3109* Varias Poesias de Don Antonio de Solis. *En Madrid*, *Man. Fernandez*, 1732, *in-4to.* v.

3109** Comedias de Tirso de Molina. 2 vol. *in-4to.* v.

3109*** Comedias de varios autores, 4 vol. *in-4to.* v.

3109**** Cancionero espiritual en el qual se tra

tan muchas y muy excelentes obras; todo en metros diferentes. Por un Religioso de la orden de S. Gerosiymo. *Valladolid*, *Villaquiran*, 1549. *goth.* = Vergel de N. señora. *En Sevilla*, *Robertis*, 1542. *goth.* = Auto sobre la quinta angustia de N. señora con un romance de la pasion, y una cancion. *En Burgos*, *Juan de Juan*, 1552. *in-4to. goth.* vel.

Collection de pieces très-rares & inconnues, dont la seconde est traduit de la langue Valencienne de Miguel Perez par Juan de Molina.

3110 Las Obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega. *En Leon*, *Juan Frellon*, 1549. *in-16*. vel.

3111 Triumphos morales de Francisco de Guzman. *En Sevilla*, *en casa de And. Pescioni à costa de Luis Torrero*, 1581. *in-8vo.*

Rarus.

3112 Algunas obras de Fernando de Herrera. *En Sevilla*, *Pescioni*, 1582. *in-4to.* d. r.

3113 La Austriada poema heroico, por D. Juan Rufo Gutierrez. *Alcala de Henares*, *Gracian*, 1586. *in-8vo.* falta el titulo.

3114 La Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zuñiga. *En Madrid*, *Cuesta*, 1610. *in-8vo*, vel.

3115 La Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zuñiga. *En Madrid*, *Sancha*, 1776. 2 *vol. in-8vo. fig.* b.

3116 El Angelico doctor santo Thomas de Aquino, compuesto por Manuel Thomaz

Lusitano. *En Lisboa*, *Rodriguez*, 1626. *in-8vo.* vel.

3117 Obras de Christoval Castillejo. *En Madrid*, *por Andres Sanchez*, 1600. *in-8vo.*

Rare & estimé.

3117ᵃ· Dialogo entre la verdad y la lisonja con otro tratado de la vida de la Corte; por Christoval Castillejo. *Alcala*, *Andres Sanchez de Ezpeleta*, 1614. Dialogo de las condiciones de las mugeres; historia de Piramo y Tisbe; por el mismo. *Alcala*, *apud eumdem*, 1615. *in-8vo.* v.

Rare.

3118 Rimas sacras de Lope de Vega Carpio. *Viuda de Alonso Martin*, 1614. = Canto elegiaco; por Francisco Rodriguez Lobo. *Lisboa*, *Alvarez*, 1614. *in-8vo.* vel.

3119 Rimas sacras de Lope de Vega Carpio. *Vidua de Alonso Martin*, 1619. *in-8vo.* vel.

3120 San Isidoro poema Castellano; por Lope de Vega Carpio. *En Madrid*, 1638. *in-8vo.* vel.

3121 Pastores de Belen, prosas y versos divinos de Lope de Vega Carpio. *En Lerida*, 1612. *in-8vo.* vel.

3122 Idem. *En Alcala*, 1616. *in-8vo.* vel.

3123 La Lira de la Musas de humanas y sagradas voces, y demas obras poeticas de D. Gabriel Bocangel y Unzueta. *En Madrid*, *Sanchez* (1635.) *in-4to*, d. r.

Don Gabriel de Bocangel es divino
Y Por mas que sus versos examino

No encuentro en ellos ni un pasage improprio
Y en los romances se excedio à si proprio.

Benegasi Panegirico de muchos pag. 5.

3124 Obras de Don Luis de Gongora y Argote comentadas por D. Garcia de Salcedo Coronel. *En Madrid, Imprim. real, Diego Diaz*, 1636, 1645, 1648. *3 vol. in-4to.* vel.

Il est bien difficile de rassembler aujourd'hui ces œuvres complettes du Prince des Poetes Espagnols: *Vir ingenio maximus, Poetaque ad cæterorum omnium invidiam, qui nomen sibi inter nos præcipuum divinæ artis merito pepererunt, generis sui & professionis princeps à pluribus reputatus.* Nic. Ant. Bib. hisp. nova. tom 2 pag. 29.

Le premier volume imprimé en 1636. contient las *soledades y el Polifemo*; le second en 1645. les *sonnets*: & le troisieme en 1648. les autres pieces de poesie comme *Sylves*; *Tersets*, &c.

Il faut joindre à cette collection le traité suivant, qui n'est pas le plus commun.

3125 Ilustracion y defensa de la fabula de Piramo y Tisbe, compuesta por D. Luis de Gongora y Argote. Escrivialas Christoval de Salazar Mardones. *Madrid, Imp. real*, 1636. *in-4to.* vel.

3126 El buen humor de las Musas, lo compuso Salvador Jacinto Polo de Medina. *Madrid*, 1637. *in-8vo.* vel.

3127 Obras varias al real Palacio del buen retiro; autor Manuel de Gallegos. *Madrid, Quinônes*, 1637. *in-8vo.* d. r.

3128 Libro de la feliz victoria del enquentro del reduto de Santa Ana; por Gabriel de la Vega. *En Amberes*, 1640. *in-4to.* vel.

3129 Obras varias de Francisco Lopez de Zarate. *En Alcala, Maria Fernandez*, 1651. *in-4to*, vel.

3130 Napoles recuperada por el Rei D. Alonſo ; poema heroico de D. Franciſco de Borja, Principe de Eſquilache. *En Zaragoza*, *1651. in-4to.* vel.

3131 Las obras en verſo de Don Franciſco de Borja, Principe de Eſquilache. *Amberes, Plantin*, 1663. *in-4to.* d.·r.

3132 Poeſias varias de Don Alberto Diez y Foncalda. *En Zaragoza*, *Ybar*, 1653. *in-4to.* v.

3133 Selvas Danicas de el conde D. Bernardino de Rebolledo. *En Coppenhagen*, *Morſingio*, 1655. = La Conſtancia victorioſa por el Conde de Rebolledo. *En Colonia Agripina*, *Ant. Kinchio*, 1655. *in-4to.* v.

3134 Flor de Apolo ; por D. Miguel de Barrios. *En Bruſelas*, *B. Vivien*, 1665. *in-4to.* vel.

Ce livre éſt orné de belles planches, gravées en taille-douce ſur les deſſins de *Dipenbeek.*

3135 Poemas de la unica poetiſa Americana, ſoror Juana Inés de la Cruz. *En Barcelona*, *Llopis*, 1691, 1693. *2 vol. in-4to.* vel.

3136 Romancero eſpiritual, por el Maeſtro Joſeph de Valdivieſo. *En Madrid*, *Viuda de Alonſo Martin*, 1627. *in-8vo.* vel.

3137 La Moſquea, poetica inventiva en octava rima, compueſta por D. Joſeph de Villavicioſa. *En Madrid*, *Sancha*, 1777. *in-8vo. maj.* b.

3138 Fama poſthuma à la vida y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos eſcritos por los mas eſclarecidos

ingenios, folicitados por D. Juan Perez de Montalvan. *En Madrid*, 1636. *in-4to*. vel.

3139 La Mufica poema; por D. Thomas de Yriarte. *En Madrid, imprenta real de la Gazeta*, 1779. *in-4to*. v. fil. d'or.

Edition fuperbe ornée de belles planches gravées en taille-douce, & dont les exemplaires font très-rares, le fond ayant été épuifé.

Catalogue de M. Camus de Limare. *Paris*, 1786. num. 1278. 96 liv. 1 f. Cat. de M. Crevenna. *Amft.* 1789. n. 4971. retiré au prix de 45 florins d'Hollande.

3140 Panegirico de muchos, envidiados de no pocos; por D. Jos. Joachin Benegafi y Luxan. *Madrid, Jof. de Orga*, 1755. = Los eruditos à la violeta; por D. Jof. Vazquez. *Madrid, Sancha*, 1772. *in-4to*. br.

3141 Obras poeticas del P. Jof. Antonio Butron y Muxica. *in-4to*.

Mf. fur papier de 184. pages.

3142 Poema jambico à una fiefta de toros que fe celebra en la ciudad de Cuenca; por D. Eftevan Lozano. *in-4to*. vel.

Mf. fur papier de 56. pages. Il eft original, daté de Naples le 4 Avril. 1658.

3143 Romances de Germania de varios autores, con el vocabulario para declaracion de fus terminos y lengua, compuefto por Juan Hidalgo: El difcurfo de la expulfion de los Gitarios de D. Sancho Moncada, y los romances de la Germania de Quevedo. *Madrid, Sancha*, 1779. *in-8vo*. br.

3144 Théâtre Efpagnol (par M. Linguet,) *Paris, Hanfy*, 1770. 4 *vol. in-12*. v.

3145 Comedias humanas y divinas, y rimas morales, compueſtas por Diego Muxet de Solis. *En Bruſelas*, *Hoeymaker*, 1624. *in-4to.* vel.

3146 Doce comedias de diverſos autores Lope de Vega, Miguel Sanchez, Guillen de Caſtro, y el Canonigo Tarrega. *in 4to.* vel.

Mſ. ſur papier.

3147 La Dorothea, accion en proſa de Lope de Vega Carpio. *En Madrid*, *Imp. Real*, 1654. *in-8vo.* vel.

3148 Autos Sacramentales, con quatro comedias nuevas y ſus loas, y entremeſes. *Madrid*, 1655. *in-4to.* v.

3149 Os Luſiadas de Luis de Camoens. *Em Lisboa*, *Craesbeeck*, 1651. *in-16.* vel.

3150 La Luſiade du Camoens, traduit du portugais par M. Duperron de Caſtera. *Paris*, *Nyon*, 1768. 3 *vol.* *in-12.* v.

3151 The Luſiad: an epic poem, tranſlated from the original Portugeſe of Luis de Camöens by William Julius Mickle. *Oxford*, *Jackſon*, 1776. *in-4to.* C. M. v. f. fil. d'or, relié à Londres.

3152 Comedia de Eufroſina (de Jorge Ferrera Vaſconcelos) traducida de lengua portugueſa. Por D. Fernando de Balleſteros, y Saabedra. *Madrid*, 1631. *in-16.* vel.

§. VI. *Poëtes François.*

3153 Hiſtoire de la poéſie françoiſe, par l'Abbé Maſſieu. *Paris*, *Prault*, 1736 *in-12.* br.

3154 Histoire littéraire des Troubadours (par M. de Sainte-Palaye, rédigée par l'Abbé Millot. *Paris, Durand*, 1774, 3 *vol. in*-12. v.

3155 Dictionnaire des Rimes, par P. Richelet. *Paris, Nyon*, 1762, *in*-8*vo*. v.

3156 Bibliothèque poétique, ou nouveau choix des plus belles pièces de vers depuis Marot jusqu'aux Poëtes de nos jours, avec leurs vies et des remarques, par M. le Fort de la Moriniere. *Paris, Briasson*, 1745, 4 *vol. in*-4*to*. v.

3157 Recueil des pieces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers. *La Haye, Moetjens*, 1694, 4 *vol. in*-12. v.

3158 Poëme en François. *in*-4*to*. d. r.

MS. sur velin, du XVme. siecle, contenant l'apothéose de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne, instituteur de l'ordre de la Toison d'Or; les personnes qui interviennent dans cette piece singuliere et curieuse, sont l'Acteur, la Noblesse & la Vertu.

Le tout finit par ces vers :

A toi Duc resplendissant
Mon ouvrage te présente
Où ton pere très-puissant
A gloire très-excellente.
Prens de vertu telle sente
Quavec lui ton guerdonneur
Te donnist le throsne dhonneur.

3159 Les Triumphes de la noble et amoureuse Dame, et l'art de honnestement aimer, composé par le traverseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet de Poitiers) *Paris, Jacq. Regnault*, 1545, *in*-8*vo*. v. rare.

3160 L'Adolescence Clémentine, autrement les Oeuvres de Clément Marot. *Anvers, J. Steels*, 1539, *in*-8*vo*.

3161 L'Encyclie des secrets de l'éternité et autres pieces en vers, par Guy le Févre de la

3180 Mes rêveries, contenant Erato et l'Amour : poëme suivi des riens. *Londres*, 1771, *in-8vo*. fig. br.

3181 Las Obros de Pierre Goudelin. *Toulouso*, 1716, *in-8vo*. br.

3182 Recherches sur les théâtres de France, depuis l'année 1161 jusqu'à présent ; par M. de Beauchamps. *Paris*, *Prault*, *père*, 1735, *in-4to*. G. P. v.

3183 Histoire du théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent. *Amsterdam*, *Compagnie*, 1735, 2 vol. *in-8vo*. v.

3183* Petite Bibliothèque des théâtres. *Paris*, 1783, 65 vol. *in-12*. v.

3184 Théâtre tragique de Roland Brisset. *Tours*, *C. Montreil*, 1590, *in-8vo*. v.

3184* Les Oeuvres de M. Boyer. *Paris*, *Sercy*, 1663, *in-12*. v.

3185 Les Oeuvres de M. le Baron. *Paris*, *Guillain*, 1694, *in-12*. b.

3186 Les Oeuvres de théâtre de M. de la Motte. *Paris*, *Dupuis*, 1730, 2 vol. *in-8vo*. v.

3187 Oeuvres de théâtre de M. de Saintfoix. *Paris*, *Prault*, 1748, 2 vol. *in-12*. v.

3188 Théâtre de P. Corneille avec des commentaires, par M. de Voltaire. *Genève*, 1774, 8 vol. *in-4to*. br.

3188* Théâtre choisi de P. Corneille. *Paris*, *Fr. Amb. Didot*, 1783, 2 vol. *in-4to*. G. P.

3189 Oeuvres de Moliere. *Amst.*, *Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol. *in-12*. v. fig.

3190 Œuvres de Moliere avec des remarques grammaticales, des avertissemens & des observations sur chaque piece; par M. Bret. *Paris, libraires associés*, 1773. 6 *vol. in-8vo. fig. de Gravelot* v. e. d. s. t.

Superbe exemplaire. Cette édition est actuellement épuisée.

3191 Œuvres de Racine. *Liege*, *Broncart.* 1699. 2 *vol. in-12.* v.

3192 Œuvres de Jean Racine avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. *Paris*, *Louis Cellot.* 1768. 7 *vol. in-8vo. fig. de Gravelot* v. f. fil. d'or.

Edition rare & la meilleure de ces œuvres.

3193 Œuvres de M. Regnard. *Paris*, *Compagnie*, 1758. 4 *vol. in-12.* v.

3194 Œuvres de M. de Crebillon de l'académie françoise. *Paris*, *Imprim. Royale*, 1750. 2 *vol. in-4to.* d. r.

3195 Théatre à l'usage des jeunes personnes par Madame la Comtesse de Genlis. *Paris*, 1779. 4 *vol. in-12.* br.

3196 Gésoncourt & Clementine, piece en prose en 5 actes = Le soldat par amour en deux actes par M. de Bastide *in-4to.* m. r. d. s. t. & p.

MS. sur papier.

3197 Roland tragédie mise en musique; par M. de Lully, seconde édition gravée par H. de Baussen. *Paris*, *au Palais Royal*, 1709. *in-fol.* v.

3198 Armide, tragédie mise en musique, par

M. de Lully. *Paris, Ballard, 1713. in-fol.* v.

3199 Isis, tragédie mise en musique. *in-fol.* v.

MS. sur papier.

§. VII. *Poëtes Anglois, Allemands, Hollandois. &c.*

3200 Reliques of ancient english poetry; consisting of old heroïc Ballads, Songs, and other pieces of our earlier Poets; by Thomas Percy. *London, J. Dodsley, 1775. 3 vol. in-8vo fig.* br. en c.

Recueil curieux.

3201 The Faerie Queen: the Shepheards Calendar: together with the other works of England's Arch-Poët Edm. Spenser. Colected into one volume and carefully corrected. *Printed* by *H. L. for Mathew Lownes. 1611 in-fol.* m. n. d. s. t.

Edition rare, avec vignettes gravées en bois.

3202 The purple Island or the Isle of Man: together with Piscatorie eclogs, and other poëticall miscellanies by P. F. *Cambridge, 1633. in-4to.* d. r.

3203 Nosce te ipsum in two elegies; Hymnes of Astrea: Orchestra or a poëme of Dauncing (by John Davies) *London, Mathewes, 1622. in-8vo.* vel.

3204 Poems by John Donne, late Dean of S. Pauls with elegies on the authors death. *In the Savoy, 1669. in-8vo.* v.

3205 Œuvres complettes d'Alexandre Pope, traduites en françois. Nouvelle édition augmentée du texte anglois mis à côté des meilleurs pieces, & ornée de belles gravures. *Paris, Durand*, 1780. 8 *vol. in-8vo.* d. r.

3206 Houdibras in three parts. by Samuël Butler, with annotations. *Edimburg, Kincaid*, 1773. 2 *vol in-12.* v. fil. d'or.

3207 Lettre sur le théatre anglois, avec une traduction de *l'Avare* & de la *Femme de Campagne*, 1752. 2 *vol. in-8vo.* v.

3208 The Works of M. Francis Beaumont, and M. John Fletcher, with notes critical and explanatory. *London, Tonson*, 1750. 10 *vol. in-8vo.* v. f.

3209 The Works of Shakespear, with the Author's life, a glossary, copious Indexes, and a list of the various readings. *Edinburgh, Wal. Ruddiman*, 1769. 8 *vol. in-12.* br.

3210 Théatre Allemand. *Amsterdam, M. Magerus*, 1769. *in-8vo.* br.

3211 Spiegel historiael of Rymkronyk van Jacob Maerlant, met aanteekeningen door M. Jac. Arnout Clignett, en M. Jan Steenwinkel. *Leyden, Fr. de Does* 1784; 1785. 2 *vol. in-8vo.* br.

§. VIII. *Poëtes Chinois.*

3212 Eloge de la ville de Moukden & de ses environs; poëme composé par Kien-Long, Empereur de la Chine, accompagné de notes curieuses. On y a joint une piece de vers sur le thé par le même Empereur. Tra-

duit en françois par le P. Amiot. *Paris, Tilliard*, 1770. *in-8vo.* = Essai sur l'Isle d'Otahiti. *Avignon*, 1779. *in-8vo. fig.* v.



CHAPITRE CINQUIEME.

FABLES ET APOLOGUES ANCIENS ET MODERNES.

3213 Fabulæ Æsopi, græcè & latinè. Eæ item quas Avienus carmine expressit. Accedit Homeri Batrachomyomachia. *Trajecti ad Rhenum, Pools*, 1727. *in-8vo. fig.* br. en c.

3214 Phædri Aug. Liberti Fabularum Æsopiarum libri V. notis illustravit in usum Principis Nassavii David Hoogstrâtanus. *Amstelodami, Halma*, 1701. *in-4to. fig.* vel.

Editio optima.

3215 Phædri Aug. Liberti Fabularum Æsopiarum libri quinque; accedunt Flavii Aviani fabulæ & Publii Syri sententiæ. *Parisiis, Coustelier*, 1742. *in-12.* v. d. f. t.

3216 Phædri Fabularum Æsopiarum libri V. *Londini, Brindley*, 1750. *in-16.* br.

3217 Francisci Josephi Desbillons Fabulæ Æsopiæ emendatæ, quibus accesserunt plus quam CLXX novæ. *Parisiis, Barbou*, 1769. *in-12.* v. d. f. t.

3218 Fabulas y exemplos del muy sabio y

clarissimo fabular Ysopo. *Impresso en Sevilla, viuda de Truxillo*, 1571 *in-4to. fig.* en bois d. r.

Edition très-rare.

3219 La vida y fabulas del Esopo, con algunas de Aviceno y de otros sabios fabuladores. *En la officina Plantiniana 1607. fig.* = Floresta española collegida por Melchor de Santa Cruz de Dueñas. *Bruselas*, 1605. *in-16*. v.

3220 The fables of Æsop paraphras'd in verse, and adorn'd with sculpture by John Ogilby. *London*, *Warren*, 1651. *in-4to*. v.

Ouvrage très-rare, & d'un prix arbitraire dans les ventes publiques; il est recherché particuliérement à cause des figures du célebre Ogilby, &c.

3221 Fables of Æsop and other eminent Mythologists with morals and reflexions, by sir Roger l'Estrange. *London*, *Brown*, 1724. 2 *vol. in-8vo*. v.

3222 Gabrielis Faerni fabulæ centum, latinè & gallicè, ex antiquis AA. delectæ, novisque ære incisis iconibus adornatæ *Londini*, *Danes* 1743. *in-4to*. v.

3223 Dialogus creaturarum optime moralizatus jucundis fabulis plenus. *Goudæ*, *Ger. Leeu. 1480. in fol. figuris coloratis*. m. r. d. f. t. & p. à comp.

Exemplaire très-beau, & premiere édition d'une grande rareté: voyez la *Bibliogr. instruct. n.* 1317. *& les additions page xxvi & suiv. du tom. de la Jurisprudence.*

Le duc de la Valliere ne possédoit que la seconde édition: voyez son catalogue num. 3831 où elle fut vendu 87 liv. 1.

Ce livre est imprimé en lettres gothiques & à longues lignes, sans chiffres, & sans réclames, avec signatures.

La souscription placée au recto du dernier feuillet, se trouve gravée fort exactement dans les *Origines typogr.* de M. Meerman. pl. 8.

3224 Cento favole morali de i piu illustri antichi, & moderni autori, greci & latini, scielte & tratate in varie materie di versi volgari da M. Gio. Mario Verdizoti. *In Venetia, Bolognino Zaltiero* 1575. *in-4to. fig* vel.

Rarus; les figures dont ce volume est orné ont été gravées d'après les desseins du TITIEN.

3225 Fables choisies mises en vers par Jean de la Fontaine, avec les figures gravées sur les dessins de M. Oudry. *Paris, Desaint & Saillant.* 1755-1759. 4 *vol. in-fol.* G. P. v. f.

3226 Fabulæ selectæ Fontanii è gallico in latinum sermonem conversæ aut. J. B Giraud, gallicè & latinè. *Rothomagi, Boucher,* 1775. 2 *vol. in-8vo.* v.

3227 Fables nouvelles par M. Dorat.. *La Haye (Paris) Monory*, 1773. 2 *vol. in-8vo.* br.

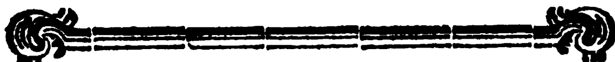
Edition magnifique, ornée de belles planches gravées en taille-douce.

3228 Fables par M. Boisard. *Paris, Lacombe,* 1773. *in-8vo.* br.

3229 Fabulas literarias por D. Thomas de Yriarte. *Madrid*, *Imprenta Real.* 1782. *in-4to.* v. r. à comp.

Exemplaire de présent d'un ouvrage fort rare, le fond ayant été épuisé.

3230 Les Fables politiques, & morales de Pilpai, augmentées par Charles Mouton. *Hambourg*, *Herold.* 1750. *in-12.* v.



CHAPITRE SIXIEME.

POÉSIE PROSAIQUE.

ART. I.

ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

§. I. *Introduction aux Romans.*

3231 De l'ufage des Romans, où l'on fait voir leur utilité, & leurs différens caracteres : avec une Bibliotheque des romans ; par M. Gordon de Percel (Lenglet du Frefnoy) *Amfterdam*, *veuve Poilras*, 1734. 2 *vol. in*-12. v.

3232 L'Hiftoire juftifiée contre les romans, par M. l'Abbé Lenglet du Frefnoy. *Amfterdam*, *Bernard* 1735. *in*-12. v.

§. II. *Romans Grecs & Latins anciens & modernes.*

3233 Heliodori Æthiopicorum libri X, græcè & latinè, cum notis Hieronymi Commelini. *Lugduni*, *vidua de Harfy*. 1611. *in*-8*vo*. vel.

3234 Hiftoria Ethiopica ; Trafladada de Francès en Caftellano, y corregida fegun el Griego. *En Anvers*, *Nucio*, 1554. *in*-8*vo*. vel.

3235 Hiftoire Æthiopique de Heliodorus ;

traduit de Grec en François. *Lyon*, *Cloquemin*, 1575. *in*-12.

3236 Apulei Madaurensis Platonici opera omnia cum notis variorum, ex recensione Geverharti Elmenhorstii. *Francofurti*, *Wechel*, 1621. *3 part. in-8vo*. vel.

3237 Apuleius serio castigatus. *Amstelodami*, *Jansonius*. 1628. *in-16*. vel.

3238 Lucio Apuleyo del Asno de oro, en el qual se tratan muchas historias y fabulas alegres (traducido en castellano por D. Diego Lopez de Cortegana) *En Zamora*, *Pedro Tovaris*, 1539. *à 26 de Marzo. in-fol. goth.* vel.

Edition extrêmement rare & inconnue des Bibliographes. C'est la premiere portant date d'année, d'autant plus estimable que les éditions modernes ont été purgées de quelques passages libres, & tronquées, ou corrigées dans plusieurs autres.

D. Diego Lopez de Cortegana, Archidiacre & Chanoine de Seville, est l'auteur de cette traduction exacte & estimée.

3239 Apuleio dell'Asino d'oro, tradotto per Messer Agnolo Firenzuola Fiorentino. *In Vinegia*, *Giolito de Ferrari*. 1550. *in-12*. v. fil. d'or.

Premiere édition de Venise non chartrée, extrêmement rare. Cet exemplaire est de la plus belle conservation.

3240 Enee Silvij poëte Senensis. de duobus amantibus Eurialo & Lucresia opusculum ad Marianum Sosinum feliciter incipit. (*Coloniæ typis Udalrici Zel de Hanau circa annum*, 1470.) *in-4to. litteris quadratis* v. fil. d'or.

Premiere édition très-rare imprimée à longues lignes au

nombré de 27 sur les pages entieres, sans chiffres, sans réclames & sans signatures, & conforme dans toute la partie typographique aux autres productions du célebre Zel: voyez à ce sujet la note au num. 303 de ce catalogue: le papier porte la marque n. 16.

Ce volume commence par le sommaire ci-dessus, & finit par ces mots: *Explicuit opusculum Enee Silvii de duobus amantibus.*

Ce traité avec le suivant se trouvoient reliés ensemble dans la bibliotheque du duc de la Valliere, & furent vendus 126 liv. o. *Voyez son Cat. n.* 3971.

3241 Epistola Dñi. Fransci Petrarche. Laurati poëte ad dñm. Johẽm. Florentinū. poetam. de historia. Griseldis. mulieris maxime constantie & patientie. In preconium omnium laudabilium mulierum. (*Coloniæ typis Udalrici Zel*) *in-4to. litteris quadratii.* v. fil. d'or.

Ce volume est conforme dans la partie typographique au livre annoncé dans le n. précédent, le papier porte les marques 18 & 21.

Il commence par le sommaire ci-dessus & finit au verso du 11me feuillet par cette souscription: *Explicit Epistola dñi Francisci petrarche laurati &c.* ut supra.

3242 Jo. Barclaii Argenis. editio novissima cum clave, hoc est nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. *Amstelodami, Elzevir,* 1659. *in-12.* vel.

Jolie édition, peu commune.

3243 Jo. Barclaii Argenis nunc primum illustrata. *Lugduni Batavorum, Hackius,* 1664. 2 *vol. in-8vo.* v.

Editio optima.

3244 L'Argenis de Jean Barclay, traduction

nouvelle, enrichie de figures, *Paris*, *Nic. Buon*, 1625. *3 vol. in-8vo.* vel.

Les planches sont gravées par Gaultier & autres Artistes.

§. III. *Romans & Contes Italiens.*

3245 Histoire de Aurelio & Isabelle, fille du Roi d'Ecosse ; en Italien, Espagnol, François, & Aglois. *Bruxelles*, *Mommart*. 1608. *in-8vo.* vel.

3246 L'Americana Ramminga. *In Venezia*, *Pasinelli*, 1763. 2 *vol in.8vo.* br.

3247 I Capricci del Bottaio di Giovambattista Gelli, ristampati con alcuni, che vi mancavano. *In Vinegia*, *Bindoni*, 1550. *in-8vo.* v.

3248 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, nuovamente correto & con diligentia stampato. *In Firenze*, *Giunta*. 1527. *petit in-4to.* v.

Edition rare.

3249 Il Decamerone di Messer Giovanni Boccacci. si come lo diedero alle stampte gli SS. Giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo*. (*Elzevir*) 1665. *in-12.* vel.

Edition très-jolie, & recherchée des curieux.

3250 Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio. *In Londra* (*Paris*) 1757. *5 vol. in-8vo. maj.* v. fil. d'or.

Cette édition ainsi que la suivante, sont d'une belle exécution & décorées d'un grand nombre de jolies figures, gravées en taille douce d'après les desseins de Gravelot.

3251 Le Decameron de Jean Boccace. *Londres (Paris) 1757. 5 vol. in-8vo. maj. fig. eleg.* v. fil. d'or, doré f. t.

3252 Decamerone di Giovanni Boccaccio, accrescinto della vita dell'Autore, & altre Osservazioni istoriche è critiche da Vincenzio Martinelli. *In Londra* 1762. *in 4to.* C. M. v. d. f. t. & p.

Edition très-belle.

3253 Le Decameron de M. Jehan Bocace, traduit d'Italien en françois par Ant. le Maçon. *Paris, Martin*, 1559. *in-8vo.*

3254 Cento Novelle Scelte da piu nobili scrittori della lingua volgare, di Francesco Sansovino. *In Venetia, de Vecchi*, 1598. *in-4to. fig.* vel.

§. IV. *Romans & Contes Espagnols.*

3255 Los quatro libros del muy esforzado y muy virtuoso cavallero Amadis de Gaula. *En Sevilla, Alonso de la Barrera. 28 de Mayo.* 1575. *in-fol. goth.* vel.

Trés-rare; manque le titre.

3256 Cronica do Emperador Clarimundo, per Joaõ. de Barros. *Em Lisboa, Ant Alvarez*, 1601 *in-fol.* d. r.

3257 Il. Palmerino d'Inghilterra, figlivolo del Ré D. Duardo. Nuovamente tradotto di Spagnuolo in Italiano. *In Venetia, Spineda*, 1609. *3 vol. in-8vo.* vel.

3258 Vida y hechos del ingenioso Hidalgo

Don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. *Londres, Tonson*, 1738. 4 *vol. in-4to*. C. M. *fig*. v. fil. d'or.

Cette belle édition a été faite par les soins, & aux frais du baron Carteret.

3259 El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Joaquin Ibarra*, 1780. 4 *vol. petit in-fol*. d. f. t.

Exemplaire de présent. La beauté de cette édition, tant dans la partie typographique, que dans la gravure, & l'exactitude & pureté de son texte, ont mérité à juste titre les éloges, & des artistes & des savans.

Vendu dans le Cat. de M. Camus de Limars, num. 1327, 200 liv., & dans celui de M. Crevenna, Amst. 1789, num. 5161, 89 flor. d'Hollande.

N. B. Que l'exemplaire dont il est ici question, est tiré sur du papier fin, dont les estampes sont toutes avant la lettre; & pour le rendre plus précieux, on y a ajouté, dans un porte-feuille séparé, les estampes avec la lettre.

3260 Historia del famoso cavallero Don Quixote de la Mancha por Miguel de Cervantes Saavedra, con anotaciones, indices, y varias lecciones; Por D. Juan. Bowle. *Londres, White. & Salisbury, Easton*, 1781. 6 *vol. in-4to*. br. en cart.

Les quatre premiers volumes contiennent le texte, & les deux autres les notes, les variantes & les index.

3261 Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche, traduite de l'Espagnol de Michel de Cervantes, enrichie de belles figures de Coypel. On y a ajouté les nouvelles

du même auteur. *Amsterdam*, *Arkstée & Merkus*, 1768 8 *vol. in-8vo. fig.* v.

Edition très-belle, & la meilleur de cette version.

3262 Les principales Avantures de l'admirable Don Quixote, réprésentées en figures par Coypel, Picart, & autres. *La Haye de Hond.* 1746. *infol.* G. P. v.

Superbes épreuves. Cat. du Duc de la Valliere, num. 4189. vendu 202. livres.

3263 Historia del famoso Predicador Fray Gerundio de Campazas alias Zotes, escrita por el Lic. D. Francisco Lobon de Salazar. 1770. 2 *vol. in-4to.* b.

Cet ouvrage aussi rare qu'ingénieux, dont il sera très-difficile, pour ne pas dire impossible, de faire une bonne version dans aucune langue étrangere sans le priver de toutes ses graces, a pour auteur le P. Joseph-François de Isla, Jésuite. Inimitable dans son style, particuliérement dans le satyrique & le plaisant, il porta dans cet ouvrage un coup fatal aux mauvais prédicateurs, qui par leurs intrigues ont venu à bout de défendre en Espagne l'impression du second tome, dont le Ms. original se trouvoit chez Don Jean Emmanuel de Santander, en son vivant Président de la Bibliotheque Royale de Madrid, où le dit Ms. doit exister présentement. Ce second tome ayant été imprimé ensuite hors du royaume sur quelque mauvaise copie, est rempli de fautes typographiques les plus grossieres.

Il ne faut pas s'imaginer que le nom de D. FRANC. LOBON DE SALAZAR, que l'auteur emprunta, soit un nom imaginaire comme plusieurs l'ont cru mal à propos. D. FR. LOBON, grand ami de l'auteur, & bien connu du redacteur de cette note, est effectivement, s'il n'est pas mort depuis peu, Curé bénefioier de l'église Paroissiale de S. Pierre de la ville de Villagarcia, où les Jesuites avoient un beau college & le novitiat de la Province de Castille, dans lequel college le P. Isla composa cette plaisante histoire; vendu dans le catalogue de M. CAMUS DE LIMARS, num. 1533. 72 livres.

3264 The history of the famous Preacher Friar Gerunt de Campazas ortherwise Gerund Zotes. translated from the Spanish. *London, Davies, 1772. 2 vol. in-8vo.* v. fil. d'or.

3265 Los Trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia septentrional; por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Madrid, viuda de Alonso Martin, 1625. in-8vo.* vel.

3266 La Galatea en seis libros, por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Valladolid, Fernandez de Cordova, 1617. in-8vo.* vel.

3267 Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *Bruselas, Velpio, 1614. in-8vo* vel.

3268 El Peregrino en su patria de Lope de Vega Carpio. *Bruselas, Velpio, 1608. in-12.* vel.

3269 Arcadia, prosas y versos de Lope de Vega Carpio. *Madrid, Sanchez. 1653. in8vo.* vel.

3270 Relaciones de la vida del Escudero Marcos de Obregon por Vicente Espinel. *Madrid, Juan de la Cuesta 1618. in-4to.* d. r.

3271 Vida de Lazarillo de Tormes, corregida por J. de Luna. *Paris, Boutonné* (1620.) 2 *tom. in-12.* vel.

3272 Vida de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor, compuesto por el mismo. *En Amberes, Gnobbart. 1646. in-4to.* vel.

3273 Vida y echos del Picaro Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman. *Amberes Verdussen, 1736. 2 vol. in-8vo. fig.* d. r.

3274 Periquillo el de las Gallineras, escrito por Francisco Santos. *Madrid, Villa Diego, 1668. in-8vo.* vel.

3275 La historia de los Cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve, compuesta por Pedro de la Floresta. *Madrid in-8vo.* vel.

3276 Libro de entretenimiento de la picara Justina; por el Lic. Francisco de Ubeda. *Bruselas*, *Brunello*, 1608. *in-8vo.* b.

3277 Los siete libros de la Diana de George de Monte mayor, agora nuevamenta añadida. *En Anvers*, *Bellero*, 1580. *in-12.*

3278 Sos siete libros de la Diana de George de Montemayor.= Segunda parte de la Diana por Alonso Perez. *Venetia*, *Vincenci*, 1585. *in-12.* vel.

3279 Sucessos y prodigios de amor en ocho novelas exemplares, por Juan Perez de Montalvan. *Bruselas Hub. Antonio*, 1626. *in-12.* vel.

3280 Experiencias de amor y fortuna; por el Lic. Franc. de las Cuevas. *Zaragoza*, *Lanaja* 1647. *in-8vo.* vel.

3281 Deleytar aprovechando, por el Maestro Tirso de Molina. (el P. Gabriel Tellez.) *En Madrid*, *Imprenta real.* 1635. *in-4to.* vel.

Rare & curieux.

3282 La Muger feliz, dependiente del mundo y de la fortuna; su autor el filosofo incognito. *Madrid*, *Imp. real.* 1786. *3 vol. in-8vo.* br.

§. V. *Romans*, *Contes François*, *&* *autres.*

3283 Chronica llamada el Triumpho de los nueve mas preciados varones de la fama, draducida en castellano por Ant. Rodriguez

Portugal. *En Barcelona*, *Balth. Simon*, 1586. *in-fol.* vel.

Rare ; c'est une version du livre François intitulé le *Triumphe des neuf Preux.*

3284 Ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, Duc de Bourgogne, remise en François moderne & augmentée de la conclusion de ce roman. *Paris*, *Moutard*, 1783. 2 *vol. in*-12. br.

3285 Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse ; par feu Messire François de Salignac de la Mothe Fenelon, nouvelle édition enrichie des figures en taille douce par Bernard Picard & autres habils maîtres. *Amsterdam*, *Wetstein.* 1734. *in*-4*to.* G. P. vel. cord. d. s. t.

Superbe exemplaire.

3286 The travels of Cyrus, to which is annex'd a discourse upon the Theology and Mitology of the ancients, by Ramsay. *London*, *Woodward*, 1727. *in*-8*vo.* br.

3287 Macarise, ou la Reine des Isles fortunées ; par M. Franc. Hedelin Abbé d'Aubignac. *Paris*, *du Brueil.* 1664. 2 *vol. in*-8*vo.* v.

3288 Le Printemps d'Yver contenant cincq histoires, discourues par cinq journées ; Par Jacques Yver, Seigneur de Plaisance. *Anvers*, *Silvius* 1573. *in*-12. vel.

3289 Histoire esmerveillable des faicts, & comportements du tres-valeureux Grangosier, Roy de place vuide, translaté de grec en françois par N. Horry. 1615. *in*-12 b.

3290 Candide ou l'optimisme, traduit de l'Allemand

lemand de M. le docteur Ralph. (M. de Voltaire) 1759. *in*-12. v.

3291 Le Vicomte de Barjac, mémoire pour servir à l'Histoire de ce siecle. *Dublin*, 1784. 2 *tom. in*-12. br

3292 Les Confessions d'un Anglois, ou mémoires de sir Charles Simpson. *Paris*, *Regnault*, 1786. 2 *vol in*-12. br-

3293 Histoire des Sevarambes (par Denis Vairasse d'Allais.) *Amsterdam*, *Roger*, 1702. 2 *vol. in*-12. v.

3294 Les voyages des Glantzby, avec les avantures surprenantes des rois Loriman & Osmundar. *Amsterdam*, 1730. *in*-12. d. r.

3295 Extrait du Journal de mes voyages, ou histoire d'un jeune homme, pour servir d'école aux peres & meres. Par M. Pahin de la Blancherie. *Paris*, *Debure*, 1775. 2 *vol. in*-12. br.

3296 Usong, histoire orientale, par M. le Baron de Haller. *Paris*, *Valade*, 1772. *in*-12. br.

3297 Le mille & une nuit, contes Arabes, traduits en François par M. Galland. *Paris*, 1773. 8 *vol. in*-12. v.

3298 Les mille & un jour, contes Persans, traduits en François, par M. Petis de la Croix. *Amsterdam*, *de Coup*, 1711. 5. *vol. in*-12. v.

3299 Les mille & un quart-d'heure, contes Tartares. *Paris*, 1778. 3 *vol. in*-12.



ART. II.

FACÉTIES, PIECES BURLESQUES ET LICENCIEUSES EN DIFFÉRENTES LANGUES

3300 Laus asini, tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis (aut. Dan. Heinsio.) *Lugduni Batavorum, Elzevir. 1629. in-16.* vel.

3301 Facetie è motti arguti di alcuni eccelentissimi ingegni, è nobilissimi signori (da Lod. Domenichi) *In Venegia, Bald. Constantini*, 1550. *in-8vo.* vel,

3302 L'Hore di recreatione di M. Lodovico Guicciardini. *In Venetia*, 1630. *in-12.* vel.

3303 Della famosissima Compagnia della Lesina dialogo, Capitoli, è ragionamenti. con la continuatione, nella qualle si contiene il modo di ricevere Novici &c. *In Vicenza, Giorgio Greco*, 1501. 2 *tom. in-8vo.* vel.

3304 Commento di ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo, con la diceria de Nasi (1538) *in-8vo.* vel.

3305 Dialogos de apacible entretenimiento, que contiene unas Carnestolendas de Castilla, dividido en las tres noches del Domingo, Lunes, y Martes de Antruexo. Compuesto por Gaspar Lucas Hidalgo. *Brusêlas, Velpius* 1610. *in-12.* vel.

3306 Les Œuvres de Maistre François Rabelais. *Lion. Jean. Martin*, 1566. *in-16.* v. a.

3307 Œuvres de Maître François Rabelais, avec des remarques historiques, & critiques de M. Duchat. Nouvelle édition, ornée de

figures de Bernard Picart. *Amsterdam*, *Bernard*, 1741, 3 *vol. in-4to.* v. f. fil. d'or.

Edition très-belle, et la meilleure des œuvres de cet auteur. Les exemplaires en sont rares.

3307* Pantagruel roy des Dipsodes, restitué à son naturel; par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte-essence. *Lyon, Et. Dolet.* 1542, in-12 fig. v. l. r.

3307** Histoire des Larrons, par F. D. C. Lyonnois. *Rouen*, *T. de la Mare*, 1632, *in-8vo.*

3308 Le grand empire de l'un et de l'autre monde, divisé en trois royaumes: le royaume des aveugles, des borgnes et des clairvoyans, composé par J. de la Pierre. *Paris*, *Moreau*, 1625, *in-8vo.* b.

3308* Alivio de Caminantes, por Joan Timoneda. *Amberes*, *Ant. Tylenio*, 1577, *in-16.* vel.

3308** Vinc. Obsopæus de arte bibendi, et jocandi libri; accedunt artis amandi dansandi practica. *Lugd. Bat.*, 1648, *in-12.* vel.

CHAPITRE SEPTIÈME.

PHILOLOGIE.

ART. I.

PHILOLOGUES ANCIENS, GRECS ET LATINS.

3409 Opus Martiani Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii, cum commentariis Remigii Autissidorensis. *in-fol.* vel.

Ms. sur papier, écrit, à ce qui paroît, vers la fin du XIVe. siècle, ou au commencement du XVe.

Il est divisé en deux parties la première qui contient le texte, consiste en 21 feuillets, écrits à longues lignes, la seconde, qui renferme le commentaire de Remy d'Auxerre, est composée de 41 feuillets, écrits de la même main, mais sur deux colonnes.

Ce commentaire de Remy d'Auxerre n'a pas été imprimé jusqu'à present.

3310 Athenæi Deipnosophistarum libri quindecim, græcè et latinè, cum Jac. Dalechampii interpretatione et notis. Editio postrema, com animadversionibus Isaaci Casauboni, variantibus lectionibus, et conjecturis. *Lugduni*, *de Harsy*, 1612, *in-fol.* v. a.

Editio optima.

3310* Oeuvres d'Athénée, traduites par M. Lefebure de Villebrune. *Paris*, *Lami* 1789, 5 vol *in-4to.* fig.

3310** Auli Gellii Noctes Atticæ, *Brixiæ*, *Boninus de Boninis*, 1485, *in-fol. lettres rondes.* v.

A la suite des 16 feuilles de la table des chapitres et du registre, qui se trouvent à la tête de ce volume, on lit cette souscription *Impressum Brixiæ : per Boninum de Boninis de Ragusia anno domini M. CCCC. LXXXV. Die tertio Martii. Corrector Marco Scaramucino de Palatiolo.*

3311 Auli Gellii Noctes Atticæ. *Lugduni*, *Gryphius.* 1566, *in-12.* v.

3312 Auli Gellii Noctes Atticæ. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1651, *in-12.* vel.

Exemplaire très-beau.

3313 Auli Gellii Noctes Atticæ, cum notis variorum et perpetuis Joan. Frederici, et Jacobi Gronovii. *Lugduni Batavorum*, 1706. *in-4to. r. en cuir de roussi.*

Editio optima.

3314 Macrobii Aurelii Theodosii viri consularis opera. *Coloniæ*, *Joan. Soter*, 1527, *in-8vo.* b.

ART. II.

PHILOLOGUES ET CRITIQUES MODERNES DE DIVERSES NATIONS.

3315 Elémens de critique, ou recherches des différentes causes de l'altération des textes latins; par M. l'Abbé Morel. *Paris*, *Herisant*, 1766. *in*-12. br.

3316 M. Antonii Mureti variarum lectionum libri XV. *Parisiis*, *Brumennius*, 1586. *in*-8*vo*. v.

3317 Petri Victorii variarum lectionum libri XXV. *Florentiæ*, *Torrentinus*, 1553. *in-fol* v. a.

3318 Jani Rutgersii Variæ lectiones. *Lugduni Batavorum*, *Elzevir*, 1618. *in*-4*to*. vel.

3319 Jacobi Palmerii Exercitationes in optimos fere auctores græcos. *Trajecti ad Rhenum*, *Broedelet*, 1694. *in*4*to*. br.

3320 Joannis Hildebrandi Withofii encœnia critica, sive Lucanus, Avianus, & Maximianus primævæ integritati restituti. *Vesaliæ*, *Leporinus*, 1741. *in*-8*vo*. d. r.

3321 Joan. Frederici Gronovii in Papinii Statii Silvas diatribe. *Hagæ Comitis*, *Maire*, 1637. *in*-8*vo*. vel.

3322 Ad Apollodori Atheniensis Bibliothecam notæ, auctore Chr. G. Heyne, cum Apollodori fragmentis. *Goetingæ*, *Dieterich*, 1783. 3 *vol*. *in*-8*vo*. v.

3323 Justi Lipsii de constantia libri duo. *Antuerpiæ Plantin*. 1586 = Ejusdem animad-

versiones in tragœdias Senecæ. *Lugduni Batavorum, ex offic. Plantiniana,* 1588. *in-8vo.* v.

3324 Jac. Tollii fortuita. *Amstelodami*, *Waesbergius*, 1687. *in-8vo. fig.* v.

3325 Essais de critique sur les écrits de M. Rollin: sur les traductions d'Herodote; sur le Dictionnaire géographique de la Martiniere. *Amst. Honoré*, 1740. *in*-12. v.

3326 La maniere de bien penser dans les ouvrages d'Esprit, & autres ouvrages du P. Bouhours, avec les sentimens de Cleante de M. Barbier d'Aucour. *Paris*, 1737, 1738. 1756. *4 vol. in*-12. v.

3327 L'Esprit de l'Abbé des Fontaines, ou réflexions sur différens genres de science & de littérature avec des jugemens sur quelques auteurs (par MM. Freron & l'Abbé de la Porte:) *Londres* (*Paris*), *Duchesne*, 1757. 4 *vol. in*-12, v,

3328 Voyage en l'autre monde, ou nouvelles litteraires de celui-ci (par M. Freron) *Londres*, (*Paris*,) *Luchesne*, 1752. *in*-12. v.

3329 J. J. Rousseau à M. d'Alembert sur son article Geneve dans l'Encyclopédie, & particuliérement sur le projet d'établir un théatre de comédie en cette ville. *Amsterdam*, *Rey*, 1758. *in-8vo*. d. r.

3330 Riflessioni sopra la difesa del foglio volante pubblicata in Palermo nello scorso Agosto di questo anno. 1729 *In Palermo*, *Stefano Amato* 1729. *in-4to*. vel.

3331 Juicio del tratado de educacion del P. Cesareo Pozzi. Lo escribia D. Juan. Bautista Muñoz. *Madrid*, *Ibarra*, 1778. *in-8vo*. br.

Art. III.

Satyres et Invectives, Apologies, Défenses et autres traités philologo-critiques sur divers sujets.

3332 T. Petronii Arbitri Satyricon cum notis variorum; accedunt fragmenta, veterumque Poetarum catalecta, Sulpiciæque vita & satyra. *Genevæ*, *Mercerius*, *1629*. *in-4to.* vel.

3333 Titi Petronii Arbitrii Satyricon quæ supersunt, cum integris variorum commentariis & notis, curante Petro Burmanno. *Amstelodami*, *Waesbergius*, *1743*. 2 *vol in-4to.* vel. cord.

Editio optima.

3334 Les Césars de l'Empereur Julien, traduits du Grec par le Baron de Spanheim, avec des remarques, enrichies de plus de 300 medailles, & autres anciens monumens, gravés par Bernard Picart. *Amsterdam*, *l'Honoré*. *1728*. *in-4to.* v.

3335 Elegantiores præstantium virorum satyræ, distinctæ in duos tomos. *Lugduni Batavorum Maire*, *1655*. 2 *tom.* 3 *vol.* *in-12.* v.

3336 A Tal of a Tuf written for the universal improvement of mankind. (by Joanathan Swift). *London*, 1734 *in-12*. br.

3337 Joan. Friderici Matenesi critices Christianæ libri duo de ritu bibendi super sanitate Pontificum, Cæsarum, Principum, Ducum, amicorum, amicarum. &c. *Coloniæ*, *Butgenius*, *1611*. *in-8vo.* vel.

Traité rare & singulier, où l'on voit la figure du grand verre appellé le CATECHISME DE LUTHER, & son histoire plaisante & curieuse.

3338 Spongia ebriosorum paraenesis seria ad eos, qui liberalioribus sunt addicti poculis. Auctore D. Petro Baccherio. *Embricae Clivorum*, *Wylichius* 1692. *in-8vo.* vel.

3339 Joan. Bap Mantuani epistola contra calumniatores = Ptolemei Span Apologia contra detrahentes operibus Bapt. Mantuani = Ejusdem corolarium de licentiis antiquorum poetarum = Frat. Bapt. Mantuani contra detractores dialogus, & contra novam opinionem de loco conceptionis Christi tractatus, de causa diversitatis inter interpretes S. Script. Apologia pro Carmelitis. *in-8vo. absque anni, loci aut typogr. notâ.* vel.

3340 Aresta amorum (aut. Martiale Averno) cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni*, *apud Seb. Gryphium*, 1533. *in-4to.* v.

Editio optima.

3341 Jo. Bap. Pacichellii schediasma juridico philologicum tripartitum de Larvis, de Capilamentis, de Chirothecis: vulgo Maschetis, perrurchis, guantis. *Neapoli*, *Cam. Cavalli*, 1693. *in-12. fig.* vel.

3342 De la bonté & mauvaisté des femmes; par Jean de Marconville. *Paris*, *Dallier* 1566. *in-8vo.*

3343 Alphabet de l'imperfection & malice des femmes; par Jacques Olivier. *Rouen*, *Berthelen*, 1666. *in-12.* b.

3344 Dialogo en laude de las mugeres inti-

tulado GINÆCEPÆNOS. Compuesto por Joan. de Spinosa. *En Milan*, *Michel Tini*, 1580. *in-4to*. vel.

3345 Considérations sur les avantages de la vieillesse dans la vie chrétienne, politique, civile, économique, & solitaire. Ouvrage du Baron de Prelle. *Paris*, *Cramoisy*, 1677. *in-12*. v.

3346 Almanach du Diable, contenant des prédictions très certaines & infaillibles pour l'année 1737. *in-4to*. d. r.

Mf. sur papier de 67 estances de 8 9 & 10 vers chacune, contenant une satyre fort âcre contre les personnages les plus remarquable de la Cour de France. La clef pour l'intelligence du texte se trouve à la fin.

Le frontispice dessiné & lavé à l'encre de la chine est en velin, ainsi que le feuillet, qui précede le texte, & qui contient diverses figures diaboliques, &c.

3347 Le Colporteur, histoire morale & critique; par M. Chevrier *Londres*, *Nourse*, *in-8vo*. br.

3348 Les amusemens des Dames de B. (Bruxelles) histoire honnête & presque édifiante avec la suite; par M. de Chevrier. *Rouen*, 1762. 2 *tom*. = Je m'y attendois bien, histoire bavarde par l'auteur du colporteur = L'Almanach des gens d'esprit par le même. 1762. *in-8vo*. br.

3349 L'observateur des spectacles; par M. de Chevrier. *La Haye*, 1762. *in-8vo*. br.

3350 Le dîner du Lion d'or, ou avantures singulieres arrivées en Juillet 1783 au S. Manzon, alias fort-en-geule redacteur du courier du Bas-Rhin. *Athenes*, *Jean Qui-pique*, 1784. *in-8vo*. br.

ART. IV.

EPISTOLAIRES.

§. I. *Institution épistolaires, ou traités sur la maniere d'écrire des lettres.*

3351 Encheridion Ciceronianum continens elegantiarum latini sermonis præceptiones; M. Georgii Vogelmanni, Justi Lipsii, & Joan. Voelli de conscribendis epistolis præcepta. *Madeburgi*, *Seydnerus*, 1604. = Epistolica institutio *Typis Voegelinianis*, 1604. = Christoph. Vladeraci Formulæ Ciceronianæ epistolis conscribendis utilissimæ. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1586. = Ars epistolica Joan. Despauterii, item Orthographia. *Lovanii*, *Gravius*, 1550. *in-8vo*. vel.

3352 Estilo, y methodo de escribir cartas missivas compuesto por Juan. Vicente Peliger *En Bruselas*, *Huberto Antonio*, 1621 *in-12*. vel.

3353 Secretario de Señores. por Gabriël Perez del Barrio Angulo. *En Madrid*, *Maria*, *de Quiñones*, 1635. *in-4to*. vel.

3354 Lettere composte parte per servire di mostra d'ogni sorti d'esse, parte per insegnare la maniera di scriverle, da Giac. Pasqualetti. 1719. *in-8vo*. v.

§. II. *Lettres des Auteurs Grecs & Latins anciens & Modernes.*

3355 Epistolæ græcanicæ mutuæ antiquorum Rhetorum, Oratorum, Philosophorum, Me-

dicorum, Theologorum, Regum ac Imperatorum, græcè et latinè, à Jac. Cujacio magnam partem latinitate donatæ. *Aureliæ Allobrogum*, *Societas Caldoriana*, 1606, *in-fol.* vel.

3355* Epistolæ diversorum, græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1499, 2 tom. 1 vol. *in-4to.* l. r.

Premiere édition très-recherchée dont il est difficile de trouver des exemplaires complets.

Le premier tome commence par l'intitulé en grec suivi de cette version

Epistolæ diuersorum philosophorum. Oratorum. Rhetorum. sex et uiginti. Quorum nomina in sequenti invenies pagina. Il finit au recto du quatrieme feuillet de la signature D du second alphabet par cette souscription,

Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. cum priuilegio ut in cæteris.

Au commencement du tome II on trouve un simple feuillet contenant au recto l'intitulé en grec et en latin sur deux colonnes, le latin est ainsi conçu — *Epistolæ Basilii Magni, Libanii Rhetoris. Chionis Platonici. Æschinis et Isocratis Oratorum Phalaridis Tyrani. Bruti Romani. Apollonii Tyanensis. Juliani Apostatæ.* Au verso de ce feuillet on voit une épitre latine intitulée. *Aldus Manutius Romanus Antonio Codro Vrceo. S. P. D.* Elle est datée de Venise *quinto decimo kalendas maias. M. ID.* Vient ensuite le texte à la fin duquel et au verso du dernier feuillet, après le registre des signatures, on lit cette souscription.

Venetiis apud Aldum. eadem qua cætera conditione.

3356 Epistolæ variæ latinæ. *in-fol.* v. a.

Ms. sur papier très-intéressant, écrit à longues lignes, et en lettres gothiques vers la fin du XIVe. siecle, ou au commencement du XVe.

Ce volume contient plus de 800 lettres, copiées ou extraites des originaux, parmi lesquelles se trouvent les fameuses lettres de Petrus de Vineis, Chancelier de Frédéric II, qui occupent près de la moitié du volume.

Le collecteur anonyme de ce recueil curieux paroît l'avoir formé pour l'instruction de son fils et à sa priere; rapport à sa préface, où il indique aussi les sources, d'où il l'a tiré. — *Verum*, dit-il, *quod rogasti me jam diu fili charissime quod tibi aliquas litteras ex publicis conscriberem collectas et extractas ex epistolis inclitæ memoriæ Petri de Vineis, Frederici Imperatoris, Colutii Florentini, et Peregrini de Zambeccariis Bononiensis, Cancellariorum,*

quarum medicamine intensos labores, quibus in studiis affligeris ab animo tuo anxioso possis depellere, etc.

Toutes ces lettres sont relatives aux événemens du temps, ce qui les rend dignes de considération.

3356* Clarorum virorum Theodori Prodomi, Dantis Alighierj, Franc. Petrarchæ, Galeaci Vicecomitis, Ant. de Tartona. Colucii Salutati, Leon. Aretini, Car. Aretini, Porcelli Jo. Manzini de Motta et Jac. Sadoleti Epistolæ. *Romæ, ex typogr. Palladis*, 1754, *in-8vo.*

3357 Petri de Vineis, Cancelarii Friderici II. Imper. Epistolarum libri VI. cum variantibus lectionibus, curâ Joh. Rudolphi Iselii; Accedit Simonis Schardii Hypomnema de fide, amicitia, et observantia Pontif. Romanor. erga Imperatores Germanicos. *Basileæ, Joh. Christ.*, 1740, 2 vol. *in-8vo.* v.

3358 Epistolæ Marsilii Ficini Florentini. *Venetiis, Mathæus Capcasa*, 1495, *in-fol.* v. fil. d'or. Première édition.

3359 Francisci Philelfi Epistolarum familiarium libri XXXVII, ex ejus exemplari transumpti, ex quibus ultimi XXI. novissime reperti fuêre. *Venetiis, Gregorius de Gregoriis*, 1502, *in-fol.* b.

Edition complette et fort rare. Cet exemplaire est conforme à la description faite par M. Debure, le jeune, dans sa Biblioq. num. 4131.

3360 Epistolæ et varii tractatus Pii secundi Pontificis Maximi. *Lugduni, Joannes de Vingle*, 1497, *in-4to.* v.

On lit dans l'avertissement d'Ambrosius Archintus, daté de Milan V. kal. Déc. 1496, ce passage remarquable concernant les éditions faites en Allemagne : *Hoc tantum elaboravi*, dit-il, *ut epistolæ, quæ, apud Barbaros impressæ sunt...... emendatiores haberentur. quia Germania illa latinorum nominum vocabula ignorat..... Teneat itaque Barbara Germania codices suos.*

3361 Petri Delphini Veneti, Prioris sacri Eremi, & Generalis Ordinis Camaldulensis, epistolarum volumen. *Venetiis*, *Bernardinus Benalius*, 1524. *in fol.* doré sur tranche.

L'extrême rareté de ce livre, & le prix excessif que les curieux y attachent dans les ventes publiques, sont assez connus dans la république des lettres; voici ce que le célebre DAN. PAPEBROCHIUS dit à ce sujet *Acta Sanctorum Maij tom.* 3 *pag.* 472 *col.* 2. *Hac de re inter ejus* (Petri Delphini) *epistolas impressas Venetiis anno* 1524 *arte & studio Bernardini Benalii extat in ordine nonagessima sexta* (lib. IV.) *ad Franciscum Picolhomineum.... quam manu sua nobis transcripsit illustriss. idemque eruditiss. Antonius Magliabechius, beneficio tanto pluris æstimando, quod rarissima inveniantur exemplaria, adeo ut ægrè post diuturnam inquisitionem unum petenti Alexandro VII. sit inventum.*

Le P. Martenne tom. III. *vet. script. collectio amplis. pag.* 913 & 914. dit en parlant de ce livre = *Hinc tantus ille studiosorum virorum ardor, eum, ubi sese præbet. occasio, coemendi (rarissima enim est) ut nullo parcant auro, argentum vero plena manu disseminent, quo vel unum exemplar consequi valeant: adeo ut nuper cum Parisiis Hastæ unicum subjiceretur; Mille Gallicis libris in publica auctione venundatum sit.*

La vente publique dont parle ici le P. Martenne, est sans doute celle des livres du célebre Balluze faite en 1719. En effet l'article annoncé num. 1941. du catalogue de Balluze. *Petri Delphini epistolæ, &c.* fut vendu 1000 livres.

3362 Epistolarum Symmachi libri duo: D. Ambrosii epistolæ in Symmachum: Epistolarum Magni Turci ad varias gentes liber unus, à Laudino latinè redditus. *Basileæ*, *Froben.* 1549. *in-8vo.* b.

3363 Opus epistolarum Petri Martyris Angleri, cui accesserunt epistolæ Ferdinandi del Pulgar, latinæ pariter atque hispanicæ, cum tractatu hispanico de viris Castellæ illustribus. *Amstelodami*, *Elzevir* 1670. *in-fol.* vel. cord.

Ouvrage intéressant pour l'histoire du temps

3364 Nic. Clenardi Epistolarum libri duo, quorum posterior iam primum in lucem prodit. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1566. 2 *tom. in-8vo.* v.

Editio optima, & rara.

3365 Christophori Longoli epistolæ. *Coloniæ Agrippinæ*, *Hortst.* 1591. = Petri Bembi epistolæ familiares, & diversorum in ejus mortem epitaphia. *Coloniæ*, *Colinus*, 1582. *in-8vo.* vel.

3366 Joan. Woweri epistolæ, una cum epistolis clar. virorum ad Wowerum. *Hamburgi*, 1620. *in-8vo.* vel.

3367 Desiderii Erasmi Roterodami, P. Melanctonis, Thomæ Mori, & Ludovici Vivis epistolæ. *Londini*, *Flesher*, 1642. 2 *vol. in-fol.* vel. cord.

3368 Principum & illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus collectæ. *Amstelodami Elzevir* 1644. *in-12.* vel.

3369 Marci Zuerii Boxhornii epistolæ, & poemata. *Amstel- Commelinus*, 1662. *in-12.* vel.

3370 Marquardi Gudii, & doctorum virorum ad eum epistolæ; quibus accesserunt variorum, & Claudii Sarravii epistolæ, curante Petro Burmanno. *Ultrajecti*, *Halma*, 1697. *in-4to.* vel. cord.

3371 Francisci, & Joannis Hotomanorum Patris, ac filii, & clar. virorum ad eos epistolæ. Quibus accedit epistolarum virorum doctorum appendix. *Amstelodami*, *Gallet* 1700. *in-4to.* v. fil. d'or.

3372 Isaaci Casauboni epistolæ, insertis ad easdem responsionibus: item Merici Casauboni

epistolæ, & opuscula ; curante Theodoro Janson ac Almeloveen. *Roterodami*, *Fritsch*, 1709. *in-fol* v. fil. d'or.

3373 Emmanuelis Martini, Ecclesiæ Alonensis Decani, epistolæ; accedit auctoris vita à Gregorio Majansio conscripta, necnon Petri Wesselingii præfatio. *Amstelodami*, *Wetstein*, 1738. 2 *tom. in-4to.* br.

3374 Andreæ Alciati tractatus contra vitam monasticam, cui accedit Sylloge epistolarum ejusdem & virorum clariss. Edidit & notas adjecit Ant. Matthæus. *Hagæ Comitum*, 1740. *in-4to.* v.

3375 Commercii epistolaris Uffenbachiani selecta, cum ejusdem vita, & observationibus Jo. Ge. Schelhornii. *Ulmæ*, *Gaus*, 1753. 3 *vol. in-8vo.* br.

3376 Pauli Mocciæ epistolæ, accedunt D. Basilii vindiciæ adversus Joan. Barbeyracium, quoad jusjurandum. *Neapoli*, *Simon*, 1764. *in-8vo. maj.* br.

3377 Gerardi Meerman, & doctorum ad eum epistolæ, atque observationes de chartæ vulgaris seu lineæ origine. Curante Jacobo van Vaassen. *Hagæ Comit.*, *Van Daalen*, 1767. *in-8vo.* br.

3378 Cl. Viri Josephi Stepling litterarum commercium eruditi cum primis argumenti. *Wratislaviæ*, *Kornius*, 1782. *in-8vo.* v.

3379 Epistolæ illustriss. Spiritûs Flechier ad Emmanuelem ab Azebedo & Ibañez : Emmanuelis ab Azebedo & Ibañez epistolæ ad Flecherum. *in-8vo.* br.

Mss. sur papier & anecdote de 110. pages, à la tête duquel on lit cette note:

" *Unum id animadverto illustrif. Flecherum germano latinitatis sapore & concinna verborum proprietate, tum etiam styli suavitate, & dulcedine aliquanto præstare. Doctissimum alioqui virum Emmanuelem ab Azebedo & Ibanez nec judicii gravitate cedere, nec digesta rerum tractandarum methodo esse ullo modo inferiorem, immò etiam auderem asserere quantam hic laudem in omnigena eruditione, & summa ingenii vi meritus sit, vix illum politiori scribendi genere cum plæclara licet scientia conjuncto, & majestate rependere. De utroque vero in universum dictum illud Crispi Sallustii de carthagine pronuntiare possim:* SILERE DE IIS MELIUS ESSE, QUAM PAUCA DICERE.

§ III. *Lettres écrites en Italien.*

3380 Lettres Italiennes sur différens sujets, en Italien & en François; par M. A. Gabrieli. *Amsterdam*, *Donati*, 1696. *in-12*.

3381 Lettere amorose di diversi huomini illustri, nelle quali si leggono nobilissimi concetti in tutte le materie occorrenti ne casi di amore. *In Venetia*, *Cavalli*, 1565. *in-8vo*. v. fil. d'or.

3382 Lettere di diversi huomini illustri, raccolte da diversi libri. *In Treviso*, *Zanetti*, 1603. *in-8vo*. vel.

3383 Lettere di M. Pietro Aretino. *In Parigi*, *Matteo*, *il Maestro*, 1609. *6 vol. in-8vo*. vel.

Collection estimée & rare.

3384 Lettere familiari del conte Lorenzo Magalotti gentiluomo Fiorentino. *In Venetia*, *Seb. Coleti*, 1719. *2 tom. in-4to*. br. en cart.

§ IV.

§. IV. *Lettres écrites en Espagnol.*

3385 Epiſtolas familiares de D. Antonio de Guevara, Obiſpo de Mondoñedo. *En Amberes, Meurſio*, 1633. 2 *tom*, *in-8vo*. vel.

3386 Cartas morales, militares, civiles, i literarias de varios auctores Eſpañoles, recogidas por D. Gregorio Majans y Siſcar. *Valencia*, 1773. 5 *vol. in-12*. v.

3387 Coleccion de cartas eruditas. *gros volume in-fol.* b.

Mſ. ſur papier très-précieux, contenant 234 lettres inſtructives, & littéraires des plus célebres littérateurs Eſpagnols du XVIme. & du XVIIe. ſiecle.

Ces lettres ſavantes, dont la plûpart ſont écrites en Eſpagnol, n'ont pas été publiées, à exception d'un très-petit nombre.

Elles ſont d'Alvar. Gomez = de Nic. Antonio = de Bernard Cabrera = de Rod. Caro = de Bapt. Centurion = du Marquis de Eſtepa = de Garibay = de Jean Grial = de Luis de Leon = du célebre Jeſuite Thomas de Leon = de Vazquez Siruela = de Jean de Vergara = de Alphonſe Fonſeca = de Laſtanoſa, Lopez Zuniga, Perez de Moya, J. Bapt. Perez, & pluſieurs autres.

3388 Collection de Lettres & autres Pieces intéreſſantes en Eſpagnol. *in-fol.* d. r.

Mſ. ſur papier contenant. 1°. Lettres de Philippe III. Roi d'Eſpagne au Duc d'Eſcalone Ambaſſadeur à Rome, & du Duc d'Eſcalone à Philippe III. 2°. Diverſes lettres & relations ſur la congrégation *de Auxiliis* & ſur les Peres Suarez, Villalpando, Mendoza, Maldonado, &c. 3°. Diſſertation hiſtorique ſur l'introduction du Rit Romain en Eſpagne & autres pieces curieuſes.

3389 Cartas eruditas de algunos literatos Eſpañoles. Publicalas D. Melchor de Azagra. *Madrid, Ibarra*, 1775. *in-8vo.* br.

3390 Cartas de Juan de la Encina. Obra del P. Joſeph Franciſco de Iſla *Madrid. in-8vo.* br.

3391 Decada epiſtolar ſobre el eſtado de las letras en Francia; por D. Franciſco de Silva. *Madrid, Sancha*, 1781. *in-8vo.* v.

§. V. *Lettres écrites en François.*

3392 Lettres choiſies du ſieur de Balzac, ſuivant la copie imprimée à Paris. 1648 (*Elzevir*) *in*-12. vel.

3393 Lettres de Rouſſeau ſur différens ſujets de littérature. *Geneve, Barrillot*, 1750. 5 *vol. in*-12. br.

3394 Lettres de M. de Maupertuis : ſeconde édition augmentée. *Berlin*, 1753. *in*-12. v. d. ſ. t. & p.

3395 Lettres de critique, de littérature, d'hiſtoire, &c. écrites à divers Savans de l'Europe; par M. Gisbert Cuper. *Amſterdam, Arkſtée & Merkus*, 1755. *in-4to.* v.

3396 Lettres de Madame de Sevignée à Madame de Grignan ſa fille. *Amſterdam*, 1766. 8 *vol. in*-12. v.

3397 Lettres familieres du Préſident de Monteſquieu, Baron de la Brede, à divers amis d'Italie. *Rome*, 1767. *in*-12. v.

3398 Lettres intéreſſantes du Pape Clément XIV (Ganganelli) traduites en François. *Paris*, 1777. 4 *vol. in*-12.⸗Les entrevues du Pape Ganganelli. *Anvers*, 1778. *in*-12. br.

3399 Diatribe Clémentine, ou diſſertation ſur les Lettres publiées ſous le nom du Pape Clément XIV. *Avignon*, 1779. *in*-12. br.

3400 Lettres familieres de M. Winckelmann. *Paris, Couturier*, 1781. 2 *vol. in-8vo.* br.

3401 Lettres de Madame la Comteſſe de L***

à M. le Comte de R. *Paris, Barrois l'aîné*, 1785. *in*-12. br.

ART. V.

DIALOGUES, ET ENTRETIENS, COLLOQUES.

3402 Desiderii Erasmi Roterodami colloquia familiaria, cum notis Dav. Constantii. *Genevæ, de Tournes*, 1681. *in*-8*vo*. v.

3403 Jacobi Pontani colloquia sacra cum notis. *Augustæ Vindelic. Franck*, 1609. *in*-8*vo*. vel.

3404 Dialoghi di M. Speron Speroni nuovamente ristampati. *In Vinegia, Giglio*, 1558. *in*-8*vo*. b.

3405 Dialoghi piacevolissimi di Nicolo Franco da Benevento. *In Venetia, Zuliani*, 1593. *in*-8*vo*. vel.

L'auteur de ce petit ouvrage fut pendu en 1569 à causes de ses libelles.

3406 Dialoghi piacevoli del Sig. Stefano Guazzo. *In Venetia, Franceschi*, 1604. *in*-8*vo*. vel.

3407 Libro de la verdad, donde se contienen doscientos dialogos. Compuesto por Pedro de Medina. *En Sevilla, Seb. Trugillo*, 1563. *in-fol. goth.* vel.

3408 Les entretiens d'Ariste & d'Eugene (par le P. Bouhours) *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1691. *in*-12. v.

3409 Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste & d'Eugene (par M. Barbier d'Aucour) *Paris*, 1672. *in*-12. vel.

3410 Après-dinées & propos de table contre

l'excès au boire, & au manger pour vivre longuement, sainement & saintement, dialogisés entre un Prince, & sept savans personnages; par le P. Antoine de Balinghem. *Lille*, 1615. *in-8vo.* vel.

3411 Après-dînées & propos de table, &c. édition augmentée par l'Auteur de nouveaux discours, avec douze propositions pour passer plaisamment les jours quaresmeaux. *S. Omer*, *Boscart*, 1624. *in 8vo.* b.

Rare & recherché; voyez la *Bibliogr. instruct.* n. 4094.

Art. VI.

Apophtegmes, Adages, Proverbes, Sentences et Bons Mots en diverses Langues.

3412 Plutarchi Apophthegmata Regum & Imperatorum; Apophthegmata Laconica. Antiqua Lacedæmoniorum instituta. Apophthegmata Lacænarum, græcè & latinè, cum notis variorum, studio Michaëlis Maittaire. *Londini*, *Gul. Darres*, 1741. *in-4to.* C. M. v.

Superbe exemplaire.

3413 Ciceronis, ac Demosthenis sententiæ selectæ; item apophthegmata, ex veteribus AA. collecta. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1561. *in-8vo.* v.

3414 Apophthegmata, ex optimis utriusque linguæ scriptoribus per Desiderium Erasmum collecta. *Antverpiæ*, *Plantin*, 1564. *in-8vo.* v.

3415 Adagia sive proverbia græcorum, græcè & latinè, scholiis illustrata ab Andrea Schotto. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1612. *in-4to.* v. d. f. t. & p.

3416 Erasmi Roterodami Adagia. *Basileæ*, *Frobenius*, 1513. *in-fol.* d r.

3417 Joan. Sartorii Adagia, sive sententiæ proverbiales, græcæ, latinæ, & Belgicæ; ex recensione Cornelii Schrevelii. *Lugduni Batavorum*, 1656. *in-8vo.* vel.

3418 De las sentencias, que para edificacion de buenas costumbres estan por diversos Autores escritas, en Latin y en Español. *En Coimbra*, *Juan Albarez*, 1555. *in-4to.* vel.

3419 Refranes o proverbios en romance que coligiò, y glossò Hernan Nuñez; y la filosofia vulgar de Juan de Mallara en mil refranes glossados : item las quatro cartas dè Blasco de Garay echas en refranes. *En Madrid*, *Martinez*, 1619. *in-4to.* v.

3420 Pròverbios morales, y enigmas filosoficas con sus comentos; por Christoval Perez de Herrera. *En Madrid*, *Sanchez*, 1618. *in-4to.* vel.

3421 Refranes o proverbios Españoles, traducidos en lengua Francesa por Cesar Oudin, con cartas en refranes de Blasco de Garay. *Bruselas*, *Velpius*, 1611. *in-12.* b.

3422 XXV. Paradoxes, ou sentences débatues contre la commune opinion. *Paris*, *Groulleau*, 1561. = La préparation à la mort. *Lyon*, *Sulpice-Sabon*, 1544. *in-12.* vel.

3423 Les Marguerites Françoises, ou fleurs de bien dire; par Fr. Desrues. *Rouen*, *Reinsart*, 1611. 2 *tom.* *in-12.* vel.

3424 Valesiana, ou les pensées critiques, historiques & morales de M. de Valois, recueillies par M. de Valois fils. *Paris*, *Florentin*. 1694. *in-12.* *fig.* v.

3425 Sorberiana, ou bons mots & penſées judicieuſes de M. Sorbiere. *Amſterdam*, *Gallet*, 1694. = Le Secretaire critique du S. B. P. dit du Tonquier. *Amſterdam*, *Waesberg*, 1680. *in-12.* vel.

3426 Chevræana, ou diverſes penſées d'hiſtoire, de critique, &c. recueillies par M. Chevreau. *Amſterdam*, *Lombrail*, 1700. *in-12.* vel.

3427 Naudeana & Patiniana, ou ſingularités remarquables de MM. Naudé & Patin. *Amſterdam*, *Vander Plaats*, 1703. *in-12.* v.

3428 Menagiana, ou les bons mots & remarques critiques, &c. de M. Menage, recueillies par ſes amis. *Paris*, *Delaulne*, 1715. *4 vol. in-12.* v.

3429 Poggiana, ou la vie, les ſentences, & les bons mots de Pogge Florentin, avec ſon hiſtoire de Florence. *Amſterdam*, *Humbert*, 1720. *2 vol. in-8vo.* v.

3430 Huetiana, ou penſées diverſes de M. Huet, augmentée de la deſcription en vers Latins du voyage de l'Auteur en Suede. *Amſterdam*, *Vytwerf*, 1723. *in-12.* v.

3431 Longueruana, ou recueil des penſées de M. Louis du Four de Longuerue, Abbé de Sept-Fontaines. *Berlin*, 1754. *2 vol. in-12.* br.

3432 Les paroles remarquables, les bons mots & les maximes des Orientaux; traduction de leurs ouvrages avec des remarques. *Paris*, *Benard*, 1694. *in-12.*, v.

3433 Mélange de litterature Orientale, tra-

duit de différens Mss. Turcs, Arabes, & Persans, par M. Cardonne; on y a joint les paroles remarquables & les bons mots des Orientaux, suivant la traduction de M. Galland: *La Haye*, 1771. *in-8vo.* br.

ART. VII.

HIEROGLYPHES, SYMBOLES, EMBLÊMES, DEVISES, &c.

3434 Horapollinis Hieroglyphica, græcè & latinè, cum integris variorum notis, curante Joanne Cornelio de Pauw, qui suas observationes adjecit. *Trajecti ad Rhenum*, *Charlois*, 1727. *in-4to.* d. r.

3435 Nicolai Caussini de symbolica Ægyptiorum sapientia. *Coloniæ Agrippinæ*, 1623. = Nicolai Caussini Polyhistor symbolicus. *Coloniæ Agrippinæ*, 1623. *in-8vo.* vel.

3436 Idea politica veri Christiani, sive ars oblivionis isagogica ad artem memoriæ. aut. R. P. Alexandro Luzon de Millares, *Bruxellis*, *Froppens*, 1665. *in fol. fig. æneis.* v.

3437 Maximiliani Sandæi è soc. Jesu symbola vitæ humanæ, notulis theologicis illustrata. *Impensis J. Theob. Schonwetteri*, 1627. *in-12.* vel.

3438 Salomonis Neugebaveri à Cadano selecta symbola heroïca. *Francofurti*, *Zetter*, 1619. *in-8vo. cum fig. æneis.* vel.

3439 Quinti Horatii Flacci emblemata, ima-

ginibus in æs incisis, notisque illustrata, studio Othonis Vænii. *Bruxellis*, *Foppens*. 1683. *in-4to*. C. M. v.

Aveo 103 planches gravées en taille douce.

3440 Los emblemas de Alciato, traducidos en rimas españolas (Por Bernardino Daza) añadidos de figuras, y de nuevos emblemas en la tercera parte de la obra. *En Lyon*, *Rouilio*, 1549. *in-8vo*. *fig*. vel.

3441 Emblemas morales de D. Juan. de Horozco, y Covarrubias *En Segovia*, *Juan de la Cuesta* 1591. *in-4to*. *fig*. vel.

3442 Empressas morales de D. Juan. de Borja, Conde de Mayàlde. *En Bruselas*, *Foppens*, 1680. *in-4to*. *fig*. d. r.

3443 Le Ministre sans reproche; par le P. Pierre le Moine. *Paris*, *Mathurin* 1645. = Dévises héroïques & morales du P. P. le Moine. *Paris*, *Courbes*, 1649. *in-4to*. *fig*. vel.

3444 Emblêmes, ou dévises chrétiennes, composées par Damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon*, *Marcorelle*, 1571. *in4to*. vel.

Livre rare, orné de 100 planches gravées en taille-douce.





CHAPITRE HUITIEME.

POLYLOGIE.

ART. I.

POLYLOGUES GRECS ET LATINS, ANCIENS ET MODERNES.

3445 LUCIANI Samosatensis opera, græcè & latinè, cum nova versione Tiberii Hemsterhusii, & Jo. Mat. Gesneri, græcis scholiis, ac notis variorum; curâ & studio Hemsterhusii, & Joan. Frederici Reitzii. *Amstelodami*, *Wetstein*, & *Trajecti ad Rhenum*, 1743-1746. 4 *vol. in-4to*. v. f.

Superbe exemplaire, relié à Londres par un habil maître.

3446 Lucien de la traduction de N. Perrot Sr. d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction. *Amsterdam*, *Mortier*, 1709. 2 *vol. in-8vo. fig.* v.

Edition rare, & la meilleure de cette version.

3447 Philostratorum, quæ supersunt, omnia, græcè & latinè: accessere Apollonii Tyanensis epistolæ; Eusebii liber adversus Hieroclem, Callistrati descriptio statuarum. Omnia ex recensione & cum notis Gottfridi Olearii. *Lipsiæ*, *Fritsh*, 1709. *in-fol.* v.

Editio optima.

3448 Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, sophistes grecs & les statues de Callistrate, mis en françois par Blaise de Vigenere, avec figures en taille douce. *Paris*, *Veuve Guillemot*, 1629. *in-fol.* G. P. *fig.*

3449 Francisci Petrarchæ opera omnia. *Basileæ*, *Joan. Amerbach*, 1496. *in-fol.* v.

Premiere édition. On y lit à la fin cette souscription: *Explicit liber Augustalis: Benevenuti de Rambaldis cum pluribus aliis opusculis Francisci Petrarchæ: Impressis Basileæ per Magistrum Joannem de Amerbach: Anno salutiferi virginalis partus: Nonagesimo sexto supra millesimum quaterque centesimum.*

3450 Joan. Ant. Campani opera, curâ & impensis Michaëlis Ferni. *Romæ*, *Eucharius Silber*, 1495. *in-fol. lettres rondes* d. r.

Premiere édition très-rare. On y lit à la fin = *Characteribus Venetis impressum Romæ per Eucharium Silber alias Franck unius ipsius Michaelis Ferni Mediolanensis cura correctione & impensa. Anno christianæ salutis. M. CCCC. XCV. pridie kalendas Novembris.*

3451 Joan. Joviani Pontani opera, quæ soluta oratione composuit, omnia. *Basileæ*, *Cratandrus*, *1538. 3 vol. in-4to.* v. a.

3452 Oviliarum opus Hieronymi Perboni, Marchionis Incisæ, ac Oviliarum Domini in libros XXVI. divisum: Accedunt epistolarum libri IV. *Mediolani*, *Vicentius Medda*, 1533 *infol.*

Superbe exemplaire d'un livre très-rare, rel. en m. r d. f. t.

3453 Commentariorum Urbanorum Raphaelis Volaterrani octo & triginta libri; accedit Œconomicus Xenophontis, ab eodem latio donatus. *Lugduni*, *Gryphius*, 1552. *in-fol.* d. r.

3454 Andreæ a Naugerii oper omnia; curan-

tibus Joan. Ant. & Cajetano Vulpiis. *Patavii*, *Cominus*. 1718. *in*-4*to*. d. r.

3455 Francisci Sanctii Brocensis opera omnia, cum ejusdem vita, autore Gregorio Majansio generoso Valentino. *Genevæ*, *de Tournes*, 1766. 4 *vol*. *in*-8*vo*. d. r.

3456 Joan. Genesii Sepulvedæ Cordubensis opera cum edita, tum inedita. Accurante regia historiæ Academia. *Matriti*, *ex typogr. regia de la Gazeta*, 1780. 4 *vol*. *in*-4*to*. v. fil. d'or.

Superbe édition, où l'on trouve imprimée pour la premiere fois l'histoire de Charles V. dont l'auteur fut l'historiographe: cette histoire, qu'on croyoit perdue, occupe les deux premiers volumes de cette importante collection; elle est précédée d'un beau portrait de l'Empereur Charles V. gravé d'après le tableau original, peint par le célebre Titien, qui se conserve dans le Palais Royal de Madrid.

L'histoire du regne de Philippe II. que l'auteur composa dans un âge avancé, & qu'il n'a pu achever prevenu par la mort, est imprimée aussi pour la premiere fois dans le tom. 3 de ces œuvres.

L'on sait que Sepulveda fut un des plus savans hommes ce son temps, l'élegance de son style lui merita le surnom de *Ciceron Espagnol*. Il fut en correspondance epistolaire avec Erasme, & plusieurs autres hommes célebres de son temps.

3457 Clarorum Hispanorum opuscula selecta & rariora tum latina tum hispana, in lucem edita à Franc. Cerdano & Rico. *Matriti*, *Sancha*, 1781. *in*-4*to*. v.

3458 Franc. Fernandii de Cordova Cordubensis Didascalia multiplex. *Lugduni*, *Cardon*, 1615 *in*-8*vo*. vel.

Ouvrage plein d'érudition. Ce que D. Nic. Antonio dit du Pere de l'auteur est digne de remarque. *Franciscus Fernandez de Cordova*, dit-il, *fuit Ludovici filius*, *quem ævi ejus æquales id circo barbarum appellaverunt*, *quod filium unicum*, *quem ex matrimonio habebat*, *ob necem in Toletano equite*

ſingulari certamine patratam, morti addixerit, Prætor cum eſſet regiæ iſtius urbis quem tamen Philippus Rex II, ſævitiam averſatus parentis, ſupplicio eripuit. Bibl. Hiſp. nova.

3459 Hieronymi Oſorii Luſitani, Epiſcopi Algarbienſis opera omnia; Hieronimi Oſorii Nepotis diligentiâ in unum collecta. *Romæ, Ferrarius*, *1592*. 4 *vol. in-fol.* b.

Collection précieuſe, dont les exemplaires ſont très-rares, & recherchés.

3460 Joan. Marianæ è ſoc. Jeſu tractatus ſeptem de adventu B. Jacobi in Hiſpaniam: Pro editione vulgata: de ſpectaculis: de monetæ mutatione: de die mortis Chriſti: de annis Arabum: de morte & immortalitate. *Coloniæ Agrippinæ*, *Hieratus*, *1609*. *in-fol.* vel.

Cet ouvrage manqua d'être fatal à ſon auteur; on lui ſuſcita un terrible procès (voyez ci-après num. 6425. de ce catalogue) où il fut accuſé non moins que de crime de leze-Majeſté, comme auteur de ce livre, qu'on y appelle libelle diffamatoire, injurieux à la perſonne ſacrée de S. M. C. & à ſes Miniſtres, &c.

Il fut en conſéquence décreté de priſe de corps, & mis en priſon âgé pour lors de 73 ans. Enfin le procès ne fut pas ſententié, mais il y eut ordre ſecret du Roi de recueillir, & achetter tous les exemplaires de cet ouvrage, qu'on en pourroit ſe procurer, & de les brûler enſuite.

3461 Nic. Fabri opuſcula, cum eiuſdem vita. *Pariſiis, Chevalier*, 1614. *in-4to*. vel.

3462 Joan. Harduini è ſoc. Jeſu opera varia cum indicibus & tabulis æneis. *Amſtelodami*, *Sauzet*, *1733*. *infol.* d. r.

3463 Franc. Vavaſſoris è ſoc. Jeſu opera omnia. *Amſtelodami*, *Humbert*, 1709. *in-fol.* v.

3464 Joannis Launoii opera omnia, cum auctoris vita. *Coloniæ Allobrogum*. *1731*. 10 *vol. in.fol.* d. r.

3465 Joannis Meursii opera omnia; quorum quædam in hac editione primum parent; Ex recensione et cum scholiis Joan. Lamii. *Florentiæ*, *Regiis typis*, 1741, 12 vol. *in-fol.* maj. fig. br.

Collection très-estimée. *Cat. du Duc de la Vallière*, num. 4367, 200 livres.

3466 Desideri Erasmi Roterodami, opera omnia emendatiora et auctiora, doctorumque virorum notis illustrata, ex editione Joan. Clerici. *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa.* 1703, 10 vol. *in-fol.* v.

3466* Gothofredi Guil. Leibnitii opera omnia nunc primum collecta, studio Ludovici Dutens. *Genevæ*, *de Tournes*, 1768, 6 vol. *in-4to.* v.

3467 Isaaci Vossii variorum observationum liber. *Londini*, *Scott.*, 1685, *in-4to.* v.

3468 B. Jo. Alberti Fabrici opusculorum historico-critico literariorum sylloge. *Hamburgi*, 1738, *in-4to.* vel.

3469 Joan. Jonstonii Polymathia philologica. *Francofurti*, *et Lipsiæ*, 1667, *in-8vo.* v.

3470 Justi Lipsii opera omnia, postremùm ab ipso aucta, et recensita. *Antuerpiæ*, *Balth. Moretus*, 1637, 4 *tom.* 3 vol. *in-fol.* fig.

Editio optima.

3471 Francisci Swertii selectæ Christiani orbis deliciæ. *Coloniæ*, *Agrip. Gualterus*, 1608, *in-8vo.* vel.

3472 Francisci Swertii Epitaphia joco-seria, Latina, Gallica, Italica, Hispanica, Lusitanica, Belgica. *Coloniæ*, *Gulterus*, 1623, *in-8vo.* vel.

3473 Olympiæ Fulviæ Moratæ, fœminæ,

doctissimæ, opera omnia. *Basileæ*, *Petrus Perna*, 1580, *in 8vo.* vel.

3474 Annæ Mariæ à Schurman opuscula hæbræa, græca, latina, gallica, prosaïca, et metrica. *Trajecti ad Rhenum*, *Waesberg*, 1652, *in-8vo.* vel.

ART. II

POLYLOGUES ITALIENS ET ESPAGNOLS.

3475 Tutte le opere di Giovan. Giorgio Trissino, gentilvomo Vicentino. *In Verona*, *Jac. Vallarsi*, 1729, 2 vol. *in-fol.* d. r.

3476 Trattenimenti eruditi del P. Gio. Stefano Menochio della compagnia di Giesu. *In Padova*, *Manfré*, 1701, 3 vol. *in-4to.* vel.

Ouvrage d'une grande érudition; il contient 1200 chapitres, qui sont autant de dissertations théologiques, historiques, politiques, etc.

3477 I. Marmi del Doni, Academico peregrino. *In Vinegia*, *Marcolini*, 1552, *in-4to.*

3478 Discorso contra il volgo, in cui con buone ragioni si reprovano molte sue false opinioni, dell'illustre Sig. Cosimo Aldana Spagnuolo. *In Fiorenza*, *Marescotti*, 1578, *in-8vo.* vel.

3479 Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengano de errores comunes: escrito por el P. Fray Benito Geronimo Feyjoò. *Madrid*, *Herederos de Franc. del. Hiero*, 1753, 9 vol. = Cartas eruditas y curiosas, en que se continua el designio del theatro critico, por el mismo. *Madrid*, 1753, 4 vol. = Obras apologeticas del P. Fray Benito Geronimo Feyjoò. *Madrid*, 1754, *in-4to.* en tout 14 vol. v.

3480 Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero del orden de Santiago. *En*

Bruselas, *Foppens*, 1660, 3 vol. *in-4to*.

Las tres ultimas musas Castellanas de D. Francisco de Quevedo Villegas sacadas de la libreria de D. Pedro Aldrete, Quevedo y Villegas, 1671, *in-4to*. v.

3481 Obras de D. Luis Carrillo, y Sotomayor. *En Madrid*, *Sanchez*, 1613, *in-4to*. vel.

3482 Obras sueltas de D. Juan. de Yriarte. (*Madrid*), 1774, 2 vol. *in-4to*, v.

ART. III.

POLYLOGUES FRANÇOIS.

3483 Recueil de divers ouvrages philosophiques, théologiques, historiques, apologétiques, et de critique; par le P. Daniel. *Paris*, *J. B. Coignard*, 1724, 3 vol. *in-4to*. v.

3484 Les Oeuvres de M. Voiture. *Paris*, *Courbé*, 1654, *in-4to*. v.

3485 Essai de Montaigne avec les notes de M. Coste. *Lond.*, *Nourse*, 1754, 10 *vol.* petit *in*-12. v.

3485* Oeuvres de M. François de Salignac de la Mothe Fenelon. *Paris*, *Fr. Amb. Didot*, 1787, 9 vol. *in-4to*.

3486 Oeuvres diverses de M. Fontenelle. Nouvelle édition enrichie de fig. gravées par Bern. Picart. *La Haye*, *Gosse*, 1728, 3 vol. *in-fol*.

Edition très-estimée, et la meilleure de cet ouvrage.

3487 Oeuvres de M. de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux, 1753, 12 vol. *in*-12. v. fil. d'or.

3487* Oeuvres de M. l'Abbé de Saint-Real. *Paris*, 1757, 8 vol. *in*-12. v.

3488 Oeuvres de Voltaire, seconde édition, enrichie de figures en taille-douce, 1757, 16 vol. *in*-12. fig. v.

3489 Les erreurs de Voltaire, par M. l'Abbé Nonnotte. *Lyon*, 1767, 2 vol. *in-12*. v.

3490 Oeuvres complettes de M. Palissot. *Londres*, *Bastien*, 1779, 7 vol. *in-12*.

3490* Oeuvres de M. Palissot. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris*, *Imprim. de Monsieur*, 1788, 4 vol. *in-8vo*. G. P.

3491 Collection complette des Oeuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Genève. *Genève*, *et Paris*, *chez Volland*, 1790, 15 vol. *in-4to*. G. P. fig. br.

Cette belle édition est ornée de superbes figures gravées en taille-douce.

3492 Oeuvres du philosophe de sans-souci (Fréderic II, Roi de Prusse). *Au Donjon du Chasteau*, 1750, 3 vol. *in-8vo*. maj. v.

3493 Supplément aux Oeuvres du philosophe de sans-souci. *Berlin*, 1787, 2 vol. *in-12*. br.

3494 Oeuvres complettes de Fréderic II, Roi de Prusse, 1790, 17 vol. grand *in-8vo*.

3495 Dissertations sur différens sujets, composées par M. Huet, et par quelques autres savans, recueillies par M. Tilladet. *La Haye*, *Weynants*, 1720, 2 tom. *in-12*. v.

3496 Recueil de littérature, de philosophie, et d'histoire. *Amst.*, *l'Honoré*, 1730, *in-12*. br.

3497 Mélanges d'histoire et de littérature; par M. de Vigneul-Marville. (Bonav. d'Argonne). *Paris*, *Prudhomme*, 1725, 3 vol. *in-12*. b.

3498 Nouveaux mémoires d'histoire, de critique et de littérature; par M. l'Abbé d'Artigny. *Paris*, *Debure*, 1749-56, 7 vol. *in-12*. v.

3499 Mémoires historiques, critiques et littéraires, par M. Bruys, avec la vie de l'auteur. *Paris*, *Herissant*, 1751, 2 vol. *in-12*. b.

3500 Mélanges de littérature, d'hiſtoire, & de philoſophie (par M. d'Alembert) *Amſterdam*, *Chatelin*, *1766*. *4 vol. in-12*. br,

3501 Mêlanges hiſtoriques, & philologiques avec des notes par M. Michault. *Paris*, *Tilliard*, *1770*. *2 vol. in-12*. v.

3502 Variétés littéraires, ou recueil des pieces tant originales que traduites, concernant la philoſophie, la littérature, & les Arts. *Paris*, *Lacombe*, *1768*. *4 vol. in-12*. d. r.

Art. IV.

Polylogues Anglois.

3503 Characteriſticks of Men, Manners, opinions, times, in three volumes. By the right honourable Anthony Earl of Shafterbury. *1732*. *3 vol. in-8vo. maj.* v.

Orné de jolies vignettes.

3504 Les œuvres de Mylord Comte Shfatsbury, contenant ſes Caracteriſticks, ſes lettres & autres ouvrages; traduits en françois. *Geneve*, 1769. 3 *vol. in 8vo*. br.

3505 The Works of Jonathan Swift in eight volumes. *Dublin*, *Faulkner*, *1747*. *8 vol. in-12*. v.

3506 The miſcellaneous Works of the late Reverend, and learned Conyers Middleton *London*, *Rich. Manby*, *1752*. *4 vol. in-4to*. v. fil. d'or.

3507 The Works of John Sheffield, Earl of Mulgrave, and Duke of Buckingham. *London*, *Brouwne*, *1753*. *2 tom. in-8vo*. b.

3508 English miscellanies, collected by John Tompson. *Goettingen, widow of Vandenhoeck* 1755. 2 *tom. in-8vo.* v.

3509 The Works of the late righ honorable Joseph Addison. *Birmingham, Baskerville*, 1761. 4 *vol. in-4to.* G. P. v. filet d'or.

Edition superbe, ornée de figures gravées en taille-douce. *Cat. du Duc de la Valliere, num.* 4404. 108 livres 19 f.

3510 Miscellanies by the honourable Daines Barrington, *London, Nicols*, 1781. *in-4to.* C. M. br. en cart.

Recueil curieux.

Fin de la quatrieme Classe, & du Tome II.

